

٠٠٢٤٠٢٠٠٥٤

مقال راجح السلفيتي أغنيتنا الباقية

الطليلة، لمقال كتبه وثيقة من صفحة واحدة، هي عبارة عن قصاصة من جريدة
فيها بساطة حياة راجح فالج العطاونة عن راجح السلفيتي بعد وفاته، ذكر
السلفيتي ومحبة الناس له



راجع السلفيتي..

اغنيتنا الباقية!

.. الوجه، احيانا، تقاطيع من
صخر.. واحيانا تكون للوجه قسما
من وردة. وفي الحالتين، يظل الوجه
امينا لارتعاشات القلب وتعابير
الروح!

.. للعينين، احيانا، الق النرجس..
واحيانا دموع!

.. للقلب، افراح.. او نبض حزن!
.. للشفتين اغنية.. او بكاء!

وللناس الطالعين على جناحي الموت
- في ذاكرة الناس - نسيان.. او وفاء.
.. وقبل ان ابدأ هذا "الصباح"، عن
احد "المشاهير" من البشر العاديين،
كانت استوقفتني صفحات الجرائد
الاولى.. وبين الوجوه واحرف الكلام
على صفحات الجرائد كان وجه
"راجع السلفيتي"، على الورق، كما

