

٠٢٦١.٠٣.٠٠٤١

السكاكيني، الجديد في القراءة العربية"- الجزء الثالث، خليل" **١٩٥٤**

الجديد في القراءة "الطبعة الخامسة المصرية من الجزء الثالث من كتاب شركة الإعلانات العربية" لخليل السكاكيني، صادرة عام ١٩٥٤ عن مطابع القاهرة. يقوم الكتاب على الشرقية، ونشرتها شركة فرج الله للصحافة في بين التحليل، مجموعة دروس قراءة موضوعة وفق أصول تعليمية تزاج والتشويق، والنقد، والتحويل، والتمثيل.

المكتبة في القصة الرواية العربية

الجزء الثالث

55

لواضعه

فهد النيكاسي

الطبعة الخامسة المصرية - ١٩٥٤

حقوق الطبع والنقل والاقتباس محفوظة للمؤلف

ملتزم الطبع والنشر والتوزيع

شركة فرج الله للصحافة

شارع ابراهيم باشا بالقاهرة

مطبعة الاعتماد بشارع حسن الأكبر بمصر

١- الْخِيُوطُ الذَّهَبِيَّةُ

- (١) فَتَحَتْ بَيْتَ صَغِيرَةٍ عَيْنَيْهَا فِي الصَّبَاحِ ، فَرَأَتْ
فَوْقَ سَرِيرِهَا خِيُوطًا ذَهَبِيَّةً تَلْمَعُ ، فَانْتَفَضَتْ ،
وَقَامَتْ إِلَى النَّافِذَةِ لِتَرَى مِنْ أَيْنَ جَاءَتْ هَذِهِ الْخِيُوطُ ،
فَمَاذَا رَأَتْ ؟
- (٢) رَأَتْ الشَّمْسَ بَارِزَةً مِنْ وَرَاءِ الْجِبَالِ الْعَالِيَةِ ،
وَقَدْ أُرْسِلَتْ أَشْعَتُهَا الذَّهَبِيَّةُ فِي الْأَفَاقِ .
رَأَتْ الْعَصَافِيرَ الصَّغِيرَةَ تُرْفِرُ عَلَى الْأَشْجَارِ الْعَالِيَةِ
فِي الْبُسْتَانِ .
رَأَتْ النَّاسَ فِي الطَّرِيقِ ذَاهِبِينَ إِلَى أَعْمَالِهِمْ مُسْرِعِينَ .
فَقَالَتْ :
وَأَنَا أَيْضًا يَجِبُ عَلَيَّ أَنْ أَقُومَ مِنْ فِرَاشِي ، وَأَسْتَعِدَّ
لِلذَّهَابِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ .

٢- مَا هُوَ

- (١) يَقْدِرُ أَنْ يُغَرِّدَ ، يَقْدِرُ أَنْ يَطِيرَ ،
يَقْدِرُ أَنْ يَنْبِي عَسَا ، فَمَهْوٌ ... ؟
- (٢) يَسْكُنُ النَّاسُ فِيهِ ، لَهُ سَقْفٌ ،
لَهُ تَوَافِدٌ ، فَمَهْوٌ ... ؟
- (٣) جَنْمُهُ مَغْطَى بِالشَّعْرِ ، لَهُ أَرْبَعُ قَوَائِمَ ،
يَقْدِرُ أَنْ يَنْبَحَ ، فَمَهْوٌ ... ؟

- (١) كم شيئاً قرأنا عن اللغز الأول ، الثاني ، الثالث ؟
- (٢) حول السؤال إلى جواب ... يقدر أن يغرد الخ ؟
... يسكن الناس فيه الخ ... جسمه مغطى بالشعر الخ .
- (٣) من يعرف لغزاً آخر ؟ (٤) اجعل اللغز الثاني عن المدرسة
- (٥) اجعل اللغز الثالث عن الحصان ، الحمار ، الفرة .
- (٦) كيف عرفنا أن اللغز الأول أو الثاني أو الثالث هو كذا ؟
- (٧) إملأ : جسمه مغطى بالشعر .

(١) أقسام كل فقرة :

- بعد الأعمال : اقرأوا الفقرة الأولى وعدوا على أصابعكم كم عملاً عملت البيت ؟
تقرأها : من يقرأ هذه الأعمال ؟
تذكرها : أغلقوا الكتب . من يقدر أن يعد هذه الأعمال ؟
تكتبها : من يخرج إلى اللوح ويكتب العمل الأول ، والثاني الخ .
توازن بينها : ما أهم هذه الأعمال ؟
للخصب : من يعمل هذه الأعمال عملين فقط ؟
(٢) تشويق التلاميذ إلى قراءة الفقرة الثانية :
أغلقوا الكتب : إذا وقت كل واحد منكم في نافذة غرفة نومه فإذا يرى ؟
إفصحوا الكتب الآن واقرأوا الفقرة الثانية قراءة صامتة لتعرفوا كم شيئاً
رأت هذه البيت من نافذتها .
ثم تدالج أقسام الفقرة الثانية كما عولجت أقسام الفقرة الأولى .
(٣) نتقدما : أي جملة في الفقرة الأولى تدل على أن الفتاة قامت من فراشها ؟
إذا قامت من فراشها فكيف تقول : يجب علي أن أقوم من فراشي ؟
من يصحح هذا الخطأ ؟
(٤) نقولها : فتح في صغير عيني الخ فتأتان صغيرتان فتحتا عيونهما الخ
فتأتان صغيرتان فتحتا عيونهما الخ فتحت عيني في الصباح الخ .
(٥) تصريف الفعل :
هو فتح هما فتحا هو رأى هما ...
هو انتفض هما ... هو قام هما ...
هو قال هما ...
إملاء : وأنا أيضاً يجب علي أن أترك فراشي وأستعد للذهاب إلى المدرسة .

٣ - الصَّخْنُ الْمَغْطَى

لَقِيَ رَجُلٌ صَبِيًّا يَحْمِلُ صَخًّا مَغْطَى ، فَقَالَ لَهُ :
مَا هَذَا الَّذِي تَحْمِلُهُ فِي صَخْنِكَ ؟
فَقَالَ لَهُ الصَّبِيُّ :

لَوْ أَرَادَتْ أُمِّي أَنْ يَعْرِفَ النَّاسُ مَا أَحْمَلُهُ لَمَاعْطَتْهُ

(١) كم شخصاً في القصة ؟ تكلم بلسان الرجل ، بلسان الولد .

(٢) لقيت امرأة بنتاً الخ .

(٣) بأي صفة من الصفات الآتية تصف الصبي : شجاع ، أمين ، ذكي ؟

(٤) أي عنوان من العناوين الآتية يصلح لهذا الدرس : الصبي الذي ، لا تكون فضولياً ، الأم العاقلة ؟

(٥) استعمل ما يأتي في جملة : لو ... لما ...

(٦) أنت تحمل أنت تحملين

أنت تعرف أنت ... ؟

أنت تذهب أنت ... ؟

(٧) تحمّل :

٤ - أُمُّ الصَّغِيرَةِ

قَالَتْ بِنْتُ صَغِيرَةٍ لِأُمِّهَا :
أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ أُمًّا مِثْلَكَ ، وَأَنْ تَكُونَ لِي ابْنَةً
مِثْلِي : شَقْرَاءُ الشَّعْرِ ، رُزْقَاءُ الْغَنِيِّينَ ، صَغِيرَةُ الْيَدَيْنِ
وَالْقَدَمَيْنِ ، جَمِيلَةُ الثِّيَابِ ، إِذَا أَضْجَعْتُهَا أَغْمَضْتَ عَيْنَيْهَا ،
وَإِذَا أَجْلَسْتُهَا فَتَحْتَهَا .
فَقَالَتْ لَهَا أُمُّهَا : الْيَوْمَ تَكُونِينَ أُمًّا مِثْلِي ، وَأَشْرَثَ
لَهَا دُمَيَّةٌ تُشَبِّهُهَا .

(١) كم شيئاً عرفنا عن الابنة ؟ الأول : إنها شقراء الشعر ، فن يذكر البنية ؟

(٢) من عددها دمية ؟ صفي دميته ؟

(٣) إملأ : الأم الصغيرة ، وأن تكون لي ابنة مثلي .

٥ - الْحِصَانُ الْكَرِيمُ

كَانَ لِرَجُلٍ حِصَانٌ كَرِيمٌ أَشْبَهَ ، أَرَادَ أَنْ يُعَوِّدَهُ
قِلَّةَ الْأَكْلِ ، فَأَخَذَ يَنْقُصُ مِنْ عِلْفِهِ كُلَّ يَوْمٍ قُبْصَةً .

أَمَّا الْحِصَانُ فَأَخَذَ يَهْزُلُ يَوْمًا فَيَوْمًا ، وَأَخِيرَ مَاتَ
جَوْعًا ، فَقَالَ الرَّجُلُ :
يَا الْحَسَاةَ ! بَعْدَ أَنْ تَعَوَّدَ قِلَّةَ الْأَكْلِ مَاتَ .

(١) كانت لرجل فرس كريمة ؟ ...

(٢) استعمل ما يأتي في جملة : أما ... مثل : أما يجب فيجب .

(٣) كان لي حصان أشبه ؟ ... (٤) كان لرجل حصانان كريمان ؟ ...

(٥) حصان أشبه فرس شبيه ثور أسود بقرة ؟ ...

حصان أبيض حصارة ؟ ... قبيص أزرق رطلة ؟ ...

حصان أصفر سسللة ؟ ...

٦ - الطُّفْلُ وَجَدُّهُ

الطُّفْلُ : قُلْ يَا جَدِّي مَتَى صِرْتَ جَدًّا ؟

الْجَدُّ : حِينَ وُلِدْتَ أَنْتَ .

الطُّفْلُ : أَوَلَمْ تَكُنْ قَبْلَ ذَلِكَ جَدًّا ؟ الْجَدُّ : لَا .

الطُّفْلُ : إِذَنْ مَا مَكَافَاتِي عَلَى ذَلِكَ ؟ الْجَدُّ : قُبْلَةٌ .

(١) تمثيل الحديث (٢) الطفلة وجدتها (٣) إملأ : ما مكافأتي على ذلك ؟

٧ - الْحُلْمُ

قَالَ صَبِيٌّ صَغِيرٌ لِرَفِيقِهِ :
ذَهَبْتُ يَوْمًا إِلَى الْمَدْرَسَةِ فِي قَمِيصٍ النَّوْمِ حَافِيًا ،
فَجَعَلَ النَّاسُ يَنْظُرُونَ إِلَيَّ ، فَخَجَلْتُ ، وَأَشْرَعْتُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ
فَلَمَّا رَأَيْتُ التَّلَامِيذَ جَعَلُوا يَهْزَأُونَ بِي ، وَيَقُولُونَ :
أَنْظُرُوا كَيْفَ يَجِيءُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ فِي قَمِيصٍ النَّوْمِ حَافِيًا !
فَصَحَّتْ عَلَيْهِمْ ، وَإِذَا أَنِّي تُرْبِتُنِي عَلَى ظَهْرِي ، فَتَفَتَّخْتُ
عَيْنَيْ . فَوَجَدْتُني فِي فِرَاشِي .

(١) قالت بنتٌ صغيرة لرفيقها الخ .

(٢) ذهب صبي صغير يوماً إلى المدرسة الخ .

(٣) ليربت كل واحد منكم على ظهر جاره .

(٤) إملأ : أنظروا كيف يجيء إلى المدرسة في قميص النوم حافياً .

٨ - أَلْعَمَلُ الَّذِي لَمْ يُسَبِّقْ إِلَيْهِ

الطَّيَارُ السَّاقِطُ عَلَى الشَّجَرَةِ : كُنْتُ أُرِيدُ أَنْ أَعْمَلَ
عَمَلًا لَمْ يَسْبِقْنِي إِلَيْهِ أَحَدٌ .

الْفَلَاحُ : لَقَدْ عَلِمْتُ أَنَّ مَا لَمْ تُسَبِّقْ إِلَيْهِ ، فَإِنَّكَ أَوَّلُ
مَنْ وَصَلَ إِلَى قِمَّةِ الشَّجَرَةِ مِنَ الْأَعْلَى ، لَا مِنْ الْأَسْفَلِ .

(١) تمثيل الحديث (٢) ماذا كان الطيار يريد أن يعمل ؟
(٣) الطياران الساقطان على الشجرة ... ؟
(٤) إملاء : ليسبقي إليه أحد فقد وصل إلى قمة الشجرة من الأعلى لا من الأسفل .

٩ - أَيُّ الْحَيَوَانَاتِ أَنْفَعُ ؟

اِخْتَلَفَ ثَلَاثَةُ إِخْوَةٍ مَرَّةً فِي : أَيُّ الْحَيَوَانَاتِ أَنْفَعُ ؟
قَالَ الْأَوَّلُ : الْفَرَسُ أَنْفَعُ لِأَنَّهُ يَجْعَدُ الْعَرَبِيَّةَ ،
وَيَحْرَثُ الْأَرْضَ .

قَالَ الثَّانِي : الْبَقَرَةُ أَنْفَعُ لِأَنَّهُ تَعْطِينَا حَلِيبًا ، وَجُثَاءً ،
وَمَنْعًا ، وَزَبَدًا .

قَالَ الثَّالِثُ : الْكَلْبُ أَنْفَعُ ، لِأَنَّهُ يَحْرُسُ بَيْتَنَا .

فَسَمِعَهُمْ أَبُوهُمْ ، فَقَالَ :

لَا تَخْتَلَفُوا : فَكُلُّ وَاحِدٍ مِنْ هَذِهِ الْحَيَوَانَاتِ نَافِعٌ لِنَفْسِهِ .

(المباني الأساسية)
(١) تمثيل الحديث (٢) كانت الفلاح ثلاث بنات الخ .
(٣) كم عملا يعمل الحيوان الأول ، الثاني ، الثالث ؟
(٤) غير الحيوانات الثلاثة المذكورة بثلاثة أخرى .
(٥) إملاء : يحرث الأرض .

١٠ - أَلْعِشَاءُ فِي الظُّهْرِ

عَلَّقَ صَاحِبُ مَطْعَمٍ عَلَى بَابِ مَطْعَمِهِ إِعْلَانًا كَتَبَ
فِيهِ : « ثَمَنُ الْعِشَاءِ نِصْفُ ثَمَنِ الْعَدَاءِ » لِغُرَيِّ الزَّبَانِ
بِزِيَارَةِ مَطْعَمِهِ لَيْلًا ، فَأَتَتْهُمُ ظَرِيفٌ هَذِهِ الْفُرْصَةَ ،
وَذَهَبَ إِلَى الْمَطْعَمِ عِنْدَ الظُّهْرِ ، وَقَالَ لِلرَّجُلِ : أَعْطِنِي
عِشَاءً .

(١) علّق صاحب مطعم ... فأتته هذه الفرصة الخ .
(٢) علقت صاحبة مطعم الخ . (٣) علقت على باب مطعمي الخ .
(٤) أي الزبان أكثر ، زبان النهار أم زبان الليل ؟
(٥) لماذا طلب الرجل عند الظهر عشاء الخ .
(٦) لو كنت في محل صاحب المطعم فماذا تفعل ؟
(٧) جملة على أخرى
(٨) إملاء : لغري الزبان .

١١ - الْجَمَلُ

رَأَى رَجُلٌ جَمَلًا يَجْتَرُ ، فَقَالَ :

هَذَا حَيَوَانٌ يَأْكُلُ مِنْ جَنْسِيهِ ، فَأَشْتَرَاهُ مِنْ
صَاحِبِهِ ، وَجَعَلَ يُنْقِلُ عَلَيْهِ الْأَثْقَالَ ، وَلَا يَغْلِفُهُ .

وَلَكِنْ الْجَمَلُ أَخَذَ يَنْزِلُ يَوْمًا فَيَوْمًا ، حَتَّى كَادَ
يَمُوتُ جوعًا ، فَخَافَ عَلَيْهِ ، وَقَالَ : الْأَخْسَنُ أَنْ أَغْلِفُهُ ،
فَلَمْ يَلْبَثِ الْجَمَلُ أَنْ سَمِعَ ، وَعَادَ إِلَيْهِ نَشَاطُهُ .

فَعَرَفَ الرَّجُلُ أَنَّ الْأَجْتِرَارَ لَا يُشْبِعُ .

(١) رأى رجل ناقة تجتر الخ (٢) رأى رجل جملين ... ؟
(٣) أي جملة من هذا الدرس تصاح أن تكون عنواناً له ؟
(٤) جملة على لم يلبث أن ... ؟
(٥) راجعوا الدرس الخامس ، أي جملة في هذا الدرس جاء مثليها في ذلك ؟
(٦) إملاء : رأى رجل جملاً يجتر . الأحسن أن أغلفه .

١٢ - الرَّجُلُ الْعَجِيبُ

كَانَ فَلَاحٌ فِي إِحْدَى الْقُرَى نَاجِحًا نَاجِحًا عَظِيمًا ، فَقَدْ
كَانَ حَقْلُهُ أَخْصَبَ الْحَقُولِ ، وَكَانَتْ بَقَرَاتُهُ وَدِجَاجُهَا أَمْنًا
الْبَقَرَاتِ وَالْدِجَاجَاتِ ، وَكَانَ إِقْبَالُ النَّاسِ عَلَى أَشْتَرِهِ
مَا يَخْصُلُ عِنْدَهُ ، مِنْ فَاكِهَةٍ أَوْ خَضَرَةٍ أَوْ ثَقِيلٍ أَوْ رَخِيسٍ
أَوْ حَلِيبٍ ، عَظِيمًا .

فَلَقِبَهُ أَهْلُ قَرْيَتِهِ بِالرَّجُلِ الْعَجِيبِ .

أَمَّا هُوَ فَلَمْ يَقْبَلْ بِكَلَامِهِمْ ، وَفَضَى فِي عَمَلِهِ ، فَكَانَ
يَسْتَبْقِظُ بِكَرٍّ أَقْبَلَ كُلِّ أَهْلِ الْقَرْيَةِ ، فَيَذْهَبُ إِلَى حَقْلِهِ
مَشْيًا ، وَيَعْمَلُ فِيهِ إِلَى انْسَاءٍ ، وَكَانَ يُحَامِلُ رُبَّةَ الْكُتَيْبِ
بِالصُّدْقِ ، فَلَمْ يَلْبَثِ أَهْلُ الْقَرْيَةِ أَنْ عَرَفُوا سِرَّ نَجَاحِهِ ،
وَقَالُوا :

لَيْسَ النَّجَاحُ عَجِيبًا ، فَكُلُّ إِنْسَانٍ يَسْتَطِيعُ بِالْعَمَلِ
الْمُتَشَدِّقِ الشُّسْتَمِرِّ ، وَإِحْسَانِ مُعَامَلَةِ النَّاسِ ، أَنْ يَكُونَ نَاجِحًا .

(١) كنت في قريتي ناجحاً ناجحاً عظيماً

- (٢) كان رجلاً في إحدى القرى الخ.
(٣) كم شيئاً كان يحصل عنده للبيع ؟
(٤) كم عملاً كان يعمل دون أهل القرية ؟
(٥) من يقرأ كيف يتزوج الإنسان ؟
(٦) من يقرأ ماذا كان يعمل الفلاح دون أهل القرية ؟
(٧) إملأ : أما هو فلم يعبأ بكلامهم ومضى في عمله .

١٣ - أَيُّ أَوْلَادِكَ أَحَبُّ إِلَيْكَ ؟

قَالَ رَجُلٌ لآخر : أَلَكْ أَوْلَادٌ ؟

- نَعَمْ .

- أَيُّهُمْ أَحَبُّ إِلَيْكَ ؟

- الصَّغِيرُ حَتَّى يَكْبُرَ ، وَالْفَرِيسُ حَتَّى يَبُزَّ ، وَالْعَائِبُ

حَتَّى يَوُوبَ .

- (١) تخيل الحديث (٢) قالت امرأة .
(٣) قال ولد لآخر . . .
(٤) متى تذهب إلى المدرسة ومتى تزوب منها ؟
(٥) الذهاب إلى المدرسة أحب إلي من القعود في البيت .
البرقال أحب إلي من . . .
أحب إلي من . . .
أحب إلي من . . .
أحب إلي من . . .
(٦) إملأ : العائِبُ حَتَّى يَوُوبَ .

١٤ - السَّنَلَةُ

كَانَتْ سَنَلَةٌ تَسْعَى فِي طَلَبِ الرُّزْقِ . فَلَقِيَتْ فِي طَرِيقِهَا قَمِيحَةً ، فَحَاوَلَتْ أَنْ تَقْلِبَهَا إِلَى قَرْبَتِهَا ، فَلَمْ تَقْدِرْ . لِأَنَّ الْقَمِيحَةَ كَانَتْ أَثْقَلَ مِنْهَا . وَتَعَدَّ قَلِيلٌ رَأَتْ سَنَلَتَيْنِ مِنْ رَفِيقَاتِهَا ، فَأَسْرَعَتْ إِلَيْهِمَا ، وَحَكَّتْ قَرْبَتَهُمَا بِقَرْبَتَيْهَا ، كَأَنَّهَا تَقُولُ لَهُمَا : سَاعِدَانِي .

فَذَهَبَتِ السَّنَلَتَانِ مَعَهَا إِلَى مَكَانِ الْقَمِيحَةِ ، فَأَمْسَكَتْ بِهِمَا مِنْ جَمِيعِ أَطْرَافِهَا ، وَنَقَلَتْهَا إِلَى الْقَرْيَةِ .

- (١) كم عملاً عملت الفلة كم يقرأها عملاً ؟ من يتذكرها ؟ من يكتبها الخ .
(٢) ماذا تعلم من الفلة ؟
(٣) خمس جل على - حاولت أن . . .

١٥ - كَيْفَ تَأْكُلُ

(١) لَا تَأْكُلُ إِلَّا وَأَنْتَ جَائِعٌ .

(٢) لَا تَعْجَلْ فِي الْمَضْغِ وَالْأَزْدِرَادِ .

- (٢) تكلم بلسان أحد الخيالة .
(٣) كنت مسافراً على حسابي الخ .
(٤) كم سطر تستطيع أن تقرأ في دقيقة بلا غلط ؟

٥٩ - السَّائِي وَالْعَجَلَةُ

أَرَادَ رَجُلٌ مِنَ الْقَرْيَةِ أَنْ يُسَافِرَ إِلَى الْمَدِينَةِ ، فَتَرَكِبَ عَرَبِيَّةً وَكَلَّفَ السَّائِقَ أَنْ يُسْرِعَ ، وَتَعَدَّ قَلِيلًا رَأَى فَلَاحًا ، فَسَأَلَهُ : أَبْعِيدُ الْمَدِينَةُ أَمْ قَرِيْبَةُ ؟

فَنَظَرَ الْفَلَاحُ إِلَى عَجَلَاتِ الْعَرَبِيَّةِ ، وَقَالَ لَهُ : إِذَا خَفَقَتْ السَّيْرُ وَصَلَتْ مَسَاءً .

فَقَضَبَ الرَّجُلُ مِنْ هَذَا الْجَوَابِ لِأَنَّهُ ظَنَّ أَنَّ الْفَلَاحَ يَهْزَأُ بِهِ ، وَقَالَ لِلْسَّائِقِ :

أَسْرِعْ بِنَا ، وَلَكِنَّهُ لَمْ يُجَاوِزْ عَيْنَ بَعِيدٍ حَتَّى أَشْكُرَتْهُ إِخْدَى الْعَجَلَتَيْنِ الْأَمَامَتَيْنِ ، فَأَنْقَلَبَتْ

٣٠ - قُمْ عَنِ الطَّعَامِ وَبِكَ حَصَاصَةٌ ، فَإِنَّ الْإِتْمِلَاءَ مِنَ الْإِتْمِلَاءِ .

(١) لَتَكُنْ وَجِبَاتُ الْأَكْلِ فِي وَقْتٍ مُعَيَّنٍ كُلَّ يَوْمٍ .

(٥) لَا تَشْرَبْ وَالْقَمَةَ فِي فَمِكَ .

(٦) كُلْ شَيْئًا مِنَ الْفَاكِهَةِ ، كَالْبُرِّقَالِ وَالشُّجَاعِ

وَالْعَسَبِ وَالتَّيْنِ وَالزَّرْبِيبِ ، كُلَّ يَوْمٍ .

(٧) إِذَا كُنْتَ تَجِبًا فَاسْتَرْخِ قَبْلَ أَنْ تَأْكُلَ .

- (١) لَا تَأْكُلِ الْخَ ، لَا تَأْكُلِ الْخَ ، لَا تَأْكُلِ الْخَ ، لَا تَأْكُلِ الْخَ .
(٢) كم وصية في الدرس ؟ من بعدها ؟ من يكتبها الخ .
(٣) أي وصية تعجب أن تكتبها غلط جميل وتعلمها في غرفة الطعام ؟
(٤) عن أي شيء . تهانا الوصية الأولى ، الثانية ، الخامسة ، السابعة ؟
(٥) بأي شيء . تأمرنا الوصية الثالثة ، الرابعة ، السادسة ؟
(٦) كم وصايا للهي ؟
(٧) حول : لَا تَأْكُلِ ، لَا تَعْجَلْ ، لَا تَشْرَبْ ، إِلَى الْأَمْرِ
(٨) حول : قُمْ ، كُلْ ، إِلَى نَهْيٍ .
(٩) للإملاء : فَإِنَّ الْإِتْمِلَاءَ مِنَ الْإِتْمِلَاءِ .

الْعَرَبِيَّةُ . وَأَضْطَرَّ الرَّجُلُ أَنْ يُسَاعِدَ السَّائِقَ
فِي جَرِّ الْعَرَبِيَّةِ إِلَى قَرْيَةٍ قَرِيبَةٍ . لِيُصْلِحَ الْعَرَبِيَّةَ
عِنْدَ حَدَادِهَا ، وَيَبِيتَ فِيهَا ، وَلَمْ يَصِلْ إِلَى الْقَرْيَةِ
إِلَّا فِي مَسَاءِ الْيَوْمِ الثَّانِي .

(الباني الأساسية)

- (١) كم شخصاً في القصة ؟
- (٢) تكلم بلسان الرجل ، بلسان الفلاح ، بلسان السائق .
- (٣) كم سطرًا تستطيع أن تقرأ في دقيقة بلا غلط ؟
- (٤) استعمل « اضطر » في جملة جديدة .
- (٥) املا : انكسرت إحدى العجلات ، رأى فلاحاً فسأله .

لِكُلِّ جُمْلَةٍ فِي النَّسَائِطِ الْأُولَى أَخْتُ فِي الثَّانِيَةِ
الثَّانِيَةِ عَلَى غَيْرِ تَرْتِيبٍ . فَأَجْمَعُ بَيْنَهُمَا .

- ١- أَخْرَجْتُ الشَّدِيدَ يَدِي . ١- فِي الْمَطْبَخِ .
- ٢- أَلْتَمِيدُ يَنْشَخُ قَلَمَهُ ٢- أَجْمَلَ الْفُصُولِ .
- ٣- أَلْطَعَامُ يَهَيَّأُ ٣- الْحَدِيدَ .
- ٤- الْأَصْدَأُ يَنْبُلِي ٤- أَنْفَعُهُمْ لِلنَّاسِ .

- ٥- الشَّمْسُ تَشْفُقُ ٥- لَا تُصَفَّقُ .
- ٦- الْأَلْعَابُ الرِّيَاضِيَّةُ ٦- قَبْلُ الدَّارِ .
- ٧- يَدٌ وَحْدَهَا ٧- بِالْوَفِيقَةِ .
- ٨- خَيْرُ النَّاسِ ٨- الشَّمْعُ .
- ٩- إِشْأَلُ عَنِ الْجَارِ ٩- تُقَوِّي الْجَسَدَ .
- ١٠- الزَّبِيعُ ١٠- أَلْمَاءُ .

ليكثر الأستاذ من مثل هذا التمرين .

٦١- وَقَايَةُ الْغَيْنِ

- (١) لَا تَلِيسَ عَيْنِيكَ بِأَصَابِعِكَ .
- (٢) لَا تَفْرُقْهُمَا ، وَإِذَا احْكَمْتَكَ فَقَدْ يَسْكُنِي أَنْ
تَفْرُقَ حَاجَتِكَ .
- (٣) لَا تَدْعُ الذَّبَابَ يَقَعُ عَلَيْهِمَا . لِثَلَاثِينَ قَلَّ
إِلَيْهِمَا عَذْوَى الرَّمَدِ .

- (٤) اِمْسَحْ عَرَقَ جَبِينِكَ بِمَنْدِيلِكَ الْأَبْيَضِ الْظَلْفِيِّ ،
لِثَلَاثِينَ خَلْفَهُمَا شَيْءٌ مِنَ الْعَرَقِ .
- (٥) إِذَا دَخَلْتُمَا غُبَارًا فَأَغْسِلْهُمَا بِمَاءٍ فَاتِرٍ .
- (٦) إِذَا زِمْتُمَا إِحْدَاهُمَا ، فَأَحْذَرَا أَنْ تَنْقُلَ الْعَذْوَى مِنْهَا
إِلَى الْأُخْرَى بِأَصَابِعِكَ ، وَإِذَا زِمْتُمَا مَعًا فَلَا تَقْصِبْهُمَا ،
وَلَكِنْ اغْسِلْهُمَا مِنَ الْقَذَى .
- (٧) لَا تَقْرَأْ أَوْ تَكْتُبْ عَلَى نُورِ شَمْعَةٍ ، أَوْ نُورِ
صَنَابِلٍ .

- (٨) لَا تَقْرَأْ مُسْتَلْقِيًا .
- (٩) إِذَا قَرَأْتَ أَوْ كَتَبْتَ لَيْلًا فَاجْعَلْ مِصْبَاحَكَ خَلْفَكَ ،
أَوْ عَلَى يَسَارِكَ .
- (١٠) لَا تَسْتَقِلْ تَوَّامِنَ النُّورِ إِلَى الظُّلُمَةِ أَوْ بِأَعْيُنِكَ .

- (١) حول الكلام إلى الوقت ، إلى المثل ، إلى جمع المذكر ، إلى جمع المؤنث .
- (٢) كم وصية في التمرين ؟ عُدَّهَا .
- (٣) كم وصايا للهي ؟ وكم وصايا الأمر ؟
- (٤) املا : لثلاثين نقل العذوى من الواحدة إلى الأخرى .

١٦- مَا هِيَ

حشرات صغيرة تتوالد في الإستطبيلات ، وأكوام
الزباله ، تكثر في الصيف ، وتقل في الشتاء . تقع
على آنية الطعام ، وأكواب الحليب ، تنقل العذوى
من الفرسى إلى الأصحاء . فما هي ؟

ما هو ؟

يكون تارة بارداً ، وتارة حاراً ، تارة رطباً ،
وتارة جافاً ، حُجَّتُهُ وَلَكِنْ لَا زَاهُ ، يُشِيرُ الْغُبَارُ ،
وَيَسُوقُ الْغُيُومُ مِنْ جِهَةٍ إِلَى أُخْرَى . فما هو ؟

- (١) حول السؤال إلى جوابين (٢) ... حشرات صغيرة الخ
- (٣) ... يكون تارة بارداً الخ (٤) من يذكر الألفاظ السابقة ؟
- (٥) من يعطيني لغزاً من عنده ؟ (٦) كم شيئاً قرأنا عن الحشرات الخ ؟
- (٧) كم شيئاً قرأنا عن الغز الثاني ؟ من بعده ، من يكتبها الخ
- (٨) لماذا تتوالد الحشرات في الاصطبيلات وأكوام الزباله ؟

(٤) امْسَحْ عَرَقَ جَبِينِكَ بِمَنْدِيلِكَ الْبَيْضِ الْنَظِيفِ ،
لِيَلَا يَذْخُلَهُمَا شَيْءٌ مِنَ الْعَرَقِ .

(٥) إِذَا دَخَلَهُمَا غُيَاثٌ فَأَغْسِلْهُمَا بِمَاءٍ فَاتِرٍ .

(٦) إِذَا زَمِدْتَ إِحْدَهُمَا ، فَأَحْذَرِ أَنْ تُثْقَلَ الْعَدْوَى مِنْهَا
إِلَى الْأُخْرَى بِأَصَابِعِكَ ، وَإِذَا زَمِدْتَ تَامِعًا فَلَا تَقْصِبْهُمَا ،
وَلَكِنْ اغْسِلْهُمَا مِنَ الْقَذَى .

(٧) لَا تَقْرَأْ أَوْ تَكْتُبْ عَلَى نَوْرِ شَمْعَةٍ ، أَوْ نُورٍ
ضَّئِيلٍ .

(٨) لَا تَقْرَأْ مُسْتَلْقِيًا .

(٩) إِذَا قَرَأْتَ أَوْ كَتَبْتَ لَيْلًا فَاجْعَلْ مِصْبَاحَكَ خَلْفَكَ ،
أَوْ عَلَى يَسَارِكَ .

(١٠) لَا تَنْتَقِلْ تَوَّامِنَ النَّوْرِ إِلَى الظُّلُمَةِ أَوْ بِهَا الْعَكْسِ .

(١) حَوْلَ الْكَلَامِ إِلَى الْمَوْتِ ، إِلَى الْمَتَى ، إِلَى جَمْعِ الْمَذْكُورِ ، إِلَى جَمْعِ الْمَوْتِ .

(٢) كَمْ وَصِيَّةٍ فِي الدَّرْسِ ؟ عُدُّهَا .

(٣) كَمْ وَصَايَا النَّبِيِّ ؟ وَكَمْ وَصَايَا الْأَمْرِ ؟

(٤) أَعْلَا : لَيْلًا تَنْظُرُ الْعَدْوَى مِنَ الْوَاحِدَةِ إِلَى الْآخَرَى .

٦٢- نَعَمْ ، لَا

(١) أَيْلِقُ بِكَ أَنْ تَضْحَكَ مِنْ غَلَطَاتِ غَيْرِكَ ؟

(٢) أَتَأْتَمَنُ مِنَ الْخَطَرِ إِذَا لَبِيتَ فِي الشَّيْخِ الَّذِي
تَكْثُرُ فِيهِ حَرَكَةُ السَّيَّارَاتِ ، ذَاهِبَةً أَبْنَةً ؟

(٣) أَيْلِقُ بِكَ أَنْ تَذْهَبَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ فِي ثِيَابٍ
وَمِخْةٍ ؟

(٤) أَيْجِبْ عَلَيْكَ إِذَا عَثَرَ شَيْخٌ ضَعِيفٌ بِحَجَرٍ فَوَقَعَ
بِمَقْرَأِ مِنْكَ ، أَنْ تُبَادِرَ إِلَى مُسَاعَدَتِهِ ؟

(٥) أَيْلِقُ بِكَ أَنْ تَخْرُجَ مِنْ بَيْتِكَ فِي الصَّبَاحِ
مِنْ غَيْرِ أَنْ تَمْسَحَ جَذَاءَكَ ؟

(٦) أَيْجِبْ عَلَيْكَ أَنْ تُتَمَرَّنَ جَسَدَكَ ، وَتَسْتَجِمَّ بِالْمَاءِ
الْبَارِدِ ، كُلَّ يَوْمٍ ؟

(٧) أَيْلِقُ بِكَ أَنْ تَقَاطِعَ حَدِيثَ غَيْرِكَ ؟

(٨) أَيْجِبْ عَلَيْكَ إِذَا وَجَدْتَ قَلَمًا فِي سَاعَةِ الْمَدْرَسَةِ ،
أَنْ تَسْأَلَ عَنْ صَاحِبِهِ ، وَتُعْطِيَهُ إِيَّاهُ ؟

٦٤- أَوْلَدُ الشَّفِيقِ

كَانَ وَلَدًا رَاجِعًا مِنَ الْمَدْرَسَةِ ، فَأَبْصَرَ شَيْخًا
صَرِيرًا ، وَفِي يَدِهِ عَصَايَتُهُ كَأَنَّهَا عَلَيْهَا ، وَفِي حُصْنِ
بِهَاجِنِ طَرِيقِهِ ، وَلَا يَخْطُو بِضَعِ خُطَوَاتِ ، إِلَّا
وَقَفَ يَتَنَفَّسُ الصُّعْدَاءَ ، فَأَخْرَجَتْهُ حَالَتُهُ كَثِيرًا وَوَدَّ
لَوْ اسْتَطَاعَ أَنْ يُسَاعِدَهُ ، فَدَنَامَيْتُهُ ، وَحَيَاتُهُ ،
وَقَالَ لَهُ :

إِلَى أَيْنَ أَنتَ ذَاهِبٌ يَا عَمِّي الشَّيْخُ ؟

- إِلَى الْبَيْتِ .

- أَسَمَّحْ لِي أَنْ أُسَاعِدَكَ ؟

- لَا ، وَأَشْكُرَكَ ، فَبِيْدِهِ عَصَايَ اتَّوَكَّلْتُ عَلَيْهَا ،

وَأَفْحَصُ بِهَاجِنِ طَرِيقِي .

فَهَمَّ الْعُلَامُ أَنْ يَنْفُضِي ، وَلَكِنَّهُ أَبْصَرَ سَيُورَ

(٩) أَيْلِقُ بِكَ أَنْ تَفْرَحَ بِمُصِيدَةِ غَيْرِكَ ؟

(١٠) أَيْجِبْ عَلَيْكَ إِذَا رَأَيْتَ وَلَدَيْنِ يَتَقَاتِلَانِ ،
أَنْ تَفْضَلَ بَيْنَهُمَا ؟

(١) حَوْلَ الْكَلَامِ إِلَى الْمَوْتِ ، إِلَى الْمَتَى ، إِلَى جَمْعِ الْمَذْكُورِ ، إِلَى جَمْعِ الْمَوْتِ .

(٢) كَمْ فِقْرَةٍ جَوَابُهَا نَعَمْ ، وَكَمْ فِقْرَةٍ جَوَابُهَا لَا ؟

(٣) اسْتَعْمَلْ كَلِمَةَ مَرَأَى ، وَكَلِمَةَ ذَاهِبَةً أَبْنَةً ، وَكَلِمَةَ بَادِرَ ، فِي جَمْعٍ مِنْ عِنْدِكَ .

٦٣- آَلَاتُ الصَّنَاعَةِ وَالزَّرَاعَةِ

الْمِخْرَاطُ ، الْمِنْجَلُ ، الْمِنْشَارُ ، الْمِبْرَدُ ، الْمِخْرُزُ ،

الْمِخْرَقَةُ ، الْمِثْقَبُ ، الْمِطْرَقَةُ .

(١) مَاذَا اسْتَطَاعَ أَنْ يَعْمَلَ بِالْمِخْرَاطِ ، بِالْمِنْجَلِ ، بِالْمِنْشَارِ ، الخ .

(٢) كَمْ كَلِمَةٍ عَلَى وَزْنِ مِخْرَاطٍ ؟

(٣) كَمْ كَلِمَةٍ عَلَى وَزْنِ مِخْرَقَةٍ ؟

(٤) كَمْ كَلِمَةٍ عَلَى وَزْنِ مِطْرَقَةٍ ؟

(٥) كَمْ وَرْدًا لِأَسْمَاءِ الْآلَاتِ ؟

(٦) رَاجِعِ الدَّرْسَ ٤١ .

(٧) مَا أَسْمُ الْآلَةِ مِنَ الْأَعْمَالِ الْآتِيَةِ : كُنْزٌ ، فَنَحْ ، قَصْرٌ ، حَرْثٌ ، قَلَى وَبَرَى ؟

جذاء الشَّيخ مفكوكة ، فَيَحْشِي أَنْ تُعْثِرَهُ ، فَأَنْحَنِي
عَلَى عَجَلٍ ، وَزَيْطُهَا لَهُ :

فَقَالَ الشَّيْخُ :

لَيْسَتْ بِكَ أَهْلُكَ ، فَقَدْ أَحْسَنْتَ إِلَيَّ بِأَمْنٍ
مَا يَحْمِلُهُ قَلْبُ الْإِنْسَانِ وَهُوَ الْعُظْفُ .

(١) يَتَلَّى الْأَسَاطِيرَ ، تَفْسُ الضَّعْفَاءِ ، ، يَتَوَكَّأُ عَلَى عَصَا ، ، وَرَبْطُ سَيُورِ
الْحِذَاءِ ، ، ثُمَّ يَقُولُ : أَيُّ حِلَّةٍ مِثْلُكَ ؟

(٢) كَانَتْ بِنْتُ رَاجِعَةٍ فَأَبْصُرَتْ عَجُوزاً ضَرِيحَةً .

(٣) تَكَلَّمَ بِلِسَانِ الشَّيْخِ ، بِلِسَانِ الْعَبِيِّ .

(٤) الْوِلْدَانُ الشَّافِقَانِ .

(٥) الْبَتَانُ الشَّافِقَانِ .

(٦) الْأَلْفُ تَوْعَانُ : أَلْفٌ قَائِمَةٌ مِثْلُ الْأَلْفِ فِي دَنَا ، وَأَلْفٌ بِصُورَةٍ بِدَ مَبْهَمَةٍ
مِثْلُ الْأَلْفِ فِي رَمَى . الْأَلْفُ الْقَائِمَةُ دُونَ الرَّابِعَةِ دُونَ دَنَا تَقْلِبُ فِي تَحْوِيلِهَا
لِلتَّكْلِيفِ وَأَوْرَاقُ فَقُولُ : أَنَا دَنَاتُ . وَالْأَلْفُ بِصُورَةِ الْيَاءِ الْمُهْمَلَةِ فِي مِثْلِ
رَمَى تَقْلِبُ يَاءً فَقُولُ : أَنَا رَمَيْتُ .

هو دنا	أنا دَنَاتُ	هو رمى	أنا رَمَيْتُ
هو دعا	أنا دَعَا	هو كسا	أنا كَسَا
هو سعى	أنا سَعَى	هو رجا	أنا رَجَا
هو شكَا	أنا شَكَا	هو جرى	أنا جَرَى

٦٥ - كَيْفَ شَأْخُذُ الدَّوَاءِ

(١) لَا تَتَنَاوَلْ دَوَاءً فِي الظَّلَامِ ، فَقَدْ تَتَنَاوَلْ شَمًا
بَدَلًا مِنْ الدَّوَاءِ .

(٢) لَا تَتَنَاوَلْ دَوَاءً قَبْلَ أَنْ تَقْرَأَ الْبِطَاقَةَ الْمَنُوطَةَ
بِالرُّجَاجَةِ ، لِتُثَبِّتَ اسْمَ الدَّوَاءِ .

(٣) لَا تَرُدْ جُرْعَةَ الدَّوَاءِ ، وَلَا عَدَدَ الْجُرْعَاتِ ، عَلَى
مَا يُشِيرُ بِهِ الطَّبِيبُ .

(٤) حَافِظٌ عَلَى نَظَافَةِ الْبِطَاقَةِ الْمَنُوطَةِ بِالرُّجَاجَةِ
لِكَيْ تَسْتَطِيعَ قِرَاءَتَهَا عِنْدَ الْأَسْتِعْمَالِ .

(٥) لَا تَسْتَعْمِلْ دَوَاءً مَوْصُوفًا بِالْغَيْرِ ، فَإِنْ مَا يَنْفَعُ
غَيْرَكَ قَدْ يَضُرُّكَ .

(٦) إِخْفِظْ رُجَاجَةَ الدَّوَاءِ مِنْ دَوْدَةٍ سَدًّا مُحْكَمًا .

(٧) لَا تُبَدِّلْ سُدَادَاتِ الرُّجَاجَاتِ بَعْضُهَا مِنْ بَعْضٍ .

(الملاح سنة ١٩٣٠)

(١) حَوْلَ الْكَلَامِ إِلَى الْمُؤَنَّثِ ، إِلَى الْمُثَنَّى ، إِلَى جَمْعِ الْمَذَكَّرِ ، إِلَى جَمْعِ الْمُؤَنَّثِ .

(٢) كَمْ وَصِيَّةٍ فِي الدُّرُوسِ ؟

(٣) كَمْ وَصَايَا النَّبِيِّ ، وَكَمْ وَصَايَا الْأَمْرِ ؟

(٤) حَوْلَ الْوَصِيَّةِ الثَّانِيَةِ إِلَى أَمْرٍ .

(٥) رَاجِعِ الْقَهْرِسَ وَقُلْ كَمْ دَرَسًا صَحِيحًا جَاءَ فِي الْكِتَابِ .

(٦) إِمْلَأْ : بِسْتَطِيعَ قِرَائَتِهَا عِنْدَ الْأَسْتِعْمَالِ .

٦٦ - عَصِيرُ قَصَبِ الشُّكْرِ

كَانَ رَجُلٌ مُسَافِرًا فِي يَوْمٍ أَشَدَّ حَرًّا ، فَغَطَّشَ ،
فَرَأَى صَبِيغَةً قَرِيبَةً مِنْهُ ، فَفَصَّدَهَا ، حَتَّى وَقَفَ عَلَى
دَارِ قَوْمٍ ، وَطَلَبَ مِنْهُمْ الْمَاءَ لِيَشْرَبَ .

فَعَرَجَتْ إِلَيْهِ صَبِيغَةٌ ، فَلَمَّا رَأَتْهُ يَصْبَبُ عَرَقًا ،
عَادَتْ إِلَى الْبَيْتِ مُسْرِعَةً ، فَدَقَّتْ قَصَبَةَ سُكَّرٍ ،
وَمَزَجَتْ عَصِيرَهَا بِمَاءٍ ، وَخَرَجَتْ بِهِ فِي كَأْسٍ إِلَيْهِ .
فَنَظَرَ إِلَى الْكَأْسِ ، فَرَأَى فِي الْمَاءِ قَدَى ، فَشَرِبَ

مِنْ الْمَاءِ شَيْئًا قَلِيلًا ، حَتَّى انْتَهَى إِلَى آخِرِهِ ،
ثُمَّ قَالَ :

يَعْمُ الْمَاءُ مَاؤُكَ ، لَوْلَا مَا فِيهِ مِنَ الْقَدَى .

- أَنَا الْقَيْتُ الْقَدَى فِيهِ عَمْدًا .

- لِمَ فَعَلْتَ ذَلِكَ ؟

- لَمَّا رَأَيْتُكَ شَدِيدَ الْعَطَشِ ، خِفْتُ عَلَيْكَ

أَنْ تَشْرَبَ دَفْعَةً وَاحِدَةً ، فَيَضُرَّكَ .

فَتَعَجَّبَ مِنْ ذِكَايَها . وَشَكَرَهَا .

(١) كَمْ شَخْصًا فِي الْقِصَّةِ ؟ تَكَلَّمَ بِلِسَانِ الرَّجُلِ ، بِلِسَانِ الْعَبِيَّةِ .

(٢) كَانَ رَجُلَانِ مُسَافِرَيْنِ .

(٣) غَسَلِ الْقِصَّةَ .

(٤) اسْتَعْمَلَ ، نَعَمْ ، وَو . لِمَ ، فِي جَمْعَيْنِ .

٦٧ - الرَّجُلُ وَابْنُهُ وَالْجِمَارُ

يُحْكِي أَنَّ رَجُلًا خَرَجَ مَعَ وَلَدِهِ إِلَى السُّوقِ ،
وَكَانَ مَعَهُمَا جِمَارٌ ، فَقَالَ لَوَلَدِهِ :

إِرْكَبِ الْجِمَارَ ، وَتَبِعْهُ مَا شِئَا .

وَبَيْنَمَا هُمَا مَاضِيَانِ ، وَهُمَا أَحَدُ الْمَازِينِ ، فَقَالَ :

أَنْظُرُوا مَا أَقَلَّ أَذْبَ هَذَا الْعِلَامِ ، رَكِبَ .

وَتَرَكَ أَبَاهُ يَمْشِي !

فَقَالَ لَابْنِهِ : إِسْزِلْ ، فَأَرَكِبْ أَنَا ، وَأَمْشِ

أَنْتَ خَلْفِي .

فَقَالَ آخَرُ : أَنْظُرُوا مَا أَقَلَّ شَفَقَةَ هَذَا الْأَبِ .

رَكِبَ ، وَتَرَكَ ابْنَهُ يَمْشِي !

فَقَالَ الْأَبُ لَوَلَدِهِ : إِرْكَبْ خَلْفِي .

فَقَالَ آخَرُ : أَنْظُرُوا كَيْفَ رَكِبَا الْجِمَارَ ، وَكَانَتْ

فِي الْوَاحِدِ مِنْهُمَا الْكِنَايَةُ .

فَقَالَ لَهُ : لِيَتَرَكِلْ عَنْهُ ، وَقَدْ مَا الْجِمَارُ فَارِغًا .

فَقَالَ آخَرُ : أَنْظُرُوا كَيْفَ تَرَكَ الْجِمَارُ فَارِغًا ،

وَمَشَى خَلْفَهُ !

• المجلة الشهرية •

(١) تكلم بلسان الرجل ، بلسان الولد .

(٢) يحكى أن امرأة خرجت مع بنتها الخ .

(٣) ماذا يجب على الأب وابنه أن يعملوا ؟

(٤) ما العنوان من العناوين الآتية يصلح لهذا الدرس ؟

• أعمل الواجب ولا تبال • لا يستطيع أحد أن يسلم من انتقاد الناس •

• رضى الناس غاية لا تتدرج •

٦٨ - الْمَلَاخُ

كَانَ مَلَاخٌ يَعِيشُ مَعَ زَوْجَتِهِ وَوَلَدِهِ الصَّغِيرِ فِي

كُوَيْخٍ عَلَى الشَّاطِئِ ، وَكَانَ كَثِيرَ السَّفَرَاتِ فِي طَلَبِ الصَّيْدِ ،

وَكَانَ إِذَا طَالَ غِيَابُهُ أَشَدَّ حَافِي زَوْجَتِهِ ، وَلَا يَسِيمَا

فِي فَصْلِ الشِّتَاءِ ، فَقَدْ كَانَتْ إِذَا قَصَمَتْ الرَّعُودَ ،

وَعَصَمَتْ الرِّيَّاحُ ، وَهَطَلَتِ الْأَمْطَارُ ، وَتَعَالَتِ الْأَنْوَاجُ ،

لَا تَتَارَقُ نَافِذَتُهَا ، لَعَلَّهَا تَلْمَحُ فِي الْأَفْقِ مَرْكَبًا مُقْبِلًا .

رَجَعَ هَذَا الْمَلَاخُ يَوْمًا ، بَعْدَ غِيَابِ طَوِيلٍ ،

غَائِبًا مَعَاثِي ، فَكَانَ سُورُورُ زَوْجَتِهِ وَوَلَدِهِ بِرُجُوعِهِ

عَظِيمًا ، وَجَعَلَ الْوَلَدُ لَا يَخْرُجُ أَبَوَهُ ، أَوْ يَدْخُلُ ،

إِلَّا تَعَلَّقَ بِهِ ، خَوْفَ أَنْ يُسَافِرَ ، وَتَرَكَهُ مَعَ

أُمِّهِ وَخَدَمِهَا ، فَكَانَ الْأَبُ يَخْزَنُ لِدَلِّكَ كَثِيرًا .

وَفِي لَيْلَةٍ مِنَ اللَّيَالِي ، سَمِعَ الْوَلَدُ أَبَاهُ

يَقُولُ لِأُمِّهِ :

لَقَدْ أَعْدَدْتُ كُلَّ شَيْءٍ : أَصْلَحْتُ الشَّيْءَ ،

وَرَفَعْتُ الْقُلُوعَ ، وَإِنِّي مُسَافِرٌ غَدًا صَبَاحًا ، قَبْلَ

أَنْ يَسْتَيْقِظَ وَلَدُنَا ، لِأَنِّي أَخَافُ أَنْ تَخُونَهُ شَجَاعَتُهُ ،

فَيَنْبِكِي وَيَتَعَلَّقَ بِي ، وَلَسْتُ أَتَمْنَى إِلَّا أَنْ أَرَاهُ قُوًيًا شَجَاعًا .

فَلَمَّا كَانَ الصَّبَاحُ اسْتَيْقِظَ الْوَلَدُ بَاكِراً ، وَكَانَ

وَرَاءَ الْأَبَابِ ، فَلَمَّا هَمَّ الْأَبُ أَنْ يَخْرُجَ انْتَصَبَ

أَمَامَهُ ، وَقَالَ بِصَوْتٍ أَشَدَّ بِصَوْتِ الرِّجَالِ :

جِئْتُ لِأَدْعُوكَ ، وَلَنْ أَبْكِي بَعْدَ الْيَوْمِ ، فَقَدْ

صِرْتُ مِثْلَكَ قُوًيًا شَجَاعًا .

(١) كم شخصاً في القصة ؟ تكلم بلسان الملاح ، بلسان الأم ، بلسان الولد .

(٢) كان ملاح يعيش مع زوجته وولديه الصغيرين الخ .

٦٩ - الْكَهْرِبَاءُ

(١) لَا تَلْمِزْ مِفْتَاحَ الْكَهْرِبَاءِ إِذَا كَانَتْ يَدُكَ

مَبْلُوءَةً ، أَوْ كُنْتَ وَاقِفًا عَلَى أَرْضٍ مَبْلُوءَةٍ .

(٢) إِذَا أَرَدْتَ إِصْلَاحَ مَصَابِيحِ الْكَهْرِبَاءِ فَلَا تَبْدَأْ

عَمَلَكَ قَبْلَ أَنْ تَقْطَعَ الْمَخْرَجَ الْكَهْرِبَائِيَّ .

(٣) لَا تَتَسَلَّقْ أَعْمِدَةَ الْكَهْرِبَاءِ .

(٤) لَا تَلْمِشْ أَسْلَاكَ الْكَهْرِبَاءِ بَعْصًا .

(٥) لَا تَقْطَعْ سِلَكَ كَهْرِبَاءٍ . وَلَا تَلْمِشْ سِلَكَ

مَقْطُوعًا .

(٦) لَا تُطَيِّرْ طَيَّارَتَكَ فِي مَكَانٍ قَرِيبٍ مِنَ الْأَسْلَاكِ

الْكَهْرِبَائِيَّةِ .

لِمَاذَا ؟

لِأَنَّ فِي ذَلِكَ كُلِّهِ خَطَرًا .

حوّل الكلام إلى المؤنث ، إلى المثنى ، إلى جمع المذكر ، إلى جمع المؤنث .

- (1) 1000 元
- (2) 1000 元
- (3) 1000 元
- (4) 1000 元
- (5) 1000 元
- (6) 1000 元

(a) $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 (b) $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 (c) $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 (d) $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

[illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely from a manuscript.

一、
 二、
 三、
 四、
 五、
 六、
 七、
 八、
 九、
 十、

[illegible][illegible]

(1) $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 (2) $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 (3) $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 (4) $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 (5) $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 (6) $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 (7) $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 (8) $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 (9) $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 (10) $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

والأخيرة زلزعة الاستقبال . وصلى تسليماً الزلزلة أرضاً
والشعلة الساب

٤٧ -
 ١٠٠. إِنْ أَعْرَضْتُ عَنْهُ فَلْيُكَلِّمْكَ . فَوَيْلٌ لَكَ مِنَ الْعَمَلِ .
 ١٠١. إِنْ أَعْرَضْتُ عَنْهُ فَلْيُكَلِّمْكَ . فَوَيْلٌ لَكَ مِنَ الْعَمَلِ .
 ١٠٢. إِنْ أَعْرَضْتُ عَنْهُ فَلْيُكَلِّمْكَ . فَوَيْلٌ لَكَ مِنَ الْعَمَلِ .
 ١٠٣. إِنْ أَعْرَضْتُ عَنْهُ فَلْيُكَلِّمْكَ . فَوَيْلٌ لَكَ مِنَ الْعَمَلِ .

١١١) إله امرئش على شفي شيئا، فوجده حسنا،
قول: إيشة حسنة
١٢١) إله امرئش على شفي شيئا، فوجده فيحيا،
قول:
١٣٠) إله امرئش على شفي شيئا، فوجده بكثرة،
قول:
١٤١) إله امرئش على شفي شيئا، فوجده قويا،
قول:

فأما ما وصفت في هذا الكتاب من أمراض العين، فمنها ما يشفى بالبرص، ومنها ما لا يشفى إلا بالعمية، ومنها ما لا يشفى إلا بالعمية، ومنها ما لا يشفى إلا بالعمية.

٢٨ - النبتة الجديدة
 قالت بنت أمي : كيف تعرف النبتة الجديدة ؟
 قلت : نعم ؟
 قالت : أمي ، حسي النبتة بين يديك والفرق
 إذا لاحظت حشرة بين جديدة ، والأفلا
 وقت أن تحرقه أخرى ، ومن أن يوضع النبتة
 الماء ، فإذا رتب يوحى ، وإذا طفا فهو جافة .
 قلت : الحمد لله (٩) - قال عز وجل : كيف يعرف ابن آدم

(1) إذا عرفت قلبي شيئا، فوجدته خفيضا .
 (2) إذا عرفت قلبي شيئا، فوجدته خاليا .
 (3) إذا عرفت قلبي شيئا، فوجدته رخيصا .

[illegible][illegible]

(1) $\frac{1}{x^2} = x^{-2}$ $\frac{d}{dx} x^{-2} = -2x^{-3} = -\frac{2}{x^3}$

(2) $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^3} = \frac{d}{dx} x^{-3} = -3x^{-4} = -\frac{3}{x^4}$

(3) $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^4} = \frac{d}{dx} x^{-4} = -4x^{-5} = -\frac{4}{x^5}$

(4) $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^5} = \frac{d}{dx} x^{-5} = -5x^{-6} = -\frac{5}{x^6}$

(5) $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^6} = \frac{d}{dx} x^{-6} = -6x^{-7} = -\frac{6}{x^7}$

(6) $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^7} = \frac{d}{dx} x^{-7} = -7x^{-8} = -\frac{7}{x^8}$

(7) $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^8} = \frac{d}{dx} x^{-8} = -8x^{-9} = -\frac{8}{x^9}$

(8) $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^9} = \frac{d}{dx} x^{-9} = -9x^{-10} = -\frac{9}{x^{10}}$

(9) $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{10}} = \frac{d}{dx} x^{-10} = -10x^{-11} = -\frac{10}{x^{11}}$

(10) $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{11}} = \frac{d}{dx} x^{-11} = -11x^{-12} = -\frac{11}{x^{12}}$

(11) $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{12}} = \frac{d}{dx} x^{-12} = -12x^{-13} = -\frac{12}{x^{13}}$

(12) $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{13}} = \frac{d}{dx} x^{-13} = -13x^{-14} = -\frac{13}{x^{14}}$

(13) $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{14}} = \frac{d}{dx} x^{-14} = -14x^{-15} = -\frac{14}{x^{15}}$

(14) $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{15}} = \frac{d}{dx} x^{-15} = -15x^{-16} = -\frac{15}{x^{16}}$

(15) $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{16}} = \frac{d}{dx} x^{-16} = -16x^{-17} = -\frac{16}{x^{17}}$

(16) $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{17}} = \frac{d}{dx} x^{-17} = -17x^{-18} = -\frac{17}{x^{18}}$

(17) $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{18}} = \frac{d}{dx} x^{-18} = -18x^{-19} = -\frac{18}{x^{19}}$

(18) $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{19}} = \frac{d}{dx} x^{-19} = -19x^{-20} = -\frac{19}{x^{20}}$

(19) $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{20}} = \frac{d}{dx} x^{-20} = -20x^{-21} = -\frac{20}{x^{21}}$

(20) $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{21}} = \frac{d}{dx} x^{-21} = -21x^{-22} = -\frac{21}{x^{22}}$

(21) $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{22}} = \frac{d}{dx} x^{-22} = -22x^{-23} = -\frac{22}{x^{23}}$

(22) $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{23}} = \frac{d}{dx} x^{-23} = -23x^{-24} = -\frac{23}{x^{24}}$

(23) $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{24}} = \frac{d}{dx} x^{-24} = -24x^{-25} = -\frac{24}{x^{25}}$

(24) $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{25}} = \frac{d}{dx} x^{-25} = -25x^{-26} = -\frac{25}{x^{26}}$

(25) $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{26}} = \frac{d}{dx} x^{-26} = -26x^{-27} = -\frac{26}{x^{27}}$

(26) $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{27}} = \frac{d}{dx} x^{-27} = -27x^{-28} = -\frac{27}{x^{28}}$

(27) $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{28}} = \frac{d}{dx} x^{-28} = -28x^{-29} = -\frac{28}{x^{29}}$

(28) $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{29}} = \frac{d}{dx} x^{-29} = -29x^{-30} = -\frac{29}{x^{30}}$

(29) $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{30}} = \frac{d}{dx} x^{-30} = -30x^{-31} = -\frac{30}{x^{31}}$

(30) $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{31}} = \frac{d}{dx} x^{-31} = -31x^{-32} = -\frac{31}{x^{32}}$

(31) $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{32}} = \frac{d}{dx} x^{-32} = -32x^{-33} = -\frac{32}{x^{33}}$

(32) $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{33}} = \frac{d}{dx} x^{-33} = -33x^{-34} = -\frac{33}{x^{34}}$

(33) $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{34}} = \frac{d}{dx} x^{-34} = -34x^{-35} = -\frac{34}{x^{35}}$

(34) $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{35}} = \frac{d}{dx} x^{-35} = -35x^{-36} = -\frac{35}{x^{36}}$

(35) $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{36}} = \frac{d}{dx} x^{-36} = -36x^{-37} = -\frac{36}{x^{37}}$

(36) $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{37}} = \frac{d}{dx} x^{-37} = -37x^{-38} = -\frac{37}{x^{38}}$

(37) $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{38}} = \frac{d}{dx} x^{-38} = -38x^{-39} = -\frac{38}{x^{39}}$

(38) $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{39}} = \frac{d}{dx} x^{-39} = -39x^{-40} = -\frac{39}{x^{40}}$

(39) $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{40}} = \frac{d}{dx} x^{-40} = -40x^{-41} = -\frac{40}{x^{41}}$

(40) $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{41}} = \frac{d}{dx} x^{-41} = -41x^{-42} = -\frac{41}{x^{42}}$

(41) $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{42}} = \frac{d}{dx} x^{-42} = -42x^{-43} = -\frac{42}{x^{43}}$

(42) $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{43}} = \frac{d}{dx} x^{-43} = -43x^{-44} = -\frac{43}{x^{44}}$

(43) $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{44}} = \frac{d}{dx} x^{-44} = -44x^{-45} = -\frac{44}{x^{45}}$

(44) $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{45}} = \frac{d}{dx} x^{-45} = -45x^{-46} = -\frac{45}{x^{46}}$

(45) $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{46}} = \frac{d}{dx} x^{-46} = -46x^{-47} = -\frac{46}{x^{47}}$

(46) $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{47}} = \frac{d}{dx} x^{-47} = -47x^{-48} = -\frac{47}{x^{48}}$

(47) $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{48}} = \frac{d}{dx} x^{-48} = -48x^{-49} = -\frac{48}{x^{49}}$

(48) $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{49}} = \frac{d}{dx} x^{-49} = -49x^{-50} = -\frac{49}{x^{50}}$

(49) $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{50}} = \frac{d}{dx} x^{-50} = -50x^{-51} = -\frac{50}{x^{51}}$

(50) $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{51}} = \frac{d}{dx} x^{-51} = -51x^{-52} = -\frac{51}{x^{52}}$

(51) $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{52}} = \frac{d}{dx} x^{-52} = -52x^{-53} = -\frac{52}{x^{53}}$

(52) $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{53}} = \frac{d}{dx} x^{-53} = -53x^{-54} = -\frac{53}{x^{54}}$

(53) $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{54}} = \frac{d}{dx} x^{-54} = -54x^{-55} = -\frac{54}{x^{55}}$

(54) $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{55}} = \frac{d}{dx} x^{-55} = -55x^{-56} = -\frac{55}{x^{56}}$

(55) $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{56}} = \frac{d}{dx} x^{-56} = -56x^{-57} = -\frac{56}{x^{57}}$

(56) $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{57}} = \frac{d}{dx} x^{-57} = -57x^{-58} = -\frac{57}{x^{58}}$

(57) $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{58}} = \frac{d}{dx} x^{-58} = -58x^{-59} = -\frac{58}{x^{59}}$

(58) $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{59}} = \frac{d}{dx} x^{-59} = -59x^{-60} = -\frac{59}{x^{60}}$

(59) $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{60}} = \frac{d}{dx} x^{-60} = -60x^{-61} = -\frac{60}{x^{61}}$

(60) $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{61}} = \frac{d}{dx} x^{-61} = -61x^{-62} = -\frac{61}{x^{62}}$

(61) $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{62}} = \frac{d}{dx} x^{-62} = -62x^{-63} = -\frac{62}{x^{63}}$

(62) $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{63}} = \frac{d}{dx} x^{-63} = -63x^{-64} = -\frac{63}{x^{64}}$

(63) $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{64}} = \frac{d}{dx} x^{-64} = -64x^{-65} = -\frac{64}{x^{65}}$

(64) $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{65}} = \frac{d}{dx} x^{-65} = -65x^{-66} = -\frac{65}{x^{66}}$

(65) $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{66}} = \frac{d}{dx} x^{-66} = -66x^{-67} = -\frac{66}{x^{67}}$

(66) $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{67}} = \frac{d}{dx} x^{-67} = -67x^{-68} = -\frac{67}{x$

1. $\frac{1}{2}x^2 + \frac{1}{3}x - \frac{1}{6}$
 2. $\frac{1}{2}x^2 + \frac{1}{3}x - \frac{1}{6}$
 3. $\frac{1}{2}x^2 + \frac{1}{3}x - \frac{1}{6}$
 4. $\frac{1}{2}x^2 + \frac{1}{3}x - \frac{1}{6}$
 5. $\frac{1}{2}x^2 + \frac{1}{3}x - \frac{1}{6}$
 6. $\frac{1}{2}x^2 + \frac{1}{3}x - \frac{1}{6}$
 7. $\frac{1}{2}x^2 + \frac{1}{3}x - \frac{1}{6}$
 8. $\frac{1}{2}x^2 + \frac{1}{3}x - \frac{1}{6}$
 9. $\frac{1}{2}x^2 + \frac{1}{3}x - \frac{1}{6}$
 10. $\frac{1}{2}x^2 + \frac{1}{3}x - \frac{1}{6}$

على الذائع الظلم ، ومنع أمانهم ، فعدوا
 بحق ومع حبيب ، فقالوا له : أنت لا تسمع
 فقال لهم :
 سألتكم عن خبره ، ومن يقول بدم من حلفي
 إلى حلفي ، إن أنا استعد إلى حلفي عبيد
 فقال لهم :
 أنا شاعيتهم أن أسرقوا حبلوكم فقالوا له
 فاستجيب لهم :
 لو علمت من هذه النساء الطولية ، وكفى
 الحزنون التي يزعموا بها حبيبة ؟
 فقال لهم :
 إن الحزنون التي يزعموا بها الحبيبة ؟
 فهي ، وأما الذين يزعمون :
 (ع) فكل من أراد

[illegible][illegible]

لا تسبق في هذه شيئا قدرا ، مثل قطع السقف
 لا تقطع من أسفل الحمولات ، كالسفن
 والشركات
 قبل استئناسها بالقرصة بعد كل خمسة
 لا تسبق من هذه شيئا قدرا
 لا تسبق من هذه شيئا قدرا ، مثل قطع السقف
 لا تقطع من أسفل الحمولات ، كالسفن
 والشركات
 قبل استئناسها بالقرصة بعد كل خمسة
 لا تسبق من هذه شيئا قدرا
 لا تسبق من هذه شيئا قدرا ، مثل قطع السقف
 لا تقطع من أسفل الحمولات ، كالسفن
 والشركات
 قبل استئناسها بالقرصة بعد كل خمسة

