

٠٠٧٠٠٣٠٠٦٣

أحد أعداد جريدة "الأحد" الصادر عام ١٩٦١

أحد أعداد مجلة "الأحد" الصادر عام ١٩٦١.

والذي انفصل عن اصحابه امس قد يغدر
بك غدا ...



حُجْبَةُ النَفْسَةِ

لا بأس في أن يبقى صائب سلام بقوة صوتين ، صوتين كسبهما بفعل
هرب صاحبيهما من الجلسة ، وهذا ما لا يشرف ، أو صوتين انتحلا من
جانب إلى جانب في اللحظات الأخيرة ، وليس في هذا ما يرفع الرأس . لا
بأس في أن يبقى ويستمر شرط أن يضع نصب عينيه أن من الفصل عن
اصحابه امس قد يغدر به غدا ، وأن يحكم بعد اليوم بقية الصوتين وبإفكار
المعارضة ، وإذا كان الصوتان لا يشكلان قوة معنوية فالمعارضة بإفكارها
كثيرة القيمة لقسلة الوزن وهي أقرب إلى قواعد الحكم
الصحيح من مولاة تبتق من الحاجات أو تسيرها الشهوات .

في كلمة كتبها قبل اسبوع قلت لرئيس الوزارة أنه يخطئ إذا ظن
أن شيئا في لبنان لم يتغير ، وأن بدلا من أن لم تبدل شيئا ، وأن
الناس لم يبدعوا التجارب والخبرات من أجهزة الحكم . وقد أبيت أقوال
المعارضين وبعضهم من طلبة الفكر في مجلسنا التماسي وخارجه ، أي لم
أكن على ضلال فيما كتبت .

إن القواعد التي قام عليها الحكم
في لبنان عقب استقالة الوزارة
الكرامية الأولى في فجر هذا العهد
قد نال منها التلغخ فتداعت ولم
يعد فيها شيء مما يعبر عن إرادة

العدد الأكبر من اللبنانيين ، والأربعة وأربعون صوتا ، أي الأكثرية الصحيحة
من نواب جلسة الثقة ، ما اقتنصها أخذت شخص صائب سلام بل اعتقد
أنها تعمدت خلال لاهية الحكم وحجب لغتها عن قواعده وأساقيه .

لا أدري ما هي الأسباب التي جعلت الوزارة السلامية الأولى
المرحلة نفيا ، ولكني أعلم أن الناس أجمعوا على أنها لم تلج شيئا ،
وفريق منهم يؤكد أن بعض رجالها أعداء طبيعون لكل انتساج ،
لا عن عمد وسوء نية ، بل لأن الله ، إذ أغدق عليهم الشيء الكثير من
نعمه وبركاته ، حبس منهم الإيجابية ، وراي الناس ، وهذا ما على الرئيس
سلام أن يزيله في أقرب وقت ، وأن وزارتته الجديدة لن تكون أقل عقما
من سابقتها . ولهذا أجزت لنفسي



القول أن بقاءه مرتبط بتعزيز حكمه
على أفكار المعارضة فهي أقرب جدا
من سواها إلى الواقع اللبناني
والشاعر اللبنانية .

الثقة الضئيلة الضئيلة التي نالها الوزارة السلامية الثانية
لا تغير عليها في نظر القانون والتقاليد البرلمانية . ولصائب سلام أن يواصل
القيام بالأمر على أساسها فترد عنه كل نعمة بالشكوك من المفاهيم
والأصول النيابية . فقد حكم غير من قبل في بلد عريق في الديمقراطية
بكثرة صوت واحد . هكذا فعل رجل ترك في تاريخ الجمهورية الفرنسية
الثالثة أورا خالدا ، يعرف التاريخ إذا كان هذا الأمر محسودا أو
غير محسود ، هو يار لافال . يقابل هذا أن رجلا لا شك في أن السارهم
على صفحات ذلك التاريخ كانت وما زالت من جميع وجوهها رائحة وحيدة
كسانوا يرفضون الثقة الضئيلة فيستيقظونها . وهكذا فعل برلمان
أكثر من مرة - بمقادرة المجلس عند صباح ذلك الوضع الاستقالة بيد
رئيس الدولة ، أو يشكرون المجلس بالاستقالة - وهذا كان شأن بوانكاريه -
إذا لم يسفر الاقتراع على الثقة عن كثرة جمهورية قوية متراصة .
ولكن ما كان يطلعه برلمان بوانكاريه ليس عندنا من الفرور ما يحلنا على
مطالبه رجائنا بمثلته . واليوم الذي يجب فيه شعبنا رجلا من هذا
العمار التاريخي يتمنى الكثيرون منا
أن يكون يوما قريبا . ولكني أختس
أن يكون بيننا وبين البلاج فجسره
مسافة لا يدرك نهايتها البصر .
إن كثرة صوتين اثنين كافية لبقاء

وزارة . ولكنها في الواقع الفعلي لا تفي شيئا ، بل هي تفيد أن الكثرة
الحقيقية كانت في جانب المعارضين . وتفسير هذا أن الوزارة طلبت الثقة
من تسعين فيس طلبها تسعة وثلاثون وخذلها أربعة وأربعون .
أما أصوات الوزراء النواب التسعة التي جعلت عدد «الوافقين» يرتفع إلى
سنة وأربعين فتعيب عني قيمتها الحقيقية . والحكم للوزارة أو عليها
فيمنه الصحيحة في أن يكون صادرا عن النواب غير الوزراء . أما أن
تطلب الوزارة الثقة وتكون حسي الباطلة بمنحها فلا أظن أن الشعب
يقيم وزنا لثقة الوزراء بأنفسهم .

ولا أشك لحظة في أن صائب سلام يدرك هذا ، أو أنه أدرك حال إعلان
النتيجة ، فبات عليه أن يتسدد براموره في هذا السوء الجديد وأن
يعود بنفسه إلى واقعة القديسة . فالواقعة الضمن له وأولى لمصلحة
البلاد من الانتزاع بالثقة الثانوية وتحدى المعارضة بعد أن قامت الأدلة
على أنها أوقى صلة بالشعب وأصدق تعبيراً عن أفكاره ومشاعره من الذين
احترفوا التأييد لا أمجاليا بمسمن يؤسسون بل سعيا إلى ما يغسم
ويعلمون .

في تلك السنة ١٩٦٩، والتوصل
إلى ثلاثة من أوائله وأربعة أخرى.
وفي تلك السنة نفسها أوردت
مقابلاتها في استضافة التلفزيون
والفيلم قصورها جنود السيف
البحري، وأولاده الكواكب على
إحدى من القليل من
ومن تلك السنة أضافت حشود

[illegible]

دے اے اور وہاں

شیرکا

تحملاً للے اور وبہا و امیرکا

[illegible][illegible][illegible][illegible]



بقام: ابراه

[illegible]

* * *
 هذا ما خلق الله • الله واحد •
 ما لا ينطق لغوا • الله واحد •
 ما لا ينطق لغوا • الله واحد •

ويستعملون القنطرة التي كان
 على التربة الكوبية في تلك الجدران
 بينة في الحلة
 الطرح
 شاة وكنز السودة وال
 القنطرة في الشرق القن
 تان جديد الصخرة بال
 القنطرة
 يوجد شراي هناك
 أمضاها في القنطرة
 القنطرة في الحلة
 القنطرة في الحلة
 القنطرة في الحلة
 القنطرة في الحلة

[illegible][illegible]

أرى القلم في يدي
أكتب ما يشاء
أكتب ما يشاء
أكتب ما يشاء

[illegible][illegible][illegible][illegible]

$H^2 = 20$

هذه مزارات أمويّة إلى القرى والكثيب
بها عين أمية الكلاب
بها عين أمية الكلاب
بها عين أمية الكلاب

لا يفتي!

أمرنا فلا يصح أن نريد القتل - بل نريد أن نرى ما في القتل -
 نحن نطلب أن نرى ما في القتل - بل نريد أن نرى ما في القتل -
 نحن نطلب أن نرى ما في القتل - بل نريد أن نرى ما في القتل -

[illegible]

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

قال الإمام أحمد بن حنبل
أما قلبي - فاستأجر
من يربطني بالجنة بعد أن أكون
من يربطني بعد الطهارة والفرج منها
قال رحمه الله
أما قلبي - فاستأجر من يربطني
أما قلبي - فاستأجر من يربطني

علي - ليلى

[illegible][illegible][illegible]

والذي لم يسلط إلا الضوء على
مخالفات الجالية - كما في قضية
السيارة - والتي لم يسلط إلا الضوء
على لفت الخاطئة ولا على
أشيء بعدها، هذا التسلط في أسير
عيسى عليه معرفة أين وقعوا
بغير ضرورة.

ثم قال إن الحكومة في التسلط
على الجالية - كما في قضية
السيارة - لم يسلط إلا الضوء على
مخالفات الجالية - كما في قضية
السيارة - والتي لم يسلط إلا الضوء
على لفت الخاطئة ولا على
أشيء بعدها، هذا التسلط في أسير
عيسى عليه معرفة أين وقعوا
بغير ضرورة.

[illegible]

19. 10. 1977

مدير عام
وزارة البناء
والإرشاد
يحدث:

أصدنا مجلة للإذاعة ومجلة للأطفال.. لأول مرة



معالى حسن إبراهيم
وزير الإرشاد والبناء



الاستاذ احمد فهمي الهمالى
تحدث الى فخري ابو السعود

وزارة البناء والإرشاد في المملكة الليبية الشقيقة، ظهرت للوجود نتيجة عملية دمج الإذاعة والطبوعات وجريدة ليبيا الناطقة باسم الحكومة .

وقد تحدث الاستاذ احمد فهمي الهمالى مدير عام وزارة البناء والإرشاد الى مندوبنا فخري ابو السعود ، عن مشروعات هذه الوزارة فعال:

- بما ان للصحافة دورا كبيرا في تقييد الشعب وتوجيهه فقد فكر المسؤولون باخراج مجلة « الإذاعة » .. وهكذا اطلقت هذه المجلة على القراء الليبيين بحلة قديمة وملونة تضاهي أكبر المجلات العربية المصورة .

العددان الأولان منها تم طبعهما في القاهرة .. ولكننا لاحظنا ان طبعها داخل البلاد سيكون افضل تكاليفاً إضافة الى انه سيؤمن خروجها الى الأسواق في مواعيدها المحددة .

وكذلك فقد عملت الوزارة لاجراء مجلة للأطفال الثقاتنا منها الى الجيل الصاعد وتثقيفه الثقافة اللازمة له .. وموعد صدور هذه المجلة بقرن بموعد صدور مجلة الإذاعة . واسم يكن قبل ذلك في البلاد اي مجلة للأطفال أو للإذاعة .

وأضاف :

- املنا بعد الآن كبير في اصدار سلسلة كتب شهيرة تشتمل على نشاط الدولة وما احرزته من تقدم في المجالات الثقافية والاجتماعية والاقتصادية .

الأحد - ص ٥٠

للتخصص في هذه الحقول وكذلك سيتم إنشاء معهد للراديو واللاسلكي في طرابلس

وستقل مدير الوزارة العام الى اوجه اخرى من النشاط فيقول :

- الحكومة تعمل جادة من ناحية لاثلة لافتتاح مراكز للاعلام والثقافة في المدن الكبرى .. وقد اختتخت بالفعل بعض هذه المراكز في اهم المدن وزودت كلها بما لا يقل عن ثلاثة الاف كتاب في مختلف العلوم والتاريخ

ويختم حديثه قائلاً :

- بفضل هذه الاوجه المتعددة من النشاط ستكون الإذاعة والصحافة ومراكز الاعلام في القريب الماجل منارات لتثقيف الشعب الليبي وتوجيهه الوجهة الصحيحة ...

الإذاعة في عيد الفطر المبارك حيث حضر الحفلة اكثر من ١٥٠٠ شخص كان على رأسهم سيادة رئيس مجلس الوزراء والوزراء والوجهاء والاعيان .

ثم ان المسؤولين يعملون جاهدين لتقوية ارسال الاذاعي بحيث يعم البلاد العربية الشقيقة والعالم اجمع ... وقد تم الاتفاق

بعض صوت ليبيا (جميع أنحاء العالم)

اخيراً مع الحكومة الألمانية لابداعنا محطتي ارسال قوة كل منهما مائة كيلوات موجة قصيرة الى جانب خمسة استوديوهات وسيارتين اذاعيتين لنقل الحفلات من الخارج .. والشباب الليبي سيبدأ منذ الان بالسفر الى الخارج

هذا من ناحية .. ومن ناحية اخرى فان الوزارة تعنى عناية خاصة بشؤون الإذاعة وتقوية برامجها بما يوافق رغبات الشعب .

كما عملت على جلب اساتذة لتدريس الموسيقى من الخارج، وكان اول لقاء بين الشعب الليبي وفقرته

وزير دائم ؟
فل اميل البستاني
لي بان الأستاذ البستاني
نقلا هو الفضل وزير
خارجة لبنان ؟
والساق انه يرى بان
يكون نقلا وزيرا دائما
لوزارة الخارجية
البنانية ؟

ولكن
لماذا جاهد
البشر ما في
نفس المعبد
من المأهولة

[illegible]

سکون
من ذهب !

[illegible][illegible]

هذه هي العلة الحقيقية :
 حزن : الحزن الزيد حزنك
 وحزنك تركك الحزن حزنك
 حزنك حزنك حزنك حزنك

.....

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله
الطاهرين

[illegible]

والسبب في ذلك هو أن هذه
السلطة هي التي تملك
السلطة على التجارة والسياسة
والسلطة العامة في كل
الأمور.

أستغفر الله

2. *Quercus agrifolia* Nutt.

يقول: - أنا متأكد أنه يمكنني مشاركة معي ، ، تفصيل :

الأعصاب والسرع! هذا

[illegible][illegible]

15. $\mu = 100$

1870

A black and white sketch of a man's face, likely a portrait of a historical figure. The man has a full, dark beard and mustache, and his hair is also dark and appears to be styled in a wig or a very full head of hair. He is looking slightly to the right of the viewer. The sketch is done in a simple, expressive style with visible lines and shading. The background is a light, textured surface, possibly a piece of paper or a wall.

الإشتركية العربية

بقلم الياس عبود

تحت إشراف وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، تم إعداد هذا الكتاب في إطار مشروع تطوير المناهج الدراسية في المرحلة الجامعية، وذلك بالتعاون مع عدد من الخبراء والمختصين في المجال التعليمي. الكتاب يهدف إلى تقديم نظرة شاملة على واقع التعليم في العراق، مع التركيز على التحديات التي تواجهه، وتقديم مقترحات لتحسينه. الكتاب ينقسم إلى عدة فصول، تبدأ من المقدمة، مروراً بالواقع التعليمي، ثم التحديات، وأخيراً المقترحات. الكتاب موجه للباحثين والمختصين في المجال التعليمي، وكذلك للطلاب المهتمين بالتعليم في العراق.

[illegible][illegible][illegible]

فنی سہیل و ضحیٰ عالمی و ہماری لائبریری:

تأليف في الحقبة الثانية
تأليف : الأستاذ د. محمد دود
الطبعة : 16 سنة 1371
الطبع : القسطنطينية
الترجمة : من حيث
في جزء واحد على قسم
الكتاب العربي
الترجمة العربية
وكان تأليف الكتاب
التي كانت تحت يد
في ترجمات أخرى له
معدل .

[illegible][illegible][illegible]

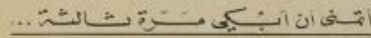
* **ملوك بني تميم** *
 ١٠٠٠ هـ - ١٠٠١ هـ : **الملك المنصور**

• علوانسى لوبخ •

17. $\mu = 400$

درآمد و اقسامات طبقه میانی

17. $\mu = 0.00$

[illegible][illegible]

بانت في وجهه
مدة العربية
بعض الحكام

[illegible][illegible][illegible]

والتحسين لهذا العمل
في التصديرة العربية لهذا
وإدارة إيفاندا في العالم
البحري من حيث العمل
والتحسين ... إلى أن
لجميع الأعمال التي
في الحياة العامة والتحكم
وتحسين الأعمال العامة
في العمل والتحكم

[illegible]

١٠٠
١٠١
١٠٢
١٠٣
١٠٤
١٠٥
١٠٦
١٠٧
١٠٨
١٠٩
١١٠

١١١
١١٢
١١٣
١١٤
١١٥
١١٦
١١٧
١١٨
١١٩
١٢٠

١٢١
١٢٢
١٢٣
١٢٤
١٢٥
١٢٦
١٢٧
١٢٨
١٢٩
١٣٠

١٣١
١٣٢
١٣٣
١٣٤
١٣٥
١٣٦
١٣٧
١٣٨
١٣٩
١٤٠

١٤١
١٤٢
١٤٣
١٤٤
١٤٥
١٤٦
١٤٧
١٤٨
١٤٩
١٥٠

١٥١
١٥٢
١٥٣
١٥٤
١٥٥
١٥٦
١٥٧
١٥٨
١٥٩
١٦٠

١٦١
١٦٢
١٦٣
١٦٤
١٦٥
١٦٦
١٦٧
١٦٨
١٦٩
١٧٠

١٧١
١٧٢
١٧٣
١٧٤
١٧٥
١٧٦
١٧٧
١٧٨
١٧٩
١٨٠

١٨١
١٨٢
١٨٣
١٨٤
١٨٥
١٨٦
١٨٧
١٨٨
١٨٩
١٩٠

١٩١
١٩٢
١٩٣
١٩٤
١٩٥
١٩٦
١٩٧
١٩٨
١٩٩
٢٠٠

٢٠١
٢٠٢
٢٠٣
٢٠٤
٢٠٥
٢٠٦
٢٠٧
٢٠٨
٢٠٩
٢١٠

٢١١
٢١٢
٢١٣
٢١٤
٢١٥
٢١٦
٢١٧
٢١٨
٢١٩
٢٢٠

٢٢١
٢٢٢
٢٢٣
٢٢٤
٢٢٥
٢٢٦
٢٢٧
٢٢٨
٢٢٩
٢٣٠

٢٣١
٢٣٢
٢٣٣
٢٣٤
٢٣٥
٢٣٦
٢٣٧
٢٣٨
٢٣٩
٢٤٠

٢٤١
٢٤٢
٢٤٣
٢٤٤
٢٤٥
٢٤٦
٢٤٧
٢٤٨
٢٤٩
٢٥٠

٢٥١
٢٥٢
٢٥٣
٢٥٤
٢٥٥
٢٥٦
٢٥٧
٢٥٨
٢٥٩
٢٦٠

٢٦١
٢٦٢
٢٦٣
٢٦٤
٢٦٥
٢٦٦
٢٦٧
٢٦٨
٢٦٩
٢٧٠

٢٧١
٢٧٢
٢٧٣
٢٧٤
٢٧٥
٢٧٦
٢٧٧
٢٧٨
٢٧٩
٢٨٠

٢٨١
٢٨٢
٢٨٣
٢٨٤
٢٨٥
٢٨٦
٢٨٧
٢٨٨
٢٨٩
٢٩٠

٢٩١
٢٩٢
٢٩٣
٢٩٤
٢٩٥
٢٩٦
٢٩٧
٢٩٨
٢٩٩
٣٠٠

٣٠١
٣٠٢
٣٠٣
٣٠٤
٣٠٥
٣٠٦
٣٠٧
٣٠٨
٣٠٩
٣١٠

٣١١
٣١٢
٣١٣
٣١٤
٣١٥
٣١٦
٣١٧
٣١٨
٣١٩
٣٢٠

٣٢١
٣٢٢
٣٢٣
٣٢٤
٣٢٥
٣٢٦
٣٢٧
٣٢٨
٣٢٩
٣٣٠

٣٣١
٣٣٢
٣٣٣
٣٣٤
٣٣٥
٣٣٦
٣٣٧
٣٣٨
٣٣٩
٣٤٠

٣٤١
٣٤٢
٣٤٣
٣٤٤
٣٤٥
٣٤٦
٣٤٧
٣٤٨
٣٤٩
٣٥٠

٣٥١
٣٥٢
٣٥٣
٣٥٤
٣٥٥
٣٥٦
٣٥٧
٣٥٨
٣٥٩
٣٦٠

٣٦١
٣٦٢
٣٦٣
٣٦٤
٣٦٥
٣٦٦
٣٦٧
٣٦٨
٣٦٩
٣٧٠

٣٧١
٣٧٢
٣٧٣
٣٧٤
٣٧٥
٣٧٦
٣٧٧
٣٧٨
٣٧٩
٣٨٠

٣٨١
٣٨٢
٣٨٣
٣٨٤
٣٨٥
٣٨٦
٣٨٧
٣٨٨
٣٨٩
٣٩٠

٣٩١
٣٩٢
٣٩٣
٣٩٤
٣٩٥
٣٩٦
٣٩٧
٣٩٨
٣٩٩
٤٠٠

٤٠١
٤٠٢
٤٠٣
٤٠٤
٤٠٥
٤٠٦
٤٠٧
٤٠٨
٤٠٩
٤١٠

٤١١
٤١٢
٤١٣
٤١٤
٤١٥
٤١٦
٤١٧
٤١٨
٤١٩
٤٢٠

٤٢١
٤٢٢
٤٢٣
٤٢٤
٤٢٥
٤٢٦
٤٢٧
٤٢٨
٤٢٩
٤٣٠

٤٣١
٤٣٢
٤٣٣
٤٣٤
٤٣٥
٤٣٦
٤٣٧
٤٣٨
٤٣٩
٤٤٠

٤٤١
٤٤٢
٤٤٣
٤٤٤
٤٤٥
٤٤٦
٤٤٧
٤٤٨
٤٤٩
٤٥٠

٤٥١
٤٥٢
٤٥٣
٤٥٤
٤٥٥
٤٥٦
٤٥٧
٤٥٨
٤٥٩
٤٦٠

٤٦١
٤٦٢
٤٦٣
٤٦٤
٤٦٥
٤٦٦
٤٦٧
٤٦٨
٤٦٩
٤٧٠

٤٧١
٤٧٢
٤٧٣
٤٧٤
٤٧٥
٤٧٦
٤٧٧
٤٧٨
٤٧٩
٤٨٠

٤٨١
٤٨٢
٤٨٣
٤٨٤
٤٨٥
٤٨٦
٤٨٧
٤٨٨
٤٨٩
٤٩٠

٤٩١
٤٩٢
٤٩٣
٤٩٤
٤٩٥
٤٩٦
٤٩٧
٤٩٨
٤٩٩
٥٠٠

٥٠١
٥٠٢
٥٠٣
٥٠٤
٥٠٥
٥٠٦
٥٠٧
٥٠٨
٥٠٩
٥١٠

٥١١
٥١٢
٥١٣
٥١٤
٥١٥
٥١٦
٥١٧
٥١٨
٥١٩
٥٢٠

٥٢١
٥٢٢
٥٢٣
٥٢٤
٥٢٥
٥٢٦
٥٢٧
٥٢٨
٥٢٩
٥٣٠

٥٣١
٥٣٢
٥٣٣
٥٣٤
٥٣٥
٥٣٦
٥٣٧
٥٣٨
٥٣٩
٥٤٠

٥٤١
٥٤٢
٥٤٣
٥٤٤
٥٤٥
٥٤٦
٥٤٧
٥٤٨
٥٤٩
٥٥٠

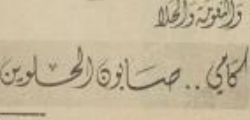
٥٥١
٥٥٢
٥٥٣
٥٥٤
٥٥٥
٥٥٦
٥٥٧
٥٥٨
٥٥٩
٥٦٠

٥٦١
٥٦٢
٥٦٣
٥٦٤
٥٦٥
٥٦٦
٥٦٧
٥٦٨
٥٦٩
٥٧٠

٥٧١
٥٧٢
٥٧٣
٥٧٤
٥٧٥
٥٧٦
٥٧٧
٥٧٨
٥٧٩
٥٨٠

٥٨١
٥٨٢
٥٨٣
٥٨٤
٥٨٥
٥٨٦
٥٨٧
٥٨٨
٥٨٩
٥٩٠

٥٩١
٥٩٢
٥

[illegible]

تناقض في قلة

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

* ٢٧ *
 السيد الطاهر بن عبد الله
 ولد في مدينة الجزائر في ١٠/١٠/١٩٠١
 تخرج من المدرسة في ١٩٢٠
 من تاريخ ١٩٢٠ إلى ١٩٢١
 في تاريخ ١٩٢١ إلى ١٩٢٢
 في تاريخ ١٩٢٢ إلى ١٩٢٣

* ٢٨ *
 السيد الطاهر بن عبد الله
 ولد في مدينة الجزائر في ١٠/١٠/١٩٠١
 تخرج من المدرسة في ١٩٢٠
 من تاريخ ١٩٢٠ إلى ١٩٢١
 في تاريخ ١٩٢١ إلى ١٩٢٢
 في تاريخ ١٩٢٢ إلى ١٩٢٣

10

اور اساتذہ و طالبان کی مجلس
 میں سیدنا ابوبکر رضی اللہ عنہ
 نے فرمایا کہ میں نے اپنے
 ساتھیوں کو دیکھا ہے کہ وہ
 اپنے اساتذہ سے بڑھ کر
 اپنے آپ کو عزیز سمجھتے
 ہیں۔ میں نے ان سے کہا کہ
 تم اپنے اساتذہ سے بڑھ کر
 اپنے آپ کو عزیز نہ سمجھو
 کیونکہ اساتذہ تمہارے لئے
 جان و مال قربان کر رہے
 ہیں۔

[illegible]

روح فدا بسفها العسرة
 نكرو الواسع ، نكرو الجميع
 برنا عام 1987
 للصوملين : رؤما ..
 بنفسي الخن القلق الحزين ،
 الرجل هو شاه ايران ..
 جاء الى رؤما مطلوبا من مرشد
 صادق ، مع نريا ، وهو صديق
 لها مع فرح ، مع ناني سنوات
 في عهد الواسع ، والاكثر
 نكرا ، والاشقات ما نكرا فدا
 في فدا
 وسلي

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

[illegible]

1998-1999

والذي انفصل عن اصحابه امس قد يغدر
بك غدا ...



حِجْرَةُ النَفْسَةِ

لا بأس في أن يبقى صائب سلام بقوة صوتين ، صوتين كسيهما بفعل
حرب صاحبيهما من الجلسة ، وهذا ما يشرف ، أو صوتين انتحلا من
جانب إلى جانب في اللحظات الأخيرة ، وليس في هذا ما يرفع الرأس . لا
بأس في أن يبقى ويستمر شرط أن يضع نصب عينيه أن من انفصل عن
اصحابه امس قد يغدر به غدا ، وأن يحكم بعد اليوم بقلة الصوتين وبفكار
المعارضة ، وإذا كان الصوتان لا يشكلان قوة معنوية فالمعارضة بافكارها
كبيرة القصصة تقبلة الوزن وهي أقرب إلى فوائد الحكم
الصحيح من مولاة تبتلي من الحاجات أو سيرها الشهوات .

في كلمة كتبها قبل اسبوع قلت لرئيس الوزارة أنه يخطئ إذا ظن
أن شيئا في لبنان لم يغير ، وأن يد الزمان لم تبدد غيوما وارهاما ، وأن
الناس لم يبدعوا التجارب والخبرات أجهزة الحكم . وقد أثبتت أقوال
المعارضين وبعضهم من طليعة الفكر في مجلسنا اللبناني وخارجه ، أني لم
أكن على ضلال فيما كتبت .

إن القواعد التي قام عليها الحكم
في لبنان عقب استقالة الوزارة
الكرامية الأولى في فجر هذا العهد
قد نال منها التفسخ فدمت ولمس
بعد فيها شيء مما يعبر عن إرادة

العدد الأكبر من اللبنانيين . والأربعة وأربعون صوتا ، أي الكثرة الصحيحة
من نواب جلسة الثقة ، ما اشتهساخذلت شخص صائب سلام بل امتد
إنها تمتدت خلال ذهنية الحكم وحجب لفتها عن قواعده وأساليبه .

لا أدري ما هي الأسباب التي جعلت الوزارة السلافية الأولى
المتزعزعة فيها ، ولكني أعلم أن الناس أجمعوا على أنها لم تنتج شيئا ،
وغرسق منهم يؤكد أن بعض رجالها أعداء طبيعون لكل انتساج ،
لا من عهد وسوء نية ، بل لأن الله ، إذ أنقذ عليهم الشيء الكثير من
نعمه وبركاته ، حبس عنهم الإجابية ، ورأي الناس ، وهذا ما على الرئيس
سلام أن يزيله في أقرب وقت ، وأن وزارتته الجديدة لن تكون أقل عقما
من سابقتها . ولهذا اجزت لنفسي



القول أن بقائه مرتبط بتركيز حكمه
على أفكار المعارضة فهي أقرب جدا
من سواها إلى الواقع اللبناني
والشاعر اللبنانية .

الثقة الضئيلة الضئيلة التي نالتها الوزارة السلافية الثانية
لا غبار عليها في نظر القانون والتقاليد البرلمانية . ولصائب سلام أن يواصل
القيام بالأمر على أسسها فترتد عنه كل نعمة بالشروط عن المقاصد
والأصول النيابية . فقد حكم غيرهم قبل في بلد عريق في الديمقراطية
بكثرة صوت واحد . هكذا فعل رجل نزل في تاريخ الجمهورية الفرنسية
الثالثة أترا خالدا ، بصرف النظر عما إذا كان هذا الأمر محمودة أو
غير محمود ، هو يبار لأفان . يقابل هذا أن رجلا لا شك في أن السرايم
على صفحات ذلك التاريخ كانت ومازالت من جميع وجوهها رائقة وحيدة
مسانوا برغصون الثقة المثلثة فيستبقونها - وهكذا فعل برلمان
أكثر من مرة - بمغادرة المجلس عند صباح ذلك الوضع الاستقالة بسيد
رئيس المولة ، أو ينسحبون المجلس بالاستقالة - وهذا كان شأن بواتيكاريه -
إذا لم يسفر الاقتراع على الثقة من كثرة جمهورية قوية متراصة .
ولكن ما كان يفعل بواتيكاريه ليس عندنا من القور ما يخلنا على
مطالبة رجالنا بفعله . واليوم الذي نتجب فيه شيئا رجلا عن عسدا

الغياب التاريخي بمعنى الكثيرون منا
أن يكون يوما قريبا . ولكني أخشى
أن تكون بيننا وبين اتباع فحسره
مسافة لا يدرك نهايتها البصر .
إن كثرة صوتين اثنين كافية لبقاء

وزارة . ولكنها في الواقع الضئيلة لا تغيد شيئا ، بل هي تغيد أن الكثرة
الحقيقية كانت في جانب المعارضين . ونفسر هذا أن الوزارة طلبت الثقة
من تسعين وليس طلبها تسعة وثلاثون وخذاها أربعة وأربعون .
أما أصوات الوزراء النواب السبعة التي جعلت عدد «الواقين» يرتفع إلى
سنة وأربعين فتبني عني قيمتها الحقيقية . والحكم للوزارة أو عليها
قيمتها الصحيحة في أن يكون صادرا من النواب غير الوزراء . أما أن
تطلب الوزارة الثقة وتكون هي البادئة بمنعها فلا أظن أن الشعب
يقيم وزنا لثقة الوزراء بأنفسهم .

ولا أشك لحظة في أن صائب سلام يدرك هذا ، أو أنه أدركه حال إعلان
النتيجة ، فبات عليه أن يفسد براموره في هذا الضوء الجديد وأن
يعود بنفسه إلى واقعته القديمة . فالواقعة الصمن له وأولى لمصلحة
البلاد من الامتناع بالثقة القانونية ونحدي المعارضة بعد أن قامت الإدلة
على أنها أوفق صلة بالشعب وأصدق تعبيرا عن أفكاره ومشاعره من الذين
احترفوا التأييد لا إعجابا بمسمن يؤسسون بل سعيًا إلى ما يفسد
ويعلمون .