

0352.02.1043

A Letter from Saqr Nusseibeh to his Father Anwar, 23 January 1976

Sent on 23 January 1976, this document shows a letter from Saqr Nusseibeh to his father, Anwar, starting his letter by asking about the health of his father, mother, and sister. He expresses his longing for them and mentions that he is adapting and integrating into his current school. Then, he continues to describe the details of his day at school and how people have respect towards him and consult him in many affairs.

والدمية الفزيرة

٢٤/٧

ابدأ رسالتك بالوَال من صحتك وصحة
والدحية واختية. فانكم تكثرون دائماً في حياكي
وطين يداعب جفناي طيفه فهو طيف بيتنا
وطينكم واذكر فيها اهل البلدات وانفصل من
انجب دلاً على شهر البسطة والحمد لله الذي
سواني وعلمني ماكنت به جاهلاً وجعلني صحيحاً
ودعني اعظم الحكم الهبات ثم دلي على الصراط
المستقيم.

انا به

فقد استئت ابا استياء حين شعرت
انني لم استطع التعبير عما يجول في صدري
وشق قلبي صوتكم الحزين كمنه نخدم. ولد
اختلاف فصلت بيننا الهمام فانا ما زلت ولديكم وما زلت
أشعر ما تشعرون وقد شعرت بضعفكم فارجوا
ان تغفروني اذا سببت لكم اية ضيق
دارجوا ان تباحونني ان سببت لكم
اية ازعاج فانا لم اقم اية شيء سوا رضاكم
دارشادكم.

انني هنا في مدرسه ايتون قد جويتك تعلمت
التأقلم المتواصل في جذري جذور العروبه والفرديه
والباديه. وقد تانت بانيه هنا يا ايتون اعظم من
عظمه. والقصه لهذا كما يلي:-

في كل صبح يجتمع الطلاب للصلاه (المسبحه)
وكثيره الطلاب يوصو طلاب ال (المسبحه) في المسبح
والقيس يحاور ان يعلم الدمنه بطريقه مصريه
وبناقشات مده. وقد تانت العتوبه القوي
اي الامداد موافق الزهراء المتبعين فيها
وقد سألني لماذا لا اذنت فقلت لاني اذا اذنت
لا تخلص المشكله بل تزيد حيا. ولذا لك طلبه مني
في اليوم التالي ان ياتي مع المسبح واما...
طالبه من اراك فلو فتيه فاشبهت فضوله وهاد
الكثيره ان بناقشوني لكي ردت هادي زرين
وهجمه قديه اسكتهم. عندنا اهست
انني استلذت المناقشه (Debate) اكثر من اي
شيء آخر.

ثم ان استاذي في الآداب (د محمد افضل سايي)
هذا المحلل بما ايتون) عندما اعجب بآرائي طلبه ان
القي محاضره في الادب العربي في صفه الخاصه

وهذا الصنف لا ينضم اليه الا ~~الادب~~ الادبيات
المستندة الى ابحاث الـ (A'level) في الصنف يتم
تقديمه ان ~~المختبر~~ يستدعي في الادب
في وقتها الخاص. وقد ~~تخصص~~ لفكره دهن في
الادب في الـ (A'level).

في فئاته ان بدايتي كانت عظيمة حين
اشبه في الشارع يعلم ما اناس ~~الادب~~
لا امرهم لكن سمعوني من المرحله ومن اجل
ما سمعت ما قاله في اليوم التالي في للثقافة
من العقوبة القوية تعليقات مثل:
"Bloody good show", "Wonderful", "Fremendous".

وقد سمع ~~الكثير~~ في المدرسه
مكي وباندا بالديني من اراعي.
ثم اني صبت حذاء من المتحسين للفضيه
وتصادفت معهم ونصا دقت مع العرفان
لاشي حد اصبح حريفا في السنه القادمه اربابا
منه اذا تغيرت الى الـ (A'level)

هنا اريد ان تكون ان كل ما يا الامر
هداني قررت احب به - يجب علي ان
اخجل ما احب ان افعله ، ولست ادر
ماي الحمل في الخليل قوطني غلطين ليس ابد
ظبي ~~هو~~ ربها ~~اللعنة~~ انظر بها قاله المتنبي:
فاذا غامرت في شرف سر دم

ولا تقدر بها دون النجوم

نظم الموت في امر عظيم
كظم الموت في امر عظيم

ارجوا ان يكون قد اوضحتم نفسي وامتد
مرح افرس عما في مضايقة الكون قد سببت
لكم .

ابن المحب

صنف