

٠٠٢٤٠٢٠٠٨٤

قصيدة بلا عنوان

راجح وثيقة مكونة من صفحتين تتضمن قصيدة مكتوبة بخط يد
فعلهما، كما توعده السلفيتي، تغنى فيها بالفلاح والعامل وشدد على عظيم
الخن والعلاء

اللازمه
اللازمه

اصنع سكينا ومناجل

يا فخر قل للعامل

مئده وعنده او رجل

مئونا طويل ولزنا

ولزنا شده حيل

مئونا يا خبيط طويل

والصبر مر وذليل

يا صابرنا عالويل

والله طفع الليل

تقوارنه حيل عر حيل

ونصفى كل عيل

صد ايدى معي تنسيل

لذم نضل لقتل

لا تقوللى الحمل ثقل

عوبهم بركين وزلازل

و نجللى عثم الليل

دناها زرع دزرع دزرع

انت اصنع اصنع اصنع

عادرين نشون ونسم

عادرين نلبس ونسم

فى هديره يذوب البجع

صوت المعمل والمصنع

والزيت الصافى بالمع

ورمونا تقول النعنع

بنفى بنجوز شبرع

وسهرولنا نضل ونشبع

لذ ثقيده ولا تفاصل

ونقول لانا جمر اقطع

وانا غير الارض قليس

انت اصنع بالسوكيش

تنصقي خراب وهيش

صن عيب اتركها وطيش

طول ماني عليكى بعيش

يا ارضي لا تفرحى

لن نصب جواركي عرش — واسفيلك تطبيطي طيش
يا هنيئه قعره طافيش — ويا حامد قاعد ليش
أهل بكره عاجبش — وأرجعلي جندي مقاتل

يا الله اصنع لي قلاب — وما كينه بألف دولاب
تطبع مليون كتاب — للشرفا والطلايب
عاملين خصوصنا حساب — راسنا يدسوه في جراب
ما فثروا فالهم خاب — إفتحم لا تكون هباب
طينيه الزا حساب — انه مننا موت لكراب
أد مننا نثر كتاب — الحاصل نفس الحاصل

أحنا بدينا المطوار — ونادينا على الأحرار
هيو يا ولاد الدار — نأفقل عنا العار
أحنا الطلبة الشطار — للنوره جينا شرار
وعزينا عزيم جبار — وسلاحنا منط وحجار
وقبالنا حميد ونا — احملينا الدوار
وهرب منا الغدار — في عزيمه أم سلاسل

عزيمه اسم المصغره التما حصل
الدوره وذلك في لقمه المظا اهدبه