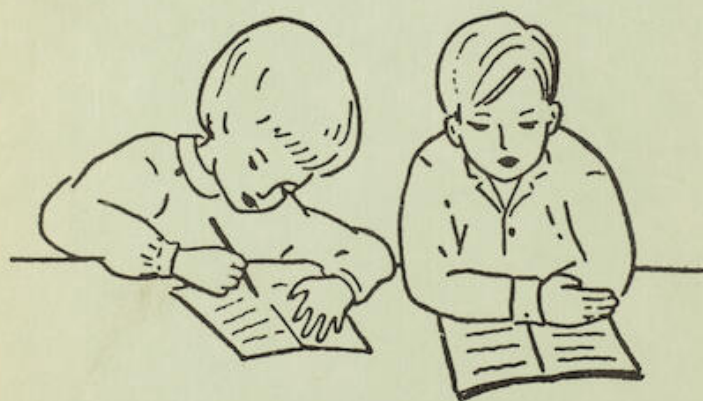


## **السكاكيني، الجديد في القراءة العربية"- الجزء الثاني، خليل"** **١٩٧٠-١٩٧١**

القراءة العربية" الطبعة المعدلة من الجزء الثاني من كتاب "الجديد في لجنة مكونة من أمين خليل السكاكيني، صادرة عام ١٩٧٠، وقام بالتعديل وتيسير فارس ملحس، وفايز الغول، ياسين بصيلة، وفهيم جبور، والكتب المدرسية. البسطامي، وهي النسخة المعتمدة لدى قسم المناهج

# المجدي في القراءة العربية

المعدل



١٩٧١ / ١٩٧٠

الجزء الثاني

مكتبة المدرسية

## الجديد المعدل

في

## القراءة العربية

الجزء الثاني

خليل السكاكيني

تعديل

تيسير البستاني

امين فارس ملخص

فايز علي الغول

ياسين بصيلة

فهم جيور

### الدرس الاول

أحمد أكرم أنور

أحمد وأكرم أخوان .

أب أخ أخت أم أذن أستاذ

أحب أمي وأبي .

ألعب مع أخي وأخي .

إخلاص إيمان إنصاف أمل

جاءت إخلاص وإيمان وإنصاف إلى بيت أمل .

الهدف من هذا الدرس هو تعليم الطالب همزة القطع .

### الدرس الثاني

إبن إسم إشرَب أكتب إمش

إني يلعب . تعال يا آتني .

إسم خالي محمد . ما اسم خالك ؟

إسم عمي محمود . ما اسم عمك ؟

أكتب درسا . تعال وأكتب درسا .

إشرَب حليباً نظيفاً . تعال وأشرَب حليباً نظيفاً .

الهدف من هذا الدرس هو تعليم الطالب همزة الوصل .

### الدرس الثالث



|         |                      |
|---------|----------------------|
| قَمَرٌ  | نورُ الْقَمَرِ       |
| أَبٌ    | حَنَانُ الْأَبِ      |
| بَابٌ   | مِفْتَاحُ الْبَابِ   |
| جَبَلٌ  | سَفْحُ الْجَبَلِ     |
| حِسَابٌ | مُعَلِّمُ الْحِسَابِ |
| خَيْرٌ  | صَبَاحُ الْخَيْرِ    |
| عِلْمٌ  | حُبُّ الْعِلْمِ      |

|            |                     |
|------------|---------------------|
| غَرَالٌ    | قَرْنُ الْغَرَالِ   |
| فَرَسٌ     | رَاسُ الْفَرَسِ     |
| كِتَابٌ    | وَرَقُ الْكِتَابِ   |
| لِسَانٌ    | طَرَفُ اللِّسَانِ   |
| مَدْرَسَةٌ | إِلَى الْمَدْرَسَةِ |
| هَؤُلَاءِ  | يَدُ الْهَؤُلَاءِ   |
| وَرْدٌ     | بُسْتَانُ الْوَرْدِ |
| يَدٌ       | أَصَابِعُ الْيَدِ   |

الهدف من هذا الدرس هو تعليم الحروف القمرية مع (أل) .

### الدرس الخامس



|        |                        |
|--------|------------------------|
| شَمْسٌ | نورُ الشَّمْسِ         |
| تِينٌ  | شَجَرُ التَّيْنِ       |
| نَوْرٌ | قَرْنُ النُّورِ        |
| دَارٌ  | بَابُ الدَّارِ         |
| ذَنْبٌ | نَابُ الذَّنْبِ        |
| رَأْسٌ | شَعْرُ الرَّأْسِ       |
| زَيْتٌ | لِإِبْرِيْقِ الزَّيْتِ |

### الدرس الرابع



|                                   |                                 |
|-----------------------------------|---------------------------------|
| مِرْآةٌ                           | آلَةُ خِيَاطَةٍ                 |
| أَمِنَةٌ                          | أَبُ آخِرِ آدَمَ                |
| قُرْآنٌ                           | أَبُونَا آدَمَ                  |
| مَادِنٌ                           | طَاهِرٌ                         |
| مِرْآةٌ أَمِنَةٌ لَامِعَةٌ .      | قَرَأَ الْقُرْآنَ .             |
| فِي الْقُدْسِ مَادِنٌ كَثِيرَةٌ . | عِنْدَ أُمِّي آلَةُ خِيَاطَةٍ . |
|                                   | كَتَبَهُ آبُ حَارٌ .            |

الهدف من هذا الدرس هو تعليم اللمدة .



سوس " شرب السوس  
صبر " شوك الصبر  
صفدع " صوت الصغدع  
طير " ريش الطير  
ظهر " صلاة الظهر  
نمل " نيت النمل

الهدف من هذا الدرس هو تعليم الحروف الشمسية مع ال

## الدرس السادس

نور القمر نور الشمس  
رأس الفرس ريش النمل  
يوم الخميس ريش الطير  
طرف اللسان ناب الذئب  
مفتاح الباب شرب السوس  
العلم في الصغر كالنقش في الحجر .

خرج رشيد من الدار ، وذهب إلى المدرسة ،  
ولما سمع الجرس دخل الصف ، وبعد الظهر عاد  
إلى دارة .

الهدف من هذا الدرس هو مراجعة الحروف الشمسية والقمرية والمقارنة بينها .

## الدرس السابع

مرض عبد الرؤوف فزاره صديقه ، وقال له ،  
لا بأس عليك ، وقدم له هداية .  
فقال له عبد الرؤوف : شكرا يا فازر .

الهدف من هذا الدرس هو تعليم الحفزة في مواضع متعددة



لؤلؤ



قار



حائط



شاطئ

رأس فأس سأل قرأ سؤال  
ذئب قراءة مئة ينر زائر فازر  
رؤوف . رموس . بري .

\*\*\*

## الدرس الثامن



قَلَمٌ      يَكْتُبُ الْوَلَدُ بِالْقَلَمِ .  
 سَيْفٌ      لَعِبْتُ بِالسَّيْفِ .  
 غُرَالٌ      أَرَكْتُ كَالْغُرَالِ .  
 يَا نَعِيمُ لَا تَلْعَبُ بِالنَّارِ .  
 إِذَا كَانَ الْكَلَامُ مِنْ فَمِي فَالْسُّكُوتُ مِنْ  
 ذَهَبٍ .  
 رَجِعْ فَرِيدٌ مِنَ الْمَدْرَسَةِ إِلَى الْبَيْتِ .

الهدف من هذا الدرس إدخال الياء والكاف والفاء على الحروف الشمسية والقمرية .

## الدرس التاسع



وَلَدٌ      لِلْوَلَدِ  
 رَجُلٌ      لِلرَّجُلِ  
 يَبِيعُ الرَّجُلُ طَابَةَ لِلْوَلَدِ .  
 الْوَلَدُ يَدْفَعُ لِلْبَائِعِ الشَّيْءَ .  
 قَالَ الرَّجُلُ لِلْوَلَدِ ، مِنْ أَيْنَ أَنْتَ يَا بُنَيَّ ؟  
 قَالَ الْوَلَدُ لِلرَّجُلِ ، مِنْ الْمَدْرَسَةِ يَا عَمِّي .

الهدف من هذا الدرس هو إدخال الهمزة على الحروف الشمسية والقمرية .

## الدرس العاشر



هَذِهِ بِنْتُ



هَذَا وَلَدٌ



تِلْكَ بِنْتُ  
 ذَلِكَ ، تِلْكَ



ذَلِكَ وَلَدٌ  
 هَذَا ، هَذِهِ

مَا هَذَا ؟      مَا هَذِهِ ؟      مَا ذَلِكَ ؟      مَا تِلْكَ ؟



هَذَا دِيكٌ      هَذِهِ دِجَاجَةٌ      ذَلِكَ دِيكٌ      تِلْكَ دِجَاجَةٌ



وَهَؤُلَاءِ بَنَاتٌ



وَهَؤُلَاءِ أَوْلَادٌ



وَأُولَئِكَ بَنَاتٌ



أُولَئِكَ أَوْلَادٌ

وَهَؤُلَاءِ أُولَئِكَ هَذَا      هَذِهِ ذَلِكَ تِلْكَ



ما هو الأولاد ؟ ما هو الأولاد ؟ ما أوليك ؟ ما أوليك ؟



هو الأولاد هو الأولاد هو الأولاد أوليك أولاد أوليك بنات

الهدف من هذا الدرس هو تعلم أسماء الإشارة القريب والبعيد .

## الدرس الحادي عشر

إلى المدرسة



رأى رجلٌ ولداً صغيراً فسأله .  
إلى أين أنت ذاهب يا بني ؟  
إلى المدرسة يا عمي .  
ماذا تتعلم فيها ؟  
أتعلم القراءة والكتابة ، وأتعلّم دروساً  
أخرى .  
ماذا تعملون في أوقات الفراغ ؟  
نخرج إلى الملعب فنلعب .

## الدرس الثاني عشر

الولد النظيف



الولد النظيف يغسل جسده من الرأس إلى  
القدم كل يوم .

الولد النظيف يفرك رأسه ويشطّ شعره .  
الولد النظيف يقيم أظفاره .  
الولد النظيف يلبس ثياباً نظيفة .  
الولد النظيف يحيل منديلاً أيضاً نظيفاً .



١ - اقرأ الولد يتعلم الولد يلعب

أليبت تتعلم أليبت تلعب

أنت تتعلم أنت تلعب

أنا أتعلم نحن نلعب

٢ - الأملاء ، ولداً ، صغيراً ، دروساً ،

إلى المدرسة ، إلى الملعب ، والكتابة ،  
أوقات الفراغ .

الأسئلة :

- (١) أ - كم شخصاً في الدرس ؟  
ب - إلى أين كان الولد ذاهباً ؟  
ج - كم سؤالاً سأل الرجل الولد ؟
- (٢) أ - ماذا ترى في الصورة ؟  
ب - ماذا يتعلم الولد في المدرسة ؟  
ج - ماذا يفعل الأولاد في أوقات الفراغ ؟
- (٣) أ - أين يتعلم الولد القراءة والكتابة والحساب ؟  
ب - أين يلعب الأولاد ؟  
ج - أين يضع الولد كتيبه ؟

الْوَلَدُ النَّظِيفُ يُحَافِظُ عَلَى نَظَافَةِ ثِيَابِهِ وَكُتَيْبِهِ  
وَدَفَاتِيرِهِ وَمَكْتَبَتِهِ وَمَدْرَسَتِهِ .

١ - اِقْرَأْ ، اَلْوَلَدُ يُغْسِلُ اَلْيَدَيْنِ يُغْسِلُ اَنَا اُغْسِلُ  
اَلْوَلَدُ يُفَرِّقُ اَلْيَدَيْنِ تُفَرِّقُ اَنَا اُفَرِّقُ  
اَلْوَلَدُ يُقَلِّمُ اَلْيَدَيْنِ تُقَلِّمُ اَنَا اُقَلِّمُ  
اَلْوَلَدُ يَلْبَسُ اَلْيَدَيْنِ قَلْبَسُ اَنَا اَلْبَسُ  
٢ - اَلْاِمْلَا ، اَلْوَلَدُ النَّظِيفُ ، مِنْ الرَّأْسِ اِلَى اَلْقَدَمِ ،  
ثِيَابًا ، مُنْدِيلًا ، نَظِيفًا .

٣ - اَلْوَلَدُ النَّظِيفُ يَنْشُطُ . . . . .  
اَلْوَلَدُ النَّظِيفُ يُقَلِّمُ . . . . .

١ - تَشْبِيلُ الْاَعْمَالِ الثَّانِيَةِ :

يَغْرِسُ رَأْسَهُ ، يَشْطِطُ شَعْرَهُ ، يَغْلُمُ اَطْفَارَهُ ، يَسْحُ حَذَاهُ ، يَلْبَسُ (يَقْتَنِصُ قَفَاهُ) .

٢ - نَسِجُ الدَّرْسِ .

## الدَّرْسُ الثَّانِي عَشَرَ

### اَلْيَدَيْنِ النَّشِيطَةُ



اَلْيَدَيْنِ النَّشِيطَةُ تَسْتَقْبِظُ بِاِكْرَاءِ .

اَلْيَدَيْنِ النَّشِيطَةُ تُبْرِنُ جِسْمَهَا مِنْ الرَّأْسِ اِلَى  
اَلْقَدَمِ كُلِّ يَوْمٍ .

اَلْيَدَيْنِ النَّشِيطَةُ تَرْوِحُ وَتَجِيْ فِي سُرْعَةٍ .

اَلْيَدَيْنِ النَّشِيطَةُ تَدْرُسُ فِي اَوْقَاتِ الدَّرْسِ  
وَتَلْعَبُ فِي اَوْقَاتِ اَللَّعِبِ

اَلْيَدَيْنِ النَّشِيطَةُ تُسَاعِدُ امْتِهَا فِي كُلِّ اَنْعَمَالِ  
اَلْيَدَيْنِ ، تُكَتِّسُ ، وَتَغْسِلُ الصُّحُورَ ، وَتَكْوِي  
اَلثِّيَابَ ، وَتَسْقِي اَلْحَدِيقَةَ ، وَتَعْلِفُ اَلدَّجَاجَ .

١ - اِقْرَأْ ، اَلْيَدَيْنِ تَسْتَقْبِظُ اَلْوَلَدُ يَسْتَقْبِظُ اَنَا اُسْتَقْبِظُ  
اَلْيَدَيْنِ تُبْرِنُ اَلْوَلَدُ يُبْرِنُ اَنَا اُبْرِنُ  
اَلْيَدَيْنِ تَجِيْ اَلْوَلَدُ يَجِيْ اَنَا اُجِيْ

٢ - اُكْبِلُ اَلْيَدَيْنِ تَكْوِي ، اَلْوَلَدُ . . . اَنَا . . .  
اَلْيَدَيْنِ تَسْقِي اَلْوَلَدُ . . . اَنَا . . .  
اَلْيَدَيْنِ تَعْلِفُ اَلْوَلَدُ . . . اَنَا . . .

١ - تَشْبِيلُ الْاَعْمَالِ الثَّانِيَةِ :

تَرِنُ جِسْمَهَا ، تَكْتَسُ ، تَكْوِي اَلثِّيَابَ ، رَوِحُ وَتَجِيْ ، تَدْرُسُ

وَفِي كُلِّ مَرَّةٍ يَسْأَلُ الْعِلْمَ ( الْعِلْمَةُ ) : مَاذَا يَفْعَلُ فُلَانٌ ( فُلَانَةٌ ) .

٢ - فِي الدَّرْسِ كَلِمَةٌ مَعْنَاهَا ( تَقْوَمُ مِنَ النَّوْمِ ) مَا هِيَ ؟ اِقْرَأْهَا ، اَكْتُبْهَا .

٣ - ( جَنِينَةٌ ) مَا هِيَ ؟ اِقْرَأْهَا ، اَكْتُبْهَا .

٤ - ( تَطْعَمُ اَلدَّجَاجَ ) مَا هِيَ ؟ اِقْرَأْهَا ، اَكْتُبْهَا .





## الدرس الرابع عشر طبيب المدرسة



جاء الطبيب إلى المدرسة ، فنادى تلميذاً صغيراً ليفحصه ، فأقبل التلميذُ مُسرِعاً ، ووقف أمام الطبيبِ باسماً ، ففحصَ الطبيبُ عَيْنَيْهِ ، وفحصَ أُذُنَيْهِ وَحَلَقَتَهُ وَأَنَفَهُ وَقَلْبَهُ ، وفحصَ جِلْدَهُ وَشَعْرَهُ ، ولما فرغَ الطبيبُ مِنْ عَمَلِهِ قَالَ :  
هذا الولدُ نظيفٌ ، صحيحُ الجسمِ ، شجاعٌ .

١ - إقرأ ، جاء الطبيبُ جاءتِ الطبيبةُ  
نادى الطبيبُ تلميذاً نادى الطبيبةُ تلميذةً  
أقبلُ التلميذُ أقبلتِ التلميذةُ  
٢ - أملاً للقراع ، وقفَ التلميذُ وقفتِ .....  
فرغَ الطبيبُ فرغتِ .....  
قالَ الطبيبُ قالتِ .....  
٣ - الإملاء ، تلميذاً ، صغيراً ، مُسرِعاً ، باسماً ،  
جاءَ الطبيبُ ، أقبلَ التلميذُ ، هذا الولدُ .

١ - الأستاذُ للاستيعاب :

أ - لماذا جاء الطبيبُ إلى المدرسة ؟

ب - ماذا فحصَ الطبيبُ في جسمِ التلميذ ؟ عدداً .

ج - لماذا قالَ الطبيبُ هُنَا تلميذاً هُنَا شجاعاً ؟

٢ - في الدرسِ كلمةٌ معناها ( انتهى ) ما هي ؟ وكلمةٌ أخرى معناها ( جاء ) ما هي ؟

٣ - يثقلُ الطلابُ الدرسَ هلْ أمْ يكونُ أحدهمُ طبيباً والباقيونَ طلاباً .

٤ - نسخِ الدرسِ .

## الدرس الخامس عشر الولدُ الكريمُ



دخلَ الأستاذُ مرةً عُرْفَةَ الدُّرْسِ ، وطلبَ مِنْ أَحَدِ التَّلَامِيذِ دَفْترَ الإملاء . فَوَجَدَ الدَّفْترَ نظيفاً ، ووجدَ الخطَّ فيه واضحاً جميلاً ، ووجدَ الأغلَاطَ فيه قليلةً ، فأثنى عَلَى التِّلْمِيذِ .

فَقَالَ التِّلْمِيذُ : يَا أَسْتَاذُ ! دَفْترُ جاري أَحْسَنُ مِنْ دَفْترِي .  
فَسَرَّ الْأَسْتَاذُ بِهِ وَأَثْنَى عَلَيْهِ مَرَّةً ثَانِيَةً وَقَالَ :  
إِنَّكَ يَا نَبِيلُ كَرِيمُ الْأَخْلَاقِ . . فَصَنَّقَ لَهُ التِّلْمِيذُ .

١ - إقرأ ، الْمُعَلِّمُ دَخَلَ الْمُعَلِّمَةُ دَخَلَتْ  
الْمُعَلِّمُ طَلَبَ الْمُعَلِّمَةُ طَلَبَتْ  
الْمُعَلِّمُ وَجَدَ الْمُعَلِّمَةُ وَجَدَتْ  
الْمُعَلِّمُ قَالَ الْمُعَلِّمَةُ قَالَتْ  
الْمُعَلِّمُ سَرَّ الْمُعَلِّمَةُ سَرَّتْ

٢ - الإملاء ، نظيفاً ، واضحاً ، جميلاً ، قليلاً ،  
مرة ثانية ، اثنتى على التلييد ، سرّاً

به .

١ - الأسئلة للاستيعاب :

أ - ماذا طلب الأستاذ من أحد التلاميذ ؟

ب - كيف وجد الدفاتر ؟ كيف وجد الخط فيه ؟ كيف وجد الأغصان فيه ؟

ج - في الدرس كلمة معناها ( مدحه ) ما هي ؟ ماذا يقول المعلم حينما يمدح الطالب ؟

د - في الدرس كلمة معناها ( البسط منه ) ما هي ؟

١ - تشيل الدرس .

٢ - نسخ الدرس .

## الدرس السادس عشر

### شاطئ البحر



أَخَذَتْ أُمُّ وَلَدِهَا إِلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ لِأَوَّلِ مَرَّةٍ ،  
فَجَعَلَ يَلْعَبُ بِالرَّمْلِ ، ثُمَّ خَلَعَ ثِيَابَهُ وَنَزَلَ إِلَى  
الْمَاءِ ، وَبَعْدَ أَنْ اسْتَحَمَ قَالَتْ لَهُ : هَلْ أَحْبَبْتَ  
الِاسْتِحْمامَ فِي الْبَحْرِ ؟

فَقَالَ الْوَلَدُ : نَعَمْ يَا أُمِّي وَلَكِنْ يَظْهَرُ أَنَّ  
النَّاسَ رَمَوْا فِيهِ مِلْحًا .

فَضَحِكَتِ الْأُمُّ ، ثُمَّ أَفْهَمَتْ وَلَدَهَا أَنَّ مِياهَ  
الْبَحْرِ لَا تَكُونُ إِلَّا مِلْحَةً .

١ - اقرأ : ماء " مياه "

بحر " بحر "

ثياب " ثوب "

دفاتر " دفتر "

تلاميذ " تلميذ "

دروس " درس "

أوقات " وقت "

٢ - الإملاء : شاطئ لكن

هذا رموا

الاستحمام

إلى الماء

في البحر

بالرمل ، ملحة .

١ - الأسئلة للاستيعاب :

أ - إلى أين أخذت الأم ولدها ؟

ب - ماذا فعل الولد هناك ؟

ج - كيف عرفنا أنه ذهب إلى البحر لأول مرة في حياته ؟

د - هل ذهبت مرة إلى البحر ؟ هل ذهبت ماء ؟

هـ - في الدرس كلمة معناها ( شلع ثيابه ) ما هي ؟



## الدرس السابع عشر

### الحقائب



كان بائعٌ يَحْمِلُ حَقَائِبَ كَثِيرَةً وَيَقِفُ فِي  
السُّوقِ، وَيُنَادِي، حَقَائِبُ جَمِيلَةٌ، حَقَائِبُ جَمِيلَةٌ،  
فَمَرَّ بِهِ رَجُلٌ، فَقَالَ الْبَائِعُ لِلرَّجُلِ، اشْتَرِ حَقِيَّةً.  
فَقَالَ الرَّجُلُ، ماذا أَعْمَلُ بِهَا؟  
الْبَائِعُ، تَضَعُ فِيهَا ثِيَابَكَ.  
الرَّجُلُ، لَيْسَ لِي غَيْرُ ثِيَابِي الَّتِي أَلْبَسُهَا،  
أَتُرِيدُ مِنِّي أَنْ أَتَشَبَّهُ عَارِيًّا؟

١- اِقْرَأْ، أَلَوْلَدُ يَحْمِلُ أَلَيْتُ تَحْمِلُ.  
أَلَوْلَدُ يَتَشَبَّهُ أَلَيْتُ تَتَشَبَّهُ.  
أَلَوْلَدُ يَضَعُ ثِيَابَهُ أَلَيْتُ تَضَعُ ثِيَابَهَا.

يا عَادِلُ نَادِ يا رَبَّابُ نَادِ  
يا نَاجِي اشْتَرِ يا فاطِمَةُ اشْتَرِي.

٢- اَلْإِمْلَأْ،

أَلْحَقَائِبُ، قَالَ الْبَائِعُ لِلرَّجُلِ، اشْتَرِ، الَّتِي،  
فَقَالَ الرَّجُلُ.

١- الأَسْئَلَةُ لِلانْتِخَابِ:

- أ- كم شخصاً في القصة؟
  - ب- ماذا كان يعمل البائع؟
  - ج- من مر به في السوق؟
  - د- ماذا طلب البائع منه؟
  - هـ- ماذا أجابه الرجل؟
  - و- اذكر قصة البائع والرجل.
- ٢- قَسِّمِ القِصَّةَ: أَوَّلًا من الكتاب ثم يدونه.
- ٣- نَمِخِ الدَّرْسَ.

## الدرس الثامن عشر

### شجرة الزيتون



كَانَ رَجُلٌ كَبِيرُ السِّنِّ يَغْرِسُ زَيْتُونًا فِي  
حَقْلِهِ، فَرَأَاهُ شَابٌّ، فَتَعَجَّبَ مِنْهُ، وَقَالَ لَهُ،  
أَتَوَيْمَلُ أَنْ تَأْكُلَ مِنْ ثَمَرِ هَذِهِ الزَّيْتُونِ وَأَنْتَ  
شَيْخٌ كَبِيرُ السِّنِّ؟  
فَأَجَابَ الشَّيْخُ، غَرَسْتُهَا فَأَكَلْتُهَا، وَتَغْرِسُ  
فَيَأْكُلُونَ.

١- اِقْرَأْ، رَأَى شَابٌّ شَيْخًا رَأَيْتُ شَيْخًا.  
هُوَ يَغْرِسُ زَيْتُونًا أَنَا أَغْرِسُ زَيْتُونًا.  
٢- اَلْإِمْلَأْ، شَجَرَةُ الزَّيْتُونِ، رَأَى، أَتَوَيْمَلُ،  
فَأَجَابَ الشَّيْخُ، أَنْ تَأْكُلَ، هَذَا  
الزَّيْتُونِ، يَغْرِسُ زَيْتُونًا.

- ١- الأَسْئَلَةُ لِلانْتِخَابِ:
- أ- كم شخصاً في القصة؟
- ب- ماذا كان يفعل الشيخ في حقله؟
- ج- ماذا سأله الشاب؟
- د- ماذا كان جواب الشيخ؟
- هـ- ما اسم الدرس؟ هل تستطيع أن تضيف له اسماً آخر من الأسماء التالية:  
الفلان الكريم، الفلاح الداهي، الخ.
- ٢- قَسِّمِ القِصَّةَ أَوَّلًا من الكتاب ثم يدونه.
- ٣- نَمِخِ الدَّرْسَ.



## الدرس التاسع عشر

### التلميذة الرسامة



قالت التلميذة لإحدى التلميذات : أرسمي  
سيارة فيها راكبان .

ففكرت التلميذة قليلاً ، ثم رسمت  
سيارة وما رسمت راكبين .

التلميذة ، أين الراكبان ؟  
التلميذة ، قولا .

١ - اقرأ : يا بنتُ أرسمي يا ولدُ أرسم  
أكتبُ درسك أكتبُ درسك  
اغسلي وجهك اغسلي وجهك  
أكرمِ أبك أكرمِ أبك  
٢ - الإملاء : التلميذة الرسامة ، التلميذة ، فيها  
راكبان ، وما رسمت راكبين ،  
ففكرت التلميذة قليلاً .

١ - الأسئلة للاستيعاب :

أ - كم شخصاً في القصة ؟

ب - ماذا طلب المعلم من إحدى التلميذات أن ترمي ؟

ج - ماذا رسمت التلميذة بعد أن فكرت قليلاً ؟

د - ماذا سألتها المعلمة بعد ذلك ؟

هـ - لماذا أجابت التلميذة ؟

و - لماذا لم ترسم التلميذة الراكبين ؟

ملاحظة : يرجى من المعلم تنبيه الأطفال إلى أن التلميذة لم تستطع رسم الراكبين فأجابت  
اجابة ذكية مرفوعة : قولا .

٢ - قشيل قصة أولاً من الكتاب ثم بدون .

٣ - نسخ الدرس .

## الدرس العشرون

### الولد الشجاع



كان غلامٌ سايراً مع أخواته في الحقل ،  
قرأوا تورا كبيرا هائجا ، فالتفت الغلام إلى

أخواته وقال :  
أيتها الفتيات ، اتبعيني ولا تحقن  
١ - اقرأ : الولد الشجاع

كان غلامٌ سايراً مع أخواته في الحقل ،  
كانت بنتٌ سايرة ، فالتفت الغلام  
فالتفت الغلام

الولد قال الأولاد قالوا  
الولد عرس الأولاد عرسوا  
الولد كتب الأولاد كتبوا  
الولد رأى الأولاد رأوا  
الولد سعى الأولاد سعوا

١ - الأسئلة للاستيعاب :

أ - ماذا قال الغلام مع أخواته ؟

ب - ماذا رأوا ؟

ج - كيف كان الثور ؟

د - ماذا قال الغلام لأخواته ؟

هـ - أذكر الحادثة كنت فيها شجاعاً .

و - في الدرس كلمة مناعها ( ماثر ) ما هي ؟

٢ - نسخ الدرس .

حَدَّادٌ وَكَلْبٌ



كَانَ لِحَدَّادٍ كَلْبٌ ، وَقَدْ تَعَوَّدَ الْكَلْبُ  
أَنْ يَنَامَ وَالْحَدَّادُ يَشْتَغِلُ ، فَإِذَا اسْتَرَّاحَ الْحَدَّادُ  
وَقَعَدَ لِیَأْكُلَ ، اسْتَقِظَ الْكَلْبُ ، فَتَعَجَّبَ الْحَدَّادُ  
وَقَالَ لِنَفْسِهِ ، عَجَبًا ، صَوْتُ الْبَطَارِقِ أَعَالِي لَا  
يَسْمَعُهُ ، وَأَمَّا صَوْتُ الْبَضْعِ الْخَفِيِّ فَيَسْمَعُهُ  
وَيَرْقِظُهُ .

١ - اقْرَأْ . تَعَوَّدَ الْكَلْبُ تَعَوَّدَتِ الْكَلْبَةُ .  
قَعَدَ الْكَلْبُ قَعَدَتِ الْكَلْبَةُ .  
وَقَفَ الْكَلْبُ وَقَفَتِ الْكَلْبَةُ .

٣ - اَلْإِنْمَاءُ . اسْتَقِظَ الْكَلْبُ ، لِیَأْكُلَ ،  
فَقَالَ الْحَدَّادُ ، صَوْتُ الْبَطَارِقِ ،  
صَوْتُ الْبَضْعِ الْخَفِيِّ .

٢ - اِمْلَأِ الْفَرَاغَ . كَانَ لِحَدَّادٍ ..... ، فَإِذَا  
اسْتَرَّاحَ ..... وَقَعَدَ .....  
صَوْتُ الْبَطَارِقِ أَعَالِي ..... .

١ - اَلْأَسْئَلَةُ لِلِاسْتِيعَابِ :

أ - كَيْسُفُضًا فِي الْقِصَّةِ ؟

ب - مَاذَا كَانَ الْحَدَّادُ ؟

ج - مَاذَا كَانَتْ عَادَةُ الْكَلْبِ حِينَ يَنَامُ الْحَدَّادُ ؟

د - مَاذَا قَالَ الْحَدَّادُ لِنَفْسِهِ ؟

٢ - نَسِجِ الدَّرْسِ .

الْجُوزَةُ



وَجَدْتُ بِنْتُ الْجُوزَةِ خَضْرَاءَ ، فَطَلَّتْهَا تُفَاحَةً ،  
وَأَرَادَتْ أَنْ تَأْكُلَهَا ، فَلَمَّا عَضَّتْهَا رَمَتْهَا وَقَالَتْ ،  
مَا أَمْرٌ هَذِهِ الْتَفَاحَةُ ، وَلَكِنْ أَخْتَهَا وَقَدْ كَانَتْ  
أَكْبَرَ مِنْهَا سِنًا ، لَقَطْتُ الْجُوزَةَ وَقَشَرْتُهَا وَقَالَتْ ،  
نَعَمْ إِنَّ قِشْرَةَ الْجُوزَةِ مُرَّةٌ ، لَكِنْ لَبَّيْهَا لَذِيذٌ .

١ - اقْرَأْ .

أَلْبِنْتُ وَجَدْتُ جُوزَةً أَلْوَدُ وَجَدَ جُوزَةً .

أَلْبِنْتُ طَلَّتْهَا تُفَاحَةً أَلْوَدُ طَلَّتْهَا تُفَاحَةً .  
أَلْبِنْتُ أَرَادَتْ أَنْ تَأْكُلَهَا أَلْوَدُ أَرَادَ أَنْ يَأْكُلَهَا .  
أَلْبِنْتُ عَضَّتْهَا أَلْوَدُ عَضَّهَا .  
أَلْبِنْتُ رَمَتْهَا أَلْوَدُ رَمَاهَا .  
٢ - اَلْإِنْمَاءُ . خَضْرَاءَ ، تَأْكُلَهَا ، عَضَّتْهَا ، مَا أَمْرٌ  
هَذِهِ الْتَفَاحَةُ ، لَقَطْتُ الْجُوزَةَ ،  
قَشَرْتُهَا ، لَكِنْ .

٣ - اِمْلَأِ الْفَرَاغَ . وَجَدْتُ بِنْتُ ..... ، فَطَلَّتْهَا ..... ،  
فَلَمَّا عَضَّتْهَا ..... ، إِنَّ قِشْرَةَ  
الْجُوزَةِ ..... ، لَكِنْ لَبَّيْهَا ..... .

١ - اَلْأَسْئَلَةُ لِلِاسْتِيعَابِ :

أ - كَيْسُفُضًا فِي الْقِصَّةِ ؟

ب - مَاذَا وَجَدَتْ الْبِنْتُ ؟

ج - مَاذَا فَعَلَتْ لَهَا عَضَّتْهَا ؟

د - مَاذَا فَعَلَتْ أَخْتَهَا وَمَاذَا قَالَتْ ؟

هـ - لِمَ لَبَّيْهَا لَذِيذٌ ؟

٢ - نَسِجِ الدَّرْسِ .



## الدرس الثالث والعشرون

### السَّيَّارَةُ



الْأَوَّلُ ، كَانَتْ أُمْنِيَّتِي الْوَحِيدَةُ أَنْ أَشْتَرِيَ سَيَّارَةً .

الْقَائِي ، وَمَا أُمْنِيَّتُكَ الْوَحِيدَةُ بَعْدَ أَنْ أَشْتَرَيْتَ السَّيَّارَةَ ؟  
الْأَوَّلُ ، أَنْ أُبِيعَهَا .

## الْقَائِي ، وَلِمَذَا ؟

الْأَوَّلُ ، لِأَنَّهُ اسْتَنْفَدْتُ مَالِي .

١ - اقْرَأْ ، كَانَتْ أُمْنِيَّتِي الْوَحِيدَةُ أَنْ أَشْتَرِيَ سَيَّارَةً .  
كَانَتْ أُمْنِيَّتُكَ الْوَحِيدَةُ أَنْ تَشْتَرِيَ سَيَّارَةً .  
كَانَتْ أُمْنِيَّتُهُ الْوَحِيدَةُ أَنْ يَشْتَرِيَ سَيَّارَةً .  
كَانَتْ أُمْنِيَّتُهَا الْوَحِيدَةُ أَنْ تَشْتَرِيَ سَيَّارَةً .  
كَانَتْ أُمْنِيَّتُنَا الْوَحِيدَةُ أَنْ نَشْتَرِيَ سَيَّارَةً .  
كَانَتْ أُمْنِيَّتُكُمْ الْوَحِيدَةُ أَنْ تَشْتَرُوا سَيَّارَةً .

٢ - الْإِمْلَاءُ ، السَّيَّارَةُ ، الْأَوَّلُ ، الْقَائِي ، كَانَتْ أُمْنِيَّتِي الْوَحِيدَةُ ، إِشْتَرَيْتَ السَّيَّارَةَ ، لِأَنَّهُ اسْتَنْفَدْتُ مَالِي .

## الدرس الرابع والعشرون

### التُّفَاحُ الْمُرْتَبِي



الْعَلِيمُ ، أُمُّ لَهَا سَبْعَةُ أَوْلَادٍ ، وَلَيْسَ عِنْدَهَا سِوَى خَمْسِ تَفَاحَاتٍ ، فَكَيْفَ تَقْسِمُهَا أَلَمْ يَنْ أَلْجَمِيعَ عَلَى سَوَاءٍ ؟

الْإِلْمِيدُ ، تَعْبَلُ مِنَ التُّفَاحَاتِ مُرَبَّى .

١ - اقْرَأْ ، ثَلَاثَةُ أَقْلَامٍ ثَلَاثُ تَفَاحَاتٍ  
أَرْبَعَةُ أَقْلَامٍ أَرْبَعُ تَفَاحَاتٍ

٣ - إِمْلَأِ الْفَرَاغَ ، كَانَتْ أُمْنِيَّتِي الْوَحِيدَةُ أَنْ .....  
وَمَا أُمْنِيَّتُكَ الْوَحِيدَةُ بَعْدَ أَنْ ..... ؟

١ - الْأَسْئَلَةُ لِلِاسْتِيعَابِ :

أ - كَمْ شَخْصًا فِي الْقِصَّةِ ؟ مِمَّ مَاذَا قَالَ الْأَوَّلُ لِقَائِي ؟ ب - مَاذَا قَالَ الثَّانِي لِلأَوَّلِ ؟

ج - لِمَذَا أَرَادَ الْأَوَّلُ أَنْ يَبِيعَ السَّيَّارَةَ ؟

د - فِي الدَّرْسِ كَلِمَةٌ مَعْنَاهَا ( مَا أَتَى وَأَرْسَلَ ) لِمَ هِيَ ؟

هـ - لِمَ يَبْقَى مِنْ مَالِي شَيْءٌ ؟ لِمَ هِيَ ؟

٢ - تَقْسِمُ الْقِصَّةَ أَوَّلًا مِنَ الْكِتَابِ ثُمَّ بِدُونِهِ .

٣ - لَسْخِ الدَّرْسِ .



خَمْسَةُ أَقْلَامٍ خَمْسُ ثَفَاحَاتٍ  
سِتَّةُ أَقْلَامٍ سِتُّ ثَفَاحَاتٍ

٢- الإِمْلَاءُ، الثَّفَاحُ الْمُرِّي، الْبُغْلَمُ، التَّلِيدُ،  
تَفْسِيْهَا الْأُمُّ، سَوَاءٌ، مُرِّي.  
٣- إِمْلَأِ الْفَرَاغَ، أُمُّ لَهَا سَبْعَةُ . . . . .

وَلَيْسَ عِنْدَهَا سَوِي . . . . .  
فَكَيْفَ تَفْسِيْهَا الْأُمُّ يَنْ الْجَمِيعَ...?  
تَعْمَلُ مِنَ الثَّفَاحَاتِ . . . . .

١ - الأَسْئَلَةُ لِلِاسْتِيعَابِ :

- أ - كَمْ وَلَدًا كَانَ لِلْأُمِّ ؟
- ب - كَمْ ثَفَاحَةً كَانَ عِنْدَهَا ؟
- ج - مَاذَا سَأَلَ الْمَلْعَمَ تَلِيدُهُ ؟
- د - مَاذَا أَحَابَ التَّلِيدُ ؟
- هـ - لِمَاذَا عَمِلَتِ الْأُمُّ مِنَ الثَّفَاحَاتِ مَرِيْن ؟
- و - فِي الدَّرْسِ كَلِمَةٌ مَعْنَاهَا ( فَكَاكِيَةٌ تَطْبَعُ مَعَ السَّكَّرِ ) قَاهِي ؟
- ز - قَبِّلِ الْقِصَّةَ أَوَّلًا مِنَ الْكِتَابِ ثُمَّ يَدُونَهُ .
- ح - نَسِخِ الدَّرْسِ .

٥٠

الْمَحْفُوظَاتُ



يَا بَائِعَ الثَّفَاحِ يَا مُعِيشَ الْأَرْوَاحِ  
تَعَالَى فِي الصَّبَاحِ يَا بَائِعَ الثَّفَاحِ  
وَأَطْرِبِ الْأَذَانَ بِصَوْتِكَ الرَّثَانِ  
وَرَزِّدِ الْأَلْحَانَ بِأَحْلُوِّ يَا ثَفَاحِ  
ثَفَاحُكَ الْعَطْرِي أَهْلِي مِنَ الْقَطْرِ  
يَا عِطْرَةَ الْفَوَاحِ يَا عِطْرَةَ الْفَوَاحِ  
جَمِيعًا يَهْوَى ثَفَاحُكَ الْحُلُوفَا  
فَهَرْنَا لَنَا حُلُوفَا يَا بَائِعَ الثَّفَاحِ

٥١

الدَّرْسُ الْخَامِسُ وَالْعِشْرُونَ

الْأُمُّ وَوَلَدَاهَا



الصِّغَارُ الَّذِينَ فِي سِنِكَ .  
فَقَالَ لَهَا ، أَلَيْسَ بِي ثِيَابٌ أَحْيَ فَأَصِيرُ كَبِيرًا .

١ - إِفْرَأْ ، وَلَدٌ ، وَلَدَانِ  
كَبَابٌ ، كَبَابٌ  
صَغِيرٌ ، صَغِيرَانِ  
كَبِيرٌ ، كَبِيرَانِ

٢ - الْإِمْلَاءُ ، الْأُمُّ وَوَلَدَاهَا ، كَانَتْ لِامْرَأَةٍ ،  
أُرْسِلَتْ الْكَبِيرُ ، أُنْقِصَتِ الصَّغِيرُ ،  
فَضَجِرَ ، تُرْسِلَنِي إِلَى الْمَدْرَسَةِ ،  
أَلَيْسَ بِي ، فَأَصِيرُ كَبِيرًا .

٥٢

كَانَتْ لِامْرَأَةٍ وَلَدَانِ ، أُرْسِلَتْ الْكَبِيرُ مِنْهُمَا  
إِلَى الْمَدْرَسَةِ ، وَأُنْقِصَتِ الصَّغِيرُ فِي الْبَيْتِ ، فَضَجِرَ  
هَذَا يَوْمًا مِنْ وَحْدَتِهِ ، وَقَالَ لِأُمِّهِ ،  
لِمَاذَا لَا تُرْسِلَنِي إِلَى الْمَدْرَسَةِ ؟  
فَقَالَتْ لَهُ ، أَنْتَ صَغِيرٌ ، وَالْمَدْرَسَةُ لَا تَقْبَلُ

٥٣

الدرس السادس والعشرون  
حديقة الحيوانات



وَصَلَ زَائِرٌ فِي حَدِيقَةِ الْحَيَوَانَاتِ إِلَى قَفَصِ  
الْأُسُودِ ، فَسَأَلَ الْحَارِسَ ،  
هَلْ أَنْتَ حَارِسُ هَذِهِ الْأُسُودِ ؟  
نَعَمْ .  
هَلْ تَخَافُ مِنْهَا ؟  
لا .

٢ - إِمْلَأِ الْفَرَاغَ التَّالِيَّ ، كَمَا لَمْ تُرَأَوْ . . . . .  
أَرْسَلْتُ الْكَبِيرَ إِلَى . . . . .  
وَأَبْقَيْتُ الصَّغِيرَ . . . . .  
لِمَاذَا لَا تُرْسِلُنِي . . . . . ؟  
لَا تَقْبَلُ الصِّغَارَ الَّذِينَ فِي . . . . .

١ - الأُسْطُ لِلْمُسْتَعْمَلِ :

- أ - كم شخصاً في القصة ؟
- ب - إلى أين أرسلت ولدك الكبير ؟
- ج - أين أبقيت الصغير ؟
- د - لماذا شجر ؟
- هـ - ماذا قال الولد الصغير لأمه ؟
- و - لماذا أجابته أمه ؟
- ز - في الدرس كلمة معناه ( عمر الإنسان ) ما هي ؟
- ٢ - قم بتلخيص القصة من الكتاب ثم بدونه .
- ٣ - نسخ الدرس .

٣ - إِمْلَأِ الْفَرَاغَ التَّالِيَّ ، هَلْ أَنْتَ حَارِسُ هَذِهِ . . . . .  
هَلْ تَخَافُ . . . . . ؟  
عِنْدَمَا أُدْخَلُ . . . . .  
تَكُونُ الْأُسُودُ . . . . .

١ - الأُسْطُ لِلْمُسْتَعْمَلِ :

- أ - كم شخصاً في القصة ؟
- ب - إلى أين وصل الزائر ؟
- ج - ماذا سأل الحارس ؟
- د - لماذا لا يخاف الحارس من الأسود ؟
- ٢ - قم بتلخيص القصة أولاً من الكتاب ثم بدونه .
- ٣ - نسخ الدرس .

وَكَيْفَ ذَلِكَ ؟  
فَقَالَ الْحَارِسُ ، عِنْدَمَا أُدْخَلُ الْقَفَصَ ، تَكُونُ  
الْأُسُودُ فِي قَفَصِ آخَرَ .

١ - اِقْرَأْ ،

|          |          |          |
|----------|----------|----------|
| أَدْخُلُ | تَدْخُلُ | تَدْخُلُ |
| أَصِلُ   | نَصِلُ   | نَصِلُ   |
| أَسْأَلُ | نَسْأَلُ | نَسْأَلُ |
| أَخَافُ  | تَخَافُ  | تَخَافُ  |
| أَحْرُسُ | نَحْرُسُ | نَحْرُسُ |

٢ - اَلْإِمْلَأْ ،  
حَدِيقَةُ الْحَيَوَانَاتِ ، زَائِرٌ ،  
سَأَلَ الْحَارِسَ ، هَذِهِ الْأُسُودُ ،  
ذَلِكَ ، أُدْخِلُ الْقَفَصَ .



الدرس السابع والعشرون  
الْوَلَدُ وَالطَّبْلُ



الْوَلَدُ ، اشْتَرَى لِي يَا أَبِي طَبْلًا صَغِيرًا .  
الْوَلَدُ ، أَخَافُ أَنْ تُرْعِجَنِي يَا بُنَيَّ بِصَوْتِهِ .  
الْوَلَدُ ، لَا تَخَفْ يَا أَبِي ، لَا أَطْلُبُ بِهِ إِلَّا وَأَنْتَ  
نَائِمٌ .  
١ - اِقْرَأْ ، اشْتَرَى لِي يَا أَبِي اشْتَرَى لِي يَا أُمِّي  
لَا تَخَفْ يَا أَبِي لَا تَخَافِي يَا أُمِّي  
أَخَافُ أَنْ تُرْعِجَنِي أَخَافُ أَنْ تُرْعِجَنِي

يَا وَلَدُ لَا تَخَفْ يَا بَنَاتُ لَا تَخَافِي  
يَا أَوْلَادُ لَا تَخَافُوا يَا بَنَاتُ لَا تَخَفْنَ

٢ - اِمْلَأْ الدَّرْسَ جَمِيعِهِ .  
٣ - اِمْلَأِ الْفَرَاغَ التَّالِيَ ، اشْتَرَى لِي يَا أَبِي .....  
أَخَافُ أَنْ ..... بِصَوْتِهِ .  
لَا أَطْلُبُ بِهِ ..... وَأَنْتَ نَائِمٌ .

١ - الأسئلة للاستيعاب :

- أ - سم أسمعنا القصة .
- ب - ماذا طلب الولد من أبيه أن يشتري له ؟
- ج - لماذا أخافه والده ؟
- د - ماذا قال الولد ؟
- ٢ - برسم من العلم لفت نظر الطلاب إلى كلمة ( ترعجني ) ليعلموا كل منهم .
- ٣ - قسّم الدرس من الكتاب ثم بدونه .
- ٤ - نسخ الدرس .

الدرس الثامن والعشرون

الزَّلْزَلَةُ

بَيْنَمَا كَانَتِ التَّلَامِيذُ فِي غُرَفِ الدَّرْسِ ، وَكَانَ  
الْفَصْلُ صَنِيفًا ، زُلْزِلَتِ الْأَرْضُ فَتَرَكَ التَّلَامِيذُ  
كُلُّ شَيْءٍ وَخَرَجُوا إِلَى سَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ فِي نِظَامٍ ،  
فَمَا تَرَاخَمُوا ، وَمَا تَأَخَّرَ أَحَدٌ .

وَكَانَتِ الزَّلْزَلَةُ شَدِيدَةً ، فَصَدَّعَتِ الْجُذُرَانِ ،  
وَتَسَاقَطَتِ حِجَارَةٌ مِنْ السَّقُوفِ ، وَلَكِنْ مَا أُصِيبَ  
أَحَدٌ بِأَذَى .

١ - اِقْرَأْ ، بَيْنَمَا كَانَتِ التَّلَامِيذُ ، بَيْنَمَا كَانَتِ التَّلَامِيذَاتُ

التَّلَامِيذُ خَرَجُوا إِلَى سَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ  
التَّلَامِيذَاتُ خَرَجْنَ إِلَى سَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ  
التَّلَامِيذُ مَا تَرَاخَمُوا ، التَّلَامِيذَاتُ مَا تَرَاخَمْنَ  
التَّلَامِيذُ مَا تَأَخَّرُوا ، التَّلَامِيذَاتُ مَا تَأَخَّرْنَ

٢ - اِمْلَأْ : كَانَتِ الزَّلْزَلَةُ شَدِيدَةً ، زُلْزِلَتِ  
الْأَرْضُ ، فَصَدَّعَتِ الْجُذُرَانِ ،  
خَرَجُوا ، وَلَكِنْ ، مَا أُصِيبَ أَحَدٌ  
بِأَذَى ، فَمَا تَرَاخَمُوا ، كُلُّ شَيْءٍ ،  
تَأَخَّرَ .

٣ - اِمْلَأِ الْفَرَاغَ التَّالِيَ ، زُلْزِلَتِ .....  
فَتَرَكَ التَّلَامِيذُ .....



فَمَا تَأَخَّرَ . . .

فَقَصَدَتْ . . .

وَتَسَاقَطَتْ . . .

وَلَكِنْ مَا أَصِيبَ أَحَدٌ . .

١ - الأسئلة للاستيعاب :

أ - ماذا جرى لما كان للتلاميذ في غرف الدرس ؟

ب - كيف خرج الطلاب إلى ساحة المدرسة ؟

ج - كيف كانت الزلزلة ؟

د - ماذا حدث للجدران ؟

هـ - ماذا تساقط منها ؟

و - لماذا لم يصب أحد بأذى ؟

٢ - يزن «طلاب على الخروج من صفوفهم بنظام وسرعة» كما يدرهم المعلم على كاهني ( زلزلة ) و ( قصصت ) .

٣ - نسخ الدرس .

٦٢

الدرس التاسع والعشرون

التلميذ الضعيف



قال صبيٌّ لِأُمِّهِ : لَا أَحِبُّ أَنْ أَذْهَبَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ

لِأَنِّي ضَعِيفٌ .

لَا أَقْدِرُ أَنْ أَرْكُضَ .

لَا أَقْدِرُ أَنْ أَفْزِرَ .

لَا أَقْدِرُ أَنْ أَلْعَبَ بِالْكُرَةِ .

٦٣

لَا أَقْدِرُ أَنْ أَسْلُقَ الْجِبَالَ .

لَا أَقْدِرُ أَنْ أَحْمِلَ الْأَثْمَالَ .

فَقَالَتْ لَهُ أُمُّهُ : إِذَا أَرَدْتَ أَنْ تَكُونَ قَادِرًا  
عَلَى كُلِّ ذَلِكَ فَتَمَرَّنْ .

١ - اقرأ : أَوَّلًا يُقْدِرُ أَنْ يَرْكُضَ

أَلَيْتُ تُقْدِرُ أَنْ تَرْكُضَ

أَنَا أَقْدِرُ أَنْ أَفْزِرَ

أَنْتَ تُقْدِرُ أَنْ تَفْزِرَ

الْأَوْلَادُ يَقْدِرُونَ أَنْ يَفْزِرُوا

أَلَيْتُ يَقْدِرُونَ أَنْ يَفْزِرُوا

١ - الأسئلة للاستيعاب :

أ - كم مرة قال الولد : لَا أَقْدِرُ أَنْ . . .

ب - لو كان الولد قويًا لماذا يمكن أن يقول ؟

ج - مثل الأفعال التالية : رَكُضَ ، فَزَرَ ، لَعِبَ بِالْكُرَةِ ، حَمَلَ الْأَثْمَالَ ؟

د - يخرج المعلم والذين : أحدهما يمثل الولد القوي ، وآخر يمثل الولد الضعيف . ويطلب

من الأول أن يؤدي أفعال الجمل التي في الدرس ثم يسأل الطلاب : ماذا يفعل

فلان ؟ والثاني . . . ؟

٣ - نسخ الدرس

٦٥

٦٤

## الدرس الثامنون الكلب الشرير



خَطَفَ كَلْبٌ مَرَّةً قِطْعَةً لَحْمٍ مِنَ السِّلَاحِ ،  
وَتَزَلَّ يَحْوِضُ فِي نَهْرٍ ، فَنَظَرَ إِلَى ظِلِّهِ فِي الْمَاءِ ،  
فَظَنَّ أَنَّ فِيهِ كَلْبًا آخَرَ يَحْبِلُ قِطْعَةً لَحْمٍ أَكْبَرَ  
مِنَ الَّتِي مَعَهُ ، فَرَمَى الْقِطْعَةَ الَّتِي مَعَهُ ، وَرَجَعَ  
فِي طَلَبِ الْكَبِيرَةِ ، فَمَا وَجَدَ شَيْئًا ، وَرَجَعَ فِي طَلَبِ  
الْقِطْعَةِ الَّتِي كَانَتْ مَعَهُ فَمَا وَجَدَهَا .

١ - تخويل الدرس ، خَطَفَتْ كَلْبَةً مَرَّةً .

٢ - الإملاء ، الْكَلْبُ الشَّرِيرُ ، مَرَّةً ، يَحْوِضٌ ،  
فِي الْمَاءِ ، مِنَ الَّتِي ، فَرَمَى الْقِطْعَةَ ،  
فَمَا وَجَدَ شَيْئًا .

١ - الألفاظ للاستيعاب :

أ - من أين خطف الكلب اللحم ؟

ب - أين تزل يحوض ؟

ج - ماذا رأى في الماء ؟

د - ماذا فعل ؟

هـ - هل وجد الكلب اللحم ؟

و - أين ذهبت قطعة اللحم ؟

ز - في الدرس كلمة معناها ( الذي يأكل أكثر من حاجته ) فما هي ؟

٢ - نسخ الدرس .

## الدرس الحادي والثمانون الشيخ الضعيف



أَرَادَ شَيْخٌ ضَعِيفٌ أَنْ يَبْرُ فِي الشَّارِعِ مِنْ  
رَصِيفٍ إِلَى رَصِيفٍ ، وَلَكِنَّهُ لَمْ يَقْدِرْ ، لِأَنَّ  
السَّيَّارَاتِ كَانَتْ تَرُوحُ وَتَجِيءُ فِي سُرْعَةٍ .

وَكَانَ كُلُّهَا أَرَادَ أَنْ يَبْرُ ، بَرَى سَيَّارَةً  
عَابِرَةً عَلَى يَمِينِهِ ، وَبَرَى سَيَّارَةً أُخْرَى عَابِرَةً عَلَى  
يَسَارِهِ ، فَتَرَجَعَ إِلَى مَكَانِهِ .

قَرَأَ الشَّرْطِيُّ ، فَرَفَعَ يَدَهُ ، فَوَقَفَتْ حَرَكَةُ  
السَّيَّارَاتِ ، وَأَخَذَ الشَّرْطِيُّ يَدَ الشَّيْخِ ، وَأَوْصَلَهُ  
إِلَى الرَّصِيفِ الْآخَرِ .

١ - اقرأ ، الشَّيْخُ يَرْجِعُ إِلَى مَكَانِهِ .

المرأى . . . إلى . . .

أنت . . . إلى . . .

أنا . . . إلى . . .

نحن . . . إلى . . .

٢ - الإملاء ، الشَّيْخُ الضَّعِيفُ ، فِي الشَّارِعِ ،  
وَلَكِنَّهُ ، لِأَنَّ السَّيَّارَاتِ ،



كُلَّمَا ، يَرَى ، وَأُخْرَى ، فَرَأَى  
الشَّرْطِيَّ ، حَرَكَةُ السَّيَّارَاتِ ، إِلَى  
الرَّصِيفِ الْآخِرِ .

١ - الأسئلة للاستيعاب :

- أ - كم شخصاً في القصة ؟
- ب - ما معنى شيخ ؟
- ج - ماذا أراد الشيخ أن يفعل ؟
- د - لماذا لم يستطع أن يري ؟
- هـ - من ساعده ؟
- و - ماذا كنت تفعل لو رأيت شيخ نفسه ؟
- ز - ماذا كنت تفعل لو رأيت طفلاً يريد قطع الشارع ؟
- ٢ - قشيل الدرس .
- ٣ - نسخ الدرس .

الدرس الثاني والتدوّن  
الطبيب والطفل



مَرَضَ طِفْلٌ ، فَجَاءَ الطَّبِيبُ يَعُودُ  
لِأَن جَسَّ نَبْضَهُ ، وَقَاسَ دَرَجَةَ حَرَارَتِهِ  
أَخْرَجَ لِسَانَهُ ، أَخْرَجَهُ كُلَّهُ .  
فَقَالَ الطِّفْلُ ، لَا يَسْتَطِيعُ أَحَدٌ ذَلِكَ  
فَقَالَ الطَّبِيبُ ، لِمَاذَا ؟  
قَالَ الطِّفْلُ ، لِأَنَّ اللِّسَانَ مُرَبَّطٌ مِنَ الدَّخْلِ .  
فَضَحِكَ الطَّبِيبُ وَسَرَّ بِهِ .

الدرس الثالث والتدوّن  
الآبُ الرَّسَّامُ



كَانَ وَلَدٌ يَرَسُمُ فِي دَفْتَرِهِ ، فَقَالَ لَهُ أَبُوهُ ،  
أَتَقْدِرُ أَنْ تَرَسُمَ قِطَارًا ؟  
الْآبُ ، نَعَمْ .  
فَرَسَمَ خَطَّيْنِ مُسْتَقِيمَيْنِ ، وَمَا رَسَمَ قِطَارًا .  
فَقَالَ الْآبُ ، مَا هَذَا ؟  
فَقَالَ الْآبُ ، سِكَّةُ الْحَدِيدِ .  
فَقَالَ الْآبُ ، وَأَيْنَ الْقِطَارُ ؟  
الْآبُ ، سَافِرٌ يَا ابْنِي .

١ - اِفْرَأْ . أَنْتَ ، أَخْرَجَ لِسَانَهُ .  
أَنْتَ ، أَخْرَجِي . . . . .  
أَنْتُمْ . . . . .  
أَنْتُمْ . . . . .

٢ - الْإِمْلَاءُ ، الطَّبِيبُ وَالطِّفْلُ ، فَجَاءَ الطَّبِيبُ ،  
فَقَالَ الطِّفْلُ ، لَا يَسْتَطِيعُ أَحَدٌ ذَلِكَ ،  
لِأَنَّ ، مِنَ الدَّخْلِ .

١ - الأسئلة للاستيعاب :

- أ - كم شخصاً في القصة ؟ ب - كيف كانت حالة الطفل ؟ ج - كم عمراً  
عمل الطبيب ؟ د - سم الأعمال التي عملها . هـ - لماذا لم يستطع الطفل  
إخراج كل لسانه ؟
- ٢ - قشيل المعلم العبارات التالية ويطلب من الطلاب معرفتها :  
أ - طبيب يعود طفلاً مريضاً . ب - الطبيب يمس نبض الطفل .  
ج - الطبيب يقيس درجة حرارة الطفل .
- ٣ - قشيل القصة من الكتاب ثم يدونه .
- ٤ - نسخ الدرس .



أَنْتِ ، أَتَقْدِرِينَ أَنْ تَرْسِمِ ؟  
أَنْتُمْ ، أَتَقْدِرُونَ أَنْ تَرْسُمُوا ؟  
أَنْتِ ، أَتَقْدِرِينَ أَنْ تَرْسُمِي .  
أَنْتُمْ ، أَتَقْدِرُونَ أَنْ تَرْسُمُوا .

الْإِمْلَا : الْإِنِّ الرَّسَامُ ، سِكَّةُ الْحَدِيدِ ، أَيْنَ  
الْقِطَارُ ، خَطِّينِ مُسْتَقِيمَيْنِ ، مَا هَذَا .  
قِطَارًا .

- ١ - هل رأيت قطاراً ؟
- ب - شكركم ما تعرف .
- ج - كم شخصاً في القصة ؟
- د - ماذا كان يعمل الولد ؟
- ه - ماذا طلبت منه والده ؟
- و - ماذا رسم الولد ؟
- ز - رسم سياراً .

- ٢ - ضع عنواناً من المادتين التاليتين :  
الرسم الذكي ، الرسام الخفيف الدم ، الرسام الماهر .
- ٣ - شيل القصة من الكتاب ثم يدونه .
- ٤ - نسخ الدرس .

## الدرس الرابع والتمثّلون الْوَلَدُ وَكَلْبُهُ



لَاعِبٌ وَكَلْبٌ صَغِيرٌ "كَلْبُهُ" أَمَامَ دَارِهِ حَتَّى تَعِيبَ ،  
فَقَعَدَ عَلَى عَتَبَةِ الْبَابِ يَسْتَرْيَحُ ، فَعَلَبَهُ الْغَاسُ قَنَامَ ،  
فَجَاءَ الْكَلْبُ وَأَفْعَى بِجَانِبِهِ يَخْرُسُهُ .

وَبَعْدَ قَلِيلٍ اسْتَيْقَظَ الْوَلَدُ ، وَلَمَّا رَأَى  
الْكَلْبَ مُفْعِيًا بِجَانِبِهِ ، سَرَّ ذَلِكَ كَثِيرًا . ثُمَّ  
دَخَلَ الدَّارَ وَجَاءَهُ بِكِسْرَةٍ خُبَيْرَةٍ .

١ - اِفْرَأ ، أ - فِي الدَّرْسِ ثَلَاثُ كَلِمَاتٍ فِي آخِرِهَا  
أَلِفٌ بِصُورَةِ آيَاءٍ فَتَشْ عُنْهَا ؟  
ب - الْوَلَدُ لَاعِبٌ كَلْبُهُ الْوَلَدُ اسْتَيْقَظَ  
أَلَيْتُ . . . . . أَلَيْتُ . . . . .  
أَنْتِ . . . . . أَنْتِ . . . . .  
أَنْتِ . . . . . أَنْتِ . . . . .  
٢ - الْإِمْلَا : الدَّرْسُ جَمِيعُهُ .

- ١ - الألف للاستيعاب :

- أ - أين كان الولد يلعب ؟ ب - أين قعد عندما تعيب . ج - ماذا حدث له ؟
- د - ماذا فعل الكلب ؟ ه - ماذا رأى الولد عندما استيقظ ؟
- و - كيف كان كلبه ؟ ز - أية صفة تعطينا هذا الكلب ؟
- ٢ - حول القطعة إلى : ألبنت وكتبها .
- ٣ - نسخ الدرس .

## الدرس الخامس والتمثّلون كُرَّةُ الْقَدَمِ



تَبَارَتْ فِرْقَتَانِ مِنْ فِرْقِ الْأَلْعَابِ الرِّيَاضِيَّةِ ،  
بِكُرَّةِ الْقَدَمِ ، وَكَانَتِ قُضَاةُ الْفِرْقَةِ الْوَاحِدَةِ  
حَمْرَاءَ ، وَقُضَاةُ الْآخَرَى بَيْضَاءَ ، وَقَدْ وَقَفَ  
جُمْهُورٌ كَبِيرٌ عَلَى جَوَالِبِ التَّلْعَبِ يَتَفَرَّجُ .  
وَلَمَّا صَفَرَ الْحَكَمُ أَتْبَدَأَ الْلَعِبُ . وَكَانَتِ

كُلُّ فِرْقَةٍ تُحَاوِلُ جُهْدَهَا أَنْ تَغْلِبَ الْأُخْرَى ،  
وَلَكِنَّهُمَا تَسَاوَرَا فِي إِصَابَةِ الْأَهْدَافِ ، فَهَتَفَ  
الْجُمْهُورُ لَهُمَا .

١ - إقرأ ، (١) حاول الولدُ جُهدَهُ أَنْ يَحْفَظَ  
الدَّرْسَ .

(٢) ... الولدُ ... يَفُوزُ فِي الرِّكْضِ .

(٣) ... الرِّجْلُ ... يَرْكَبُ دَرَجَةً .

(٤) حاولتِ أَلَيْنتُ جُهدَهَا أَنْ تَحْفَظَ

الْقَصِيدَةَ .

(٥) ... أَلَيْنتُ ... تَفُوزُ بِالذَّرَجَةِ

الْأُولَى .

٢ - الإملاء ، كَرِهَ الْقَدَمَ ، تَبَارَتْ فِرْقَتَانِ ،  
فِرْقُ الْأَلْعَابِ الرِّيَاضِيَّةِ ، الْفِرْقَةُ  
الْوَحِيدَةُ ، الْفِرْقَةُ الْأُخْرَى ،  
إِتِّدَاعًا لِلْعَبِّ ، وَلَكِنَّهُمَا ، فِي  
الْأَهْدَافِ .

١ - الأستاذ للاستيعاب :

أ - بين من جرت مباراة كرة القدم .

ب - ما لون قميص الفريق الأولي ؟ الثاني ؟

ج - من وقف على جوانب الملعب ، ولماذا ؟

د - بعد أية إشارة يدأب الفريقان اللعب ؟

هـ - ماذا كانت نتيجة المباراة ؟

و - من هتف لها ؟

ز - هل هتفت يوماً في المباراة ؟

٢ - نسخ الدرس .

## الدرس السادس والتمرنون

### المُسَاعَدَةُ



كَانَ وَلَدٌ صَغِيرٌ يَلْعَبُ فِي سَاحَةِ الدَّارِ . فَنَادَتْهُ  
أُمُّهُ وَقَالَتْ ،

تَعَالَي لَاعِبٍ أَخَذَكَ حَتَّى أَكْمِلَ عَمَلِي .

فَتَرَكَ اللَّعِبَ ، وَذَهَبَ حَالًا . فَوَضَعَ أُخْتَهُ فِي

عَرْشِهَا ، وَخَرَجَ بِهَا إِلَى الْحَدِيقَةِ ، وَجَعَلَ يُضَاحِكُهَا ،

وَيُعْنِي لَهَا ، حَتَّى أَكْمَلَتْ أُمُّهُ عَمَلَهَا .

١ - إقرأ ، الْوَلَدُ تَرَكَ اللَّعِبَ وَذَهَبَ حَالًا .

أَلَيْنتُ ... اللَّعِبَ ... حَالًا .

أَنْتِ ... اللَّعِبَ ... حَالًا .

أَنْتِ ... اللَّعِبَ ... حَالًا .

أَنَا ... اللَّعِبَ ... حَالًا .

٢ - التَّخْوِيلُ ، كَانَتْ بِنْتُ صَغِيرَةً تَلْعَبُ ...

٣ - الإملاء ، الْمُسَاعَدَةُ ، سَاحَةُ الدَّارِ ، تَرَكَ

اللَّعِبَ ، حَالًا ، إِلَى الْحَدِيقَةِ ،

حَتَّى أَكْمَلَتْ أُمُّهُ عَمَلَهَا .

١ - الأستاذ للاستيعاب :

( أ ) كم شخصاً في القصة ؟ ( ب ) أين كان الولد يلعب ؟ ( ج ) لماذا نادته أمه ؟

( د ) ما الأعمال التي قام بها الولد ؟ ( هـ ) أين كانت أخته جالسة ؟

٢ - أي العناوين الآتية يصلح لهذا الدرس ؟

الولد الطيب ، الولد النظيف ، الولد العاقل .

٣ - نسخ الدرس .



## الدرس السابع والتمهاتون النَّجَّارُ وَالْفِرْدُ



رَأَى فِرْدٌ نَجَّارًا يَشُقُّ خَشَبَةً ، وَهُوَ رَاكِبٌ  
عَلَيْهَا ، وَكُلَّمَا شَقَّ قَلِيلًا مِنْهَا ، أَذْخَلَ فِيهَا وَتْدًا ،  
فَأَعْجَبَهُ ذَلِكَ .



ثُمَّ إِنَّ النَّجَّارَ ذَهَبَ لِبَعْضِ  
حَاجَتِهِ ، فَسَامَ الْفِرْدُ ، فَرَكِبَ  
الْخَشَبَةَ فَتَدَلَّى ذَنْبُهُ فِي الشَّقِّ ، وَنَزَعَ الْوَتْدَ ،



فَلَزِمَ الشَّقَّ عَلَى ذَنْبِهِ . فَعُشِيَ عَلَيْهِ .  
ثُمَّ رَجَعَ النَّجَّارُ . فَرَأَى عَلَى تِلْكَ  
الْحَالَةِ . فَأَسْرَعَ إِلَيْهِ . فَخَلَّصَهُ .

١ - أَفْرَأُ ، النَّجَّارُ يَشُقُّ الْخَشَبَةَ ، أَلَيْتُ ...  
الْخَشَبَةَ .

أَنْتَ ... الْخَشَبَةَ ، أَنْتَ تَشُقُّ ...

أَنَا ... الْخَشَبَةَ ، تَحْنُ ...

الْفِرْدُ عُشِيَ عَلَيْهِ . أَنْتَ عُشِيَ عَلَيْكَ

الْفِرْدُ عُشِيَ عَلَيْهَا . أَنْتَ عُشِيَ عَلَيْكَ

أَنَا عُشِيَ عَلَيَّ تَحْنُ ...

٢ - الْإِمْلَاءُ ، النَّجَّارُ وَالْفِرْدُ ، رَأَى ، ذَلِكَ ، إِنَّ

النَّجَّارَ ، فَتَدَلَّى ، فِي الشَّقِّ ، فَرَأَى .

١ - أَلَسْتُ لَلِاسْتِعَابِ .  
( أ ) هل رأيت فرداً ؟ ( ب ) ماذا تعرف عن الفرد ؟ هل الفرد ذكي ؟ لماذا نزع الوتد ؟  
( ج ) ما هي الأعمال التي عملها النجار ؟  
٢ - نسخ الدرس .

## الدرس الثامن والتمهاتون الْمَحْفَظَةُ الْمَفْقُودَةُ



كَانَ رَجُلٌ يَبْشِي فِي الشَّارِعِ وَهُوَ مَشْغُولٌ  
أَبَالٍ ، فَسَقَطَتْ مَحْفَظَةُ نُقُودِهِ ، وَكَمْ يَنْتَبِهَ الرَّجُلُ  
لِذَلِكَ .

كَانَ وَرَاءَهُ غُلَامٌ ، فَرَأَى الْمَحْفَظَةَ سَقَطَتْ ،  
فَلَقَطَهَا .

## ( اَلْمَحْفُوظَاتُ )



## اَلْكَلْبُ

عِنْدَنَا كَلْبٌ ظَرِيفٌ      أَنْيَضُ اللَّوْنِ لَطِيفٌ  
كَلْبُنَا كَلْبٌ شَرِيفٌ      لَا يَعْصُ الزَّائِرِينَ  
كَلْبُنَا كَلْبٌ قَطِينٌ      وَعَلَى أَلْبَنِتِ أَمِينٌ  
مُرْسَلُ الشَّعْرِ سَمِينٌ      يَسْتَبِيدُ النَّاطِرِينَ  
عِنْدَمَا يَأْكُلُ يَفْرَحُ      وَمَعِيَ يَلْهُو وَيَنْرَحُ  
ثُمَّ فِي الْبُسْتَانِ يَسْرَحُ      حَارِسُ أَلْبَنِتِ الْآمِينِ

رَحَصَ الْغُلَامُ مُسْرِعًا وَرَاءَ الرَّجُلِ حَتَّى لَحِقَهُ  
وَقَالَ .

هَذِهِ مِحْفَظَتُكَ سَقَطَتْ مِنْكَ .

فَاتَّخَذَ الرَّجُلُ الْمِحْفَظَةَ وَشَكَرَ الْغُلَامَ، وَأَرَادَ  
أَنْ يُكَافِئَهُ بِشَيْءٍ مِنَ الثُّغُورِ ، وَلَكِنْ الْغُلَامُ  
عَكَّرَهُ ، وَأَبَى أَنْ يَأْخُذَ شَيْئًا .

١ - إقرأ . أَيْ الْغُلَامُ أَنْ يَأْخُذَ مُكَافَأَةً .  
... أَلَيْتُ أَنْ ... مُكَافَأَةً .  
أنا ... أَنْ ... مُكَافَأَةً .  
أنت ... أَنْ ... مُكَافَأَةً .

١ - الإملاء : في الشَّارِعِ ، سَقَطَتْ مِحْفَظَةٌ .  
فَرَأَى الْمِحْفَظَةَ . وَرَحَصَ وَرَاءَ  
الرَّجُلِ ، وَأَرَادَ أَنْ يُكَافِئَهُ بِشَيْءٍ  
مِنَ الثُّغُورِ ، وَلَكِنْ الْغُلَامُ ، أَيْ  
أَنْ يَأْخُذَ شَيْئًا .

١ - الأسئلة للاستيعاب :

أ - كم شخصاً في القصة ؟

ب - ماذا عمل الولد ؟

ج - اذكر الأعمال .

د - لماذا أبى الغلام أن يأخذ مكافأة ؟

هـ - من منكم وجد شيئاً ورده إلى صاحبه ؟

و - في الدرس كلمة معناها ( لم يقبل ) ما هي ؟

٢ - اختر عنواناً للدرس من المتناوبين التالية وقل لماذا اخترته ؟

الغلام الأمين ، الغلام الشهم ، الغلام الشريف .

٣ - نسخ الدرس .

## الدرس التاسع والتمرنون الْغُلْبُ وَالطَّبْلُ



جاء غُلْبٌ إلى غابية ، فَرَأَى طَبْلًا مُعَلَّقًا عَلَى  
شَجَرَةٍ ، وَكُلَّمَا هَبَّتِ الرِّيحُ ، كَانَتْ أَغْصَانُ  
الشَّجَرَةِ تَتَحَرَّكُ وَتَضْرِبُ الطَّبْلَ ، فَيَكُونُ لَهُ  
صَوْتٌ "عَظِيمٌ" .

فَتَرَجَّعَ الْغُلْبُ إِلَى الطَّبْلِ ، فَوَجَدَهُ شَيْئًا ضَخْمًا ،



فَظَنَّ أَنَّهُ حَيَوَانٌ كَثِيرُ  
الشَّحْمِ وَاللَّحْمِ ، وَعِنْدَ ذَلِكَ ،  
عَالَجَهُ حَتَّى شَقَّهُ . فَإِذَا هُوَ  
أُجُوفٌ لَا شَيْءَ فِيهِ .

١ - إقرأ . أ - عَالَجَ الْغُلْبُ الطَّبْلَ حَتَّى شَقَّهُ

ب - ... أَتَجَارُ الْبَابَ ...

ج - ... الطَّيِّبُ الْمَرِيضَ ...

٢ - الْغُلْبُ تَوَجَّهَ إِلَى الطَّبْلِ .

الطَّالِبُ ... إِلَى الْمَدْرَسَةِ .

أَلَيْتُ ... إِلَى الصَّفِّ .

السَّائِقُ ... إِلَى سَيَّارَتِهِ .



٢ - الإنملاء ، التعلب ، الطبل ، غابة ، هبت  
الريح ، أغصان الشجرة ، ونضرب  
الطبل ، شيفا ، صوت ، كثير  
الشحم واللحم .

١ - الأسئلة للاستيعاب :

- ( أ ) أين كان الطبل معلقاً ؟ ( ب ) أين كانت الشجرة ؟ ( ج ) أي شيء كان يضرب الطبل ؟  
( د ) من رأى الطبل ؟ ( هـ ) ماذا طن التعلب ؟ ( و ) ماذا فعل التعلب ؟  
( ز ) ماذا وجد في الطبل ؟  
٢ - يشتمل العلم العبارات التالية ويطلب من الطلاب معرفة اللفظ الدال عليها :  
أ - يتوجه إلى اليسار ، إلى اليمين ، إلى مؤخرة الصف ، يسأل في كل مرة :  
ماذا أفعل الآن ؟  
ب - يعالج فتح قفل ، أو باب ، أو موسى ، أو ساعة ، يسأل الطلاب في كل مرة :  
ماذا أفعل الآن ؟  
ج - يكلف أحد الطلاب أن يقلده ويسأل زملاءه : ماذا يفعل فلان ؟  
٣ - نسخ الدرس .

## الدرس الرابعون القرية



كانت قرية على طريق السيارات ، فرأى  
أولاد القرية أن اللعب في الطريق خطر ،  
فصاروا يلعبون في الحقول . وكان أحدهم إذا  
مشى في الطريق لزم جانبها ، وإذا أراد أن يتنقل  
من جانب إلى جانب ، ألتفت يمينا وشمالا ، فإذا

رأى سيارة آتية من بعيد ، وقف ولا يعبر الطريق  
إلى الجانب الآخر ، إلا إذا خلّت من السيارات .  
١ - اقرأ ، ألولد لزم جانب الطريق .  
أنت لزمّت جانب الطريق .  
ألينّت لزمّت جانب الطريق .  
أنا ... جانب الطريق .  
أنت ... جانب الطريق .  
نحن ... جانب الطريق .

٢ - الإنملاء ، على طريق السيارات ، فرأى أن  
اللعب في الطريق خطر ، في الحقول  
ألتفت يمينا وشمالا ، رأى سيارة آتية .

١ - الأسئلة للاستيعاب :

- ( أ ) أين كانت القرية ؟ ( ب ) لماذا صار الأولاد يلعبون في الحقول ؟ ( ج ) ماذا  
كان يفعل الولد إذا انتقل من جانب إلى آخر ؟ ( د ) ماذا يجب أن تفعل أنت ؟  
٢ - نسخ الدرس .

## الدرس الخامس والاربعون الفأس الصغيرة



أعطى رجل وكده فأسا صغيرة ، ففرخ بها  
كثيرا ، ثم حنّ لها ، ودخل البستان ، وقطع  
بها شجرة لوز ، وكان أبوها يحب تلك الشجرة  
لأنه غرسها يديه .

وفي اليوم التالي دخل الأب البستان ، فوجد  
شجرة اللوز مقطوعة . فتألم كثيراً . وسأل  
ولده .

من قطع الشجرة يا صادق ؟

فقال له صادق ،

يا أبي ، لا أقدر أن أكذب ، أنا الذي قطع  
الشجرة وأني آسف جداً .

فسر به أبوه لأنه صدق .

١ - اقرأ : أنا الذي صدقت ، لا أقدر أن أكذب  
أنت ... صدقت ، أنت لا ...

أنت ... صدقت ، أنت لا تقدرين ...  
نحن لا ...

٢ - الإملاء : الفأس الصغيرة ، أعطى ، دخل  
البستان ، قطع الشجرة ، وأني آسف ،  
أنا الذي

١ - الأسئلة للاستيعاب :

- أ - كم شخصاً في القصة ؟
- ب - ماذا أعطى الرجل لابنه ؟
- ج - ما الخطأ الذي عمله الولد ؟
- د - لماذا ساءم الأب ابنه ؟
- هـ - أي سفة تخطئها لهذا الولد ؟

٢ - نسخ الدرس .

## الدرس الثاني والاربعون

### الجدة وحفيدتها



أرسلت جدة حفيدتها إلى المدرسة ، وبعد  
يومين سألتها ، كيف وجدت المدرسة ؟ فقالت  
الطفلة ، المدرسة جيدة ، نعطينا المعلمة قطعاً  
من الخشب ، فركب منها بيوتاً ، ونعطينا قطعاً  
من الطين ، حمراء وصفراء وسوداء ، ونحن

نعمل من هذه القطع طيوراً وحوانات ، وكذلك  
نعطينا المعلمة صوراً فنلونها ، وكنا نغني في أثناء  
عملنا ، وعندما ينتهي الدرس ، نخرج إلى الملعب  
فنلعب .

ما أحلى المدرسة ، ليتك يا جديتي تذهبن  
معي .

١ - اقرأ : الولد يلعب ، ألينت تلعب  
أنا ألعب نحن نلعب  
الولد يغني ألينت تغني  
أنا أغني نحن نغني  
الولد يذهب ألينت تذهب  
أنا أذهب نحن نذهب



الدرس الثالث والاربعون  
الكلب والقطب



كَانَ لِرَجُلٍ كَلْبٌ شَرٌّ يُحِبُّ الْأَكْلَ ،  
وَكَانَ إِذَا سَمِعَ صَوْتَ طَبْلِ فِي مَكَانٍ ذَهَبَ إِلَيْهِ ،  
لَأَنَّهُ يَظُنُّ أَنَّ فِيهِ عُرْسًا أَوْ وَلِيمَةً .  
فَأَتَفَقَتُ قَرِيْبَتَانِ أَنْ تَضْرِبَ إِحْدَاهُمَا الطَّبْلَ ،  
فَإِذَا جَاءَهَا الْكَلْبُ أَوْفَقَتْ ضَرْبَ الطَّبْلِ ،

الْوَلَدُ يَخْرُجُ      أَلَيْتُ تَخْرُجُ  
أَنَا أَخْرُجُ      نَحْنُ نَخْرُجُ  
الْوَلَدُ يَكْتُبُ      أَلَيْتُ تَكْتُبُ  
أَنَا أَكْتُبُ      نَحْنُ نَكْتُبُ

٢ - إِمْلَأْ الدَّرْسَ بِكَلِمِهِ .

١ - الأُسْطُ لِلِاسْتِمْعَابِ :

أ - أَيْ أَيْنَ أُرْسِلَتِ الْجِدَّةُ حَلِيفَتُهَا ؟ مَاذَا تَسْمِي ابْنَ الْإِنْسَانِ ؟ ابْنَ الْبَيْتِ ؟

ب - مَاذَا كَانَتْ تَعْمَلُ الْحَفِيدَةُ فِي الْمَدْرَسَةِ ؟

ج - عَدِ الطُّيُورَ الَّتِي تَعْرِفُهَا .

د - عَدِ الْحَيَوَانَاتِ الَّتِي تَعْرِفُهَا .

٢ - نَسِجِ الدَّرْسَ .

الْكَلْبُ كَلَا      الْكَلْبَةُ كَلَاتَ  
الْكَلْبُ قَرَنَ      الْكَلْبَةُ تَرَكَّتْ

٢ - الْإِمْلَاءُ : يَظُنُّ أَنَّ فِيهِ عُرْسًا أَوْ وَلِيمَةً .  
فَأَتَفَقَتُ قَرِيْبَتَانِ أَنْ تَضْرِبَ إِحْدَاهُمَا  
الطَّبْلَ .  
فَجَعَلَ الْكَلْبُ يَغْدُو بَيْنَ الْقَرِيْبَتَيْنِ .  
فَقَرَنَ تِلْكَ الْعَادَةَ .

١ - الأُسْطُ لِلِاسْتِمْعَابِ :

أ - مَاذَا كَانَ يَفْعَلُ الْكَلْبُ إِذَا سَمِعَ طَبْلًا ؟

ب - عَلَى مَاذَا اتَّفَقَتِ الْقَرِيْبَتَانِ ؟

ج - مَا هِيَ الْكَلِمَةُ الَّتِي مَعْنَاهَا ( دَعْوَةُ الطَّعَامِ ) ؟

د - مَا هِيَ الْكَلِمَةُ الَّتِي مَعْنَاهَا ( يَرْكَبُ ) ؟

٢ - نَسِجِ الدَّرْسَ .

وَعِنْدَئِذٍ تَبْدَأُ الْقَرِيْبَةُ الْأُخْرَى بِضَرْبِ الطَّبْلِ .  
فَصَارَ الْكَلْبُ يَغْدُو بَيْنَ الْقَرِيْبَتَيْنِ ، إِلَى أَنْ  
كَانَ يَهْلِكُ مِنَ التَّعَبِ .  
فَقَرَنَ تِلْكَ الْعَادَةَ ، وَصَارَ إِذَا سَمِعَ صَوْتَ  
طَبْلِ مِنْ بَعِيدٍ ، يَنْبُحُ وَهُوَ فِي مَكَانِهِ .

١ - إِفْرَأْ : أ - الْكَلْبُ يَنْبُحُ      الْكَلْبَةُ تَنْبُحُ  
الْكَلْبُ يَغْدُو      الْكَلْبَةُ تَغْدُو  
الْكَلْبُ يَسْمَعُ      الْكَلْبَةُ تَسْمَعُ  
الْكَلْبُ يَظُنُّ      الْكَلْبَةُ تَظُنُّ  
ب - الْكَلْبُ سَمِعَ      الْكَلْبَةُ سَمِعَتْ  
الْكَلْبُ ذَهَبَ      الْكَلْبَةُ ذَهَبَتْ

## الدرس الرابع والاربعون السنايل



كَانَ الْفَصْلُ صَيْفًا، خَرَجَ نَبِيلٌ مَعَ أَبِيهِ يَتَتَرَّهَانِ  
بَيْنَ الْحُقُولِ، فَرَأَى نَبِيلٌ سَنَائِلَ الْقَمْحِ مَائِلَةً،  
خَافِضَةَ الرَّأْسِ، وَلَكِنَّ الْوَلَدَ رَأَى يَتْنَهَا سُنْبُلَةً  
رَافِعَةً رَأْسَهَا كَأَنَّهَا مُتَكَبِّرَةٌ، فَجَلَبَتِ أَنْتَبَاهَهُ  
وَسَأَلَ أَبَاهُ.

لِمَاذَا تَبَدُّوْهُدِي السُّنْبُلَةَ رَافِعَةَ الرَّأْسِ بِخِلَافِ  
رَفِيقَاتِهَا ؟

فَقَالَ لَهُ أَبُوهُ، إِنَّ هَذِهِ السَّنَائِلَ مَمْلُوءَةٌ حَبًّا،  
فَتَنْحِي لِتَقْلِبَهَا، وَأَمَّا هَذِهِ السُّنْبُلَةُ فَرَأْسُهَا فَارِغٌ،  
وَلِذَلِكَ تَرَاهُ مُرْتَفِعًا.

١ - اِقْرَأْ،

|                       |                       |                   |
|-----------------------|-----------------------|-------------------|
| خَرَجَ الْوَلَدُ      | خَرَجَتِ الْبِنْتُ    | أَنَا خَرَجْتُ    |
| رَأَى الْوَلَدُ       | رَأَتْ الْبِنْتُ      | أَنَا رَأَيْتُ    |
| سَأَلَ الْوَلَدُ      | سَأَلَتِ الْبِنْتُ    | أَنَا سَأَلْتُ    |
| قَالَ الْوَلَدُ       | قَالَتِ الْبِنْتُ     | أَنَا قَالْتُ     |
| يَتَتَرَّهُ الْوَلَدُ | يَتَتَرَّتِ الْبِنْتُ | أَنَا يَتَتَرَّتُ |
| يَلْعَبُ الْوَلَدُ    | يَلْعَبُ الْبِنْتُ    | أَنَا يَلْعَبُ    |



لا يا أبي .

ولماذا ؟

لأنّ دروسي صعبة .

لماذا لا تجرب ؟

لقد جربتُ فما قدرتُ أنْ أدرسَ شيئاً .

لقد استرحتُ قليلاً ، فجربتُ مرّةً أخرى .

فترك الولدُ طيارته ، ورجعَ إلى مكتبته في

نشاطٍ وسُرورٍ ، وما قامَ عنها حتى أعدَّ دروسه

كلّها . ثمّ ذهبَ إلى أبيه باسماً ، وقال ،

جربتُ فنَجحتُ ، فأثنى عليه أبوه .

١ - اقرأ ، جرب يا ولدُ جربي يا بنتُ

اكتب يا ولدُ اكتبي يا بنتُ

أدرس يا ولدُ أدرسي يا بنتُ

احفظ يا ولدُ ..... يا بنتُ

اترك يا ولدُ ..... يا بنتُ

٢ - أملأ ، الدرسُ جميعه .

١ - الأسئلة للاستيعاب :

أ - لماذا ضجر خالد من الدرس ؟

ب - ماذا فعل حتى فهم الدرس ؟

ج - في الدرس كلمة بمعنى ( تعب ) فما هي ؟

د - في الدرس كلمة بمعنى ( مدحه وشكوه ) فما هي ؟

هـ - في الدرس كلمة بمعنى ( مكان الكتابة ) فما هي ؟

٢ - نسخ الدرس .

## الدرس السادس والاربعون

### الراعي والكلب



يستخدم الراعي الكلب لحراسة الغنم ،  
وكان يراع كلب "أمين" يخرس الغنم ، وكان  
الكلب يراقب الغنم طول النهار ، وعند الغروب  
يرافقها إلى القرية ، وكان ينظر إليها وهي سائرة  
كأنه يتفقدّها .

فأخذ الراعي يوماً نعجةً وحَبَّأها ، فلما غربت  
الشمس ، رافق الكلب الغنم ، وأخذ ينظر إلى  
كل منها على عادته .

ثم رجع مسرعاً وأخذ يفتش عن النعجة  
المفقودة ، حتى وجدها ، فساقها إلى أن ألحقها  
بالغنم . ولذلك كان الراعي يحب كلبه كثيراً .

١ - اقرأ ،

|                   |                    |
|-------------------|--------------------|
| الكلب يخرس الغنم  | الكلبة ....        |
| الكلب يرافق الغنم | الكلبة ....        |
| الكلب ينظر        | الكلبة ....        |
| الكلب رافق الغنم  | الكلبة رافقت الغنم |



## الدرس السابع والاربعون

اِحْتَفِظُوا بِالْأَرْضِ



جاء تاجرٌ إلى فلاحٍ وقالَ له : إِنَّكَ تَتْعَبُ في  
أَرْضِكَ كَثِيرًا ، فَقَدْ غَرَسْتَ قِسْمًا مِنْهَا بِرُتُقَالٍ  
وَجَعَلْتَ تَزْرَعُ الْقِسْمَ الْبَاقِي حُبًّا ، فَأَنْتَ تَشْتَغِلُ  
في أَرْضِكَ صَبًا وَشَاءً ، إِنَّكَ لَوْ يَعْتَنِي الْأَرْضَ

الْكَلْبُ رَجَعَ مُسْرِعًا الْكَلْبَةُ ....

الْكَلْبُ أَخَذَ يُفْتِشُ الْكَلْبَةُ ....

الْكَلْبُ وَجَدَهَا الْكَلْبَةُ ....

الْكَلْبُ الْحَقَّ النَّعْجَةَ بِالْغَنَمِ الْكَلْبَةُ ....

٢ - الْإِمْلَاءُ ، عِنْدَ الْغُرُوبِ ، كَأَنَّهُ ، يَوْمًا ،  
حَبَّأَهَا ، النَّعْجَةَ الْمَفْقُودَةَ ، كَثِيرًا .

١ - الْأَسْتِعَابُ .

أ - هل رأيت راعيًّا مع قطيعه ؟

ب - تكلم ما تعرف عن ذلك .

ج - لماذا يستخدم الراعي الكلب ؟ ما معنى كلمة يتفقد ؟

د - لماذا غبأ الراعي النعجة ؟

هـ - كيف وجد الكلب النعجة ؟

و - هل يستخدم الكلب في غير حراسة الغنم ؟

ز - قص علينا قصة الراعي والكلب .

٣ - نسخ الدرس .

لَأَعْطِيَنَّكَ مَالًا كَثِيرًا ، وَبِذَلِكَ تَسْتَرِيحُ مِنْ هَذَا  
التَّعَبِ .

قَالَ الْفَلَّاحُ ،

إِنَّ شُغْلِي فِي أَرْضِي شَرَفٌ وَمَسْرَعَةٌ ، وَإِنِّي  
أَتَمَتُّعُ بِمَنْظَرِ الزُّهُورِ وَالْثِمَارِ وَالْحُبُوبِ ، وَلِذَلِكَ  
أُفَضِّلُ أَنْ أَبْقَى فَلَاحًا أَخْدُمُ الْأَرْضَ ، وَأُحْصِلُ  
عَلَى عَيْشِي بِعَرَقِ جَبِينِي .

١ - اقْرَأ ، أَنَا أُفَضِّلُ الْعَمَلَ نَحْنُ نُفَضِّلُ

أَنَا أُعْطِي نَحْنُ نُعْطِي

أَنَا أُحْصِلُ عَلَى عَيْشِي نَحْنُ .....

أَنَا أَزْرَعُ نَحْنُ .....

أَنَا أَغْرِسُ نَحْنُ .....

أَنَا أَلْعَبُ نَحْنُ .....

أَنَا أَكْتُبُ نَحْنُ .....

٢ - اَلْأَمْلَاءُ ، تَزْرَعُ الْقِسْمَ الْبَاقِي ، لَأَعْطِيَنَّكَ ،  
وَلِذَلِكَ ، صَيْفًا رَشِيئًا ، هَذَا التَّعَبُ .

١ - الأُسْئَلَةُ لِلإِسْتِيعَابِ .

أ - مَا هُوَ عَمَلُ الْفَلَّاحِ ؟

ب - هَلْ رَأَيْتَ بَيْتَارَةً يَرْثَقَالُ ؟ تَكَلِّمْ عَنْهَا .

ج - مَاذَا غَرَسَ الْفَلَّاحُ ؟ مَاذَا كَانَ يَزْرَعُ ؟

د - مَاذَا قَالَ التَّاجِرُ الْفَلَّاحُ ؟

هـ - لِمَاذَا رَفَضَ الْفَلَّاحُ أَنْ يَبِيعَ الْأَرْضَ ؟

و - فِي الدَّرْسِ كَلِمَةٌ بِمَعْنَى ( أَشْعُرُ بِالسُّرُورِ ) فَمَا هِيَ ؟

٢ - نَسَخِ الدَّرْسَ .



## الدرس الثامن والاربعون

### العصفور المغرد



مَشَى ثَلَاثَةُ أَوْلَادٍ فِي بُسْتَانٍ ، فَسَمِعُوا  
عُصْفُورًا يُغَرِّدُ عَلَى شَجَرَةٍ ، فَقَالَ أَحَدُهُمْ ،  
مَا أَجْمَلَ صَوْتَهُ ، أَحَبُّ أَنْ أَرَاهُ .

فَقَالَ الثَّانِي ، اُنْظُرْ ، هَا هُوَ عَلَى ذَلِكَ الْعُصْفِ  
فِي أَعْلَى الشَّجَرَةِ بِجَانِبِ عُشِّهِ .

أَمَّا الثَّالِثُ فَتَنَاوَلَ حَجَرًا ، وَأَرَادَ أَنْ  
يَرْمِيَهُ بِهِ .

فَقَالَا لَهُ ، أَهَذَا جَزَاءُ تَغْرِيدِهِ ؟

فَخَجَلَ ، وَرَمَى الْحَجَرَ عَلَى الْأَرْضِ ، وَوَقَفَ  
يَتَسَمَّعُ إِلَى الْعُصْفُورِ ، ثُمَّ قَالَ ،

مَا أَجْمَلَ صَوْتَهُ ، وَيَسُرُّنِي جِدًّا أَنْتِي مَا رَمَيْتُهُ  
بِالْحَجَرِ .

١ - اِقْرَأْ .

ثَلَاثَةُ صِبْيَانٍ ثَلَاثُ بَنَاتٍ

... رِجَالٍ ... نِسَاءَ

... مُعَلِّمِينَ ... مُعَلِّمَاتٍ

... تَلَامِيذَ ... تَلْمِيزَاتٍ

٢ - الْإِمْلَاءُ ، ثَلَاثَةٌ ، عُصْفُورًا ، أَهْذَا ، أَعْلَى  
الشَّجَرَةِ ، بِالْحَجَرِ .

١ - الأُسْتَاذُ لِلإِسْتِجَابِ :

أ - ماذا سمع الأولاد في البيتان ؟

ب - ماذا قال الأول ، الثاني ؟

ج - ماذا فعل الثالث ، ولماذا ؟

د - لماذا خجل الولد ؟

هـ - هل سمعت تقريره عصفور ؟ هل تحبه ؟

٢ - نسخ الدرس .

الدرس التاسع والاربعون

الْمُهَاجِرُ

رَجَعَ مُهَاجِرٌ إِلَى قَرْيَتِهِ ، بَعْدَ غِيَابٍ طَوِيلٍ ،  
وَقَدْ آكَسَبَ مَعْرِفَةً وَنَشَاطًا وَمَالًا ، فَأَعْجَبَتْهُ  
حَالَةُ قَرْيَتِهِ .

وَجَدَ أَلْيُوتَ وَاسِعَةً ، تَدْخُلُهَا الشَّمْسُ  
وَيَتَجَدَّدُ هَوَاؤُهَا .

وَجَدَ الْآبَارَ مُعْطَاةً .

وَجَدَ الطُّرُقَ وَاسِعَةً نَظِيفَةً .

وَجَدَ الْجِبَالَ خَضْرَاءَ .



وَجَدَ الْأَرْضَ مَزْرُوعَةً .

وَجَدَ الْمَوَاشِيَ وَالطُّيُورَ وَالْدَّوَابَّ كَثِيرَةً .

وَجَدَ الصِّبْيَانَ وَالْبَنَاتِ وَالرِّجَالَ نَظِيفِينَ ، فَسَّرَ

كَثِيرًا وَبَنَى مَدْرَسَةً جَدِيدَةً .

١ - اِقْرَأْ .

أ - الْوَلَدُ بَنَى أَنَا بَنَيْتُ

الْوَلَدُ رَمَى أَنَا رَمَيْتُ

الْوَلَدُ دَعَا أَنَا دَعَوْتُ

الْوَلَدُ شَكَا أَنَا شَكَوْتُ

ب - يَنْتُ " يُبْرِتُ "

طَرِيقُ " طُرُقُ "

بَنَرُ " . . . "

أَرْضُ " . . . "

جَبَلُ " . . . "

طَيْرُ " . . . "

صَبِي " . . . "

بِنْتُ " . . . "

رَجُلُ " . . . "

امْرَأَةُ " . . . "

- الْإِمْلَاءُ : وَقَدْ آكْتَسَبَ ، مَعْرِفَةً ، نَشَاطًا ،

وَإِسْعَةً ، وَجَدَ الْآبَارَ ، خَضْرَاءَ ،

وَالطُّيُورُ .

١ - الْأَسْمَةُ لِلإِسْتِغْنَابِ :

( أ ) إِنْ أَيْنَ رَجَعَ الْمُهَاجِرُ ؟ ( ب ) كَيْفَ وَجَدَ الصِّبْيَانُ ، الطُّرُقَ ، الْآبَارَ ، الْأَرْضَ  
الْجِبَالَ ، الْمَوَاشِيَ ، الصِّبْيَانَ وَالْبَنَاتِ ؟ ( ج ) مَاذَا بَنَى ؟ ( د ) لِمَاذَا بَنَى مَدْرَسَةً ؟

٢ - عَدِّ مَا تَعْرِفُهُ مِنَ الْمَوَاشِيَ .

٣ - عَدِّ مَا تَعْرِفُهُ مِنَ الطُّيُورِ .

٤ - نَسِخِ الدَّرْسَ

( الْمَحْفُوظَاتُ )

لَعِبُ الْأَطْفَالِ

إِلْعَابُ بَنِي وَأَفْرَحِ وَأَبْسِمِ وَغَنِ وَأَمْرَحِ  
أُذِرْسُ وَغَنِ وَالْعَبِ وَكُنْ كَثِيرَ الطَّرَبِ  
عَامِلِ جَمِيعِ النَّاسِ بِاللُّطْفِ وَالْإِنْسَانِ  
لَا تَخْشَ مِنْ شَيْءٍ سِوَى رَبِّ السَّمَوَاتِ الْعُلَى  
وَكُنْ كَرِيمًا بِإِسْمِهِ وَكُنْ شَجَاعًا دَائِمًا

الْمَرْسُ الْخَمْسُونَ

أَسْرِعْ



أَرَادَ مُعَلِّمٌ أَنْ يُعَوِّدَ تَلَامِيذَهُ السَّرْعَةَ ،  
فَكَانَ إِذَا رَأَى أَحَدَهُمْ يَتَنَبَّهٌ قَالَ لَهُ ، أَسْرِعْ ،  
وَكَانَ إِذَا طَلَّبَ مِنْ أَحَدِهِمْ أَنْ يَعْمَلَ شَيْئًا ، قَالَ  
لَهُ ، أَسْرِعْ .



ثُمَّ كَتَبَ كَلِمَةَ « أُسْرِعْ » بِحُرُوفٍ كَبِيرَةٍ  
وَحَطَّ جَمِيلٍ عَلَى لَوْحٍ صَغِيرٍ ، ثُمَّ عَلَّقَهُ فِي سَاحَةِ  
الْمَدْرَسَةِ ، لِيَرَاهُ التَّلَامِيذُ فِي دُخُولِهِمْ وَخُرُوجِهِمْ  
وَبَعْدَ زَمَنٍ قَصِيرٍ ، تَعَوَّدَ التَّلَامِيذُ السَّرْعَةَ فِي  
أَعْمَالِهِمْ ، إِذَا رَاحُوا أَوْ جَاءُوا ، وَإِذَا قَامُوا أَوْ  
قَعَدُوا ، إِذَا رَفَعُوا أَيْدِيَهُمْ ، وَإِذَا وَضَعُوهَا  
إِذَا تَنَاوَلُوا شَيْئًا مِنْ مَكَايِبِهِمْ أَوْ رَدُّوهُ إِلَيْهَا  
وَكَانَ سُرُورُ الْمُعَلِّمِ بِهِمْ عَظِيمًا .

فَقَالَ لَهُمْ ، السَّرْعَةُ فِي الْحَرَكَةِ نَشَاطٌ  
وَالثَّانِي فِي التَّفَكِيرِ سَلَامَةٌ .

١ - إقرأ .

الْوَلَدُ تَعَوَّدَ      الْأَوْلَادُ تَعَوَّدُوا  
أَنَا تَعَوَّدْتُ      نَحْنُ تَعَوَّدْنَا  
الْوَلَدُ رَاحَ      الْأَوْلَادُ ... أَنَا ... نَحْنُ ...  
الْوَلَدُ جَاءَ      الْأَوْلَادُ ... أَنَا ... نَحْنُ ...  
الْوَلَدُ رَفَعَ يَدَهُ الْأَوْلَادُ ... أَنَا ... نَحْنُ ...  
٢ - الإِمْلاءُ ، السَّرْعَةُ ، شَيْئًا ، سَاحَةُ الْمَدْرَسَةِ ،  
تَعَوَّدَ التَّلَامِيذُ ، إِذَا رَاحُوا أَوْ  
جَاءُوا .

١ - الأُسْتَاذُ لِلإِسْتِعَابِ :

أ - ماذا كان يقول المعلم للتلاميذ ؟

ب - أين كتب كلمة ( اسرع ) ؟

ج - عدد الأعمال التي تعود التلاميذ السرعة فيها .

د - في الدرس كلمة معناها ( أخذوا ) .

٢ - نسخ الدرس .





