

0033.02.0154

The Story of the Ominous Lighthouse

A document containing a handwritten literary story with the name Samy Butrus. The document was found among the literary files of the literary symposium, but with no source or indications as to whom it was written by.

"اقتباس"

قصه المنارة المتقدمة. ساي جريس بكن.

في صباح يوم من أيام الشتاء، قديم "مرقس"
إلى بيت صديقه "لوتا" التي يقوما بتنفيذ الرحلة التي
كانا قد اتفقا عليها عتية اليوم الماضي. أخذ "مرقس"
يصيح بأعلى صوته نادياً صديقه "لوتا"، اسمع "لوتا"
هون صديقه "مرقس" فنظر من فرائده بعد تردد،
وأخذ يتجادل مع صديقه لتنفيذ تلك الرحلة، وطلب منه
"لوتا" تأجيلها لما رأى في النوم من أحلام مزعجة هكرن
وصوتية، وهبطت عزمته. أخيراً لم يقدر على قناع صديقه
بأي من الطرقة، وبقي "مرقس" مصحماً على تنفيذها معها
اعتد ضهما من أخطار وأحوال. دخرج الصديقان وتل
ضهما يحل زاده على كتفه، وأرادا وعدسات البسطة
والسرور باري على وجوههما. ولكن عدسات التفادول
بادي على وجه لوتا المسكين، وصعد الميناد وامتطيا
مركبهما الشراعي الصغير وبدأ تلك الرحلة المتقدمة
سائرين عرض البحر. حيه كان الجو صافياً، والبحر هادئاً،
ولكنهما كانا يجهدان ما تحببه الطبيعة لهما من تقاع
وستقاء وخطر. وما ان ابتعدا عن الشاطئ، وطلبت ^{عنه} أخذ
الغيم تتلبد في كبد السماء، والرياح تزجج في البحر، والدواج

تلقن بعضها بعضاً ، واخذت المرحل في المركب
الصغير ، كالكرة بين يدي اللاعب . واستندت العواصف
ونزل المطر غزيراً ، والصديقان صحيان ، ومنهالان مما
جرت ، وبعد اليأس وقطع الأس من النجاه جسا على مؤخره
المركب ، يا الله الله ان ينجها من هذا الخطر الذي تاد ان يقضي
على حياتهما . وبينما هما في هذه الحالة شاهدا من بعد شبا
بحر تفتنه ، وترى كأنها مدينة هجرت منذ زمن بعيد .
رما ان انما صلاتهما حتى خذف المرحل بها الى الساطع ،
الى حية تلك البقايا الباقية من مناره قديما ، لها امر بعيد
اجوره ، وكان الناس يتقارون من المصيبة في تلك
البقية البعيدة عن المجتمع البشري . رما المركب الصغير
بالصديقان على الساطع ، ونزل يجتان عن مأوى وسأل ،
دع بعد شاهداً نبأ صغيره تنه لا على لتغيرها جدائل من السور
الذهبي ، اذ ار الصديقان ان يقعا على امر تلك الفتاة ،
وهي احقر ابرها عنهما هروكها ربه ، وللتنها ملائكتها
بل بظامها واذ هي تدخل الى كنفها حير ، تنصب منه راحة
تريه لا تطاره . وعندها هما بالفضل اليه صرخته الفتاة
صرخة مستغنية هذه بها استغورهما وعطفهما وحقق لهما ،
وللتنها قدما اليها ، اما هي فتابعته هربا الى الداخل ،
فتبعاها ودرختها الى حجره صغيره فظلم ، فتشاهد امرأة

فجيلة الجسم ، ^{شاهية} ~~صفت~~ اللون ، تفتت من ارض اللهب ،
وتلتفت مسقفه ، وشاهد اثاراً خياله ضاعه متعلقه
داخله تنبعت منها رائحة كريهة لا تقاوه . وبعد ان استاذنا
منها بالجلوس ، اخذ اياً لا نأخذ عده ~~الحاله~~ ، ~~سواء~~ اسئل ،
واللهنا فقامت بحجب عليها ~~بكل~~ سرور ، وادوية خاطره ،
وقال لها انها على اتم الاستعداد لان يعزبا اي حنة
او ساعده ، او لمعان يطلب منها ، وطلبت منها الا تفرق
قبل ان يحضر زوجها المجرم ويقتلها ، وقبل ان انفضنا سألها
عن البنت الصغرى ، فاجابهم بتها ، قائلة : ^{انها} ~~انها~~ وصية على
شاهي و البحر مريد له بحزة من الخطيب الحبيب ، وحي تقوم ففاحه
الماء ، فاحذتها واعتيت بتربيتها وتغيتها . اما قصه
بحيرتها الى تلك المنارة المشؤومة فحين ان زوجها انكسري
الاهل ^{يعني} "ان الالهة" . انهم قتل شخص من انكسري
وعندما سمع بالشهيد التي اسند الى زوراً خرساً هارباً
بامرأته الى حبيبه تقيم المنارة المشؤومة . و ^{تألفه} ~~تألفه~~ حديثها
قائلة : ان زوجها رجل مجرم كثير ما يأتي الى اللهب
وهو مغني عليه ، اما هي فتعلم بالسبب في هذه الحالة ،
وانها كثير ما تجعل نفسها مريضة كي تتخلص من هذا
هذا الرجل الشرير الفاسد ، ومن امها اناته اللذعة ، فقله
انها توضع في النار المستعلة داخل اللهب نوعاً من الحاشش

المخدرات انفسها تنفسها ينالها داراً ، و بهذه الطريقة
تكون هي قد تخلصت من ستره ، اما وصفتهم فتعقد
على ان الحائض والامرء والراجل الموجود على السطح
بجانبهم منهم . وعندما هم بالخروج ، وان "يان الامير" يدخل
باب اللين الحقيق ، فقف على عنقها يريد قتلها جنفاً بين يديه
الحديدتين ، واخذاً ونجدها ما انجى الصديقان من هذا الجرم ، فاطلقت
منها بفارر الجذيرة في الحال . عندها تقدم "لوقا" ، وتشد بجمل احدى
ساحي "يان الامير" يريد لسرها ، وبالسرع الرها على انفس لئلا
"يان الامير" على "لوقا" وعضه في ساقه اليمنى ، فخرج ذلك الرجل الجرم
وزهب واهلهم مركبهم وجعلوا وحدها له وللمرأة البائسة المحزنة ، فاجل
شراعه ملأ له ، فقف ما رأى الصديقان هذه السوء ذهبوا واستغفوا
كي يبقى لها البقية الباقية من المركب ولله اجابها بالرفض .
صعد الصديقان الى اعلى المنارة فتأهرا برسيد مدني بالمخدرات ،
هنا دفعا على حقيقة امره ، فلكنا خلف الباب واغلقاه . وعندما انقسم
صعد "يان الامير" الى صيد من وضع البرميل ليتنعم بالمخدرات ، ولكنهما قطعاه
كل نفس لهما وهرت واخشياء ، وادلهو يتقدم قليلاً فقلبتهم
وصل الى من وضع البرميل ، لهم بالتراب من المخدرات الموجودة فيه ، فدفعا
البرميل بشده ، فخطوا معه فتى خرج البرميل و"يان الامير" على المنارة
الى اسفل على الدبح ، فانكسرت احدى ساقيه واسمع لايصدر ان يدي
عراكاً ، في هذه اللحظة عثر الصديقان الحاسمة على لوقا على جريده في