

٠٠٢٤٠٢٠٠٧٤

قصيدة بعنوان: تبا لها شو قاسية يد الحتوف

راجح السلفيتي وثيقة مكونة من صفتين، تتضمن قصيدة ألفها كتبها
وصف لحالة الحب بخط يده، لرفيقه غسان حرب بعد وفاته، تتضمن الوثيقة
ومآثره التي جمعت غسان حرب بالأرض والوطن، وتشرح صفاته

(تلقى بلعن مشرقى حزين)

— كلمات في الفقيده الغالي —

— الرقيق غان حرب —

بعنوان = تبتاً لها مو قاسيه يد الحتوف =

ضيفك لقي يا تربة الدوطان = تعرفه أبو الفجر غان
كنتي على لانا نسيه مقدسه = كوني على جسمو طبعه ريجان

يا أرض إحدائني وفي شركي ^{بالعجل} ^{بالعجل} يا عبد الله نسيم الزكي
يا لك الجسم ها ساكن بلا حركي ^{والنا التجري والوعى وحز البيا}
(اغناء التجريه وحز البيا)

أول سبابه خاض حبات الصراة يرتف أنا ظلم حق ضاع
واضدت عوده في الوعى وصل البراع دشن الحرب عالجديل والطغيان

في جايعة بيريت الرهبت الصفوف في الطليعة في الطورين الحروف
تبتاً لها مو قاسيه يد الحتوف جلمود قدت من حجر صوان

يا رقيقى لو أريد أريدك من وين ألقى الحكي اللي يوفيك
لو البك بنفع لظن أبكك تيدوب رشي وتورم الأحنان

بش أنت عاف طاعودناك عند الخطب نشمخ على فوق السماك
ميش بش إحدائنا وجزينا غيرناك خير الوطن والحب والدنان

وسه الخلود من عالم الدُّرُوح رافعه خطانا واهينا في كل ساع
حتى ترى بصيرتنا اجمل صباح يوم انعتاه الارض والانسان

اُم الفجر لو انفلت منها الجنان من حقها تسج الدع ألوان
بنبرنا ياما روعت اجلاسن في مجنزه ادمه ورا القضبان

يا عفا غان بنفوله عفا عاهدي تنعاهدك عهد الوفا
شعله حملها بوالفجر ما تنظفا بقى بوهجها تهدي الركبان

وقفه رفاقنا خفقت وقع البلاء بوداع سحبه الوفي كان لنا عزاء
فيلك نقمتنا راني عنوان الوفاء تبني الفجر حتى يباهي السائلين
لهذي عفاف اُمي وأبوي غان