

## قصيدة بلا عنوان

وكتبها راجح السلفيتي وثيقة مكونة من صفحة واحدة تتضمن قصيدة ألفها  
يضع فيها راجح بخط يده، القصيدة تتحدث عن الأبوة وكم هو فعل عظيم،  
يصح أب السلفيتي تصور عن احساس الانسان بأبيه وأمه بعد أن

لَسْأَلُ مَنْهُمْ مَا سَكَنَهُ دَارُهُ وَدَوَّلِيكَ عَلَى حَبِّهِ مَا دَارُوهُ  
الْقَرْحُولُ الشَّيْءُ نَابِتٌ مَدَارُهُ وَمَدَارِي حُبِّ أَهْلِي وَالْعَرَابُ  
لَمُحِبِّهِ النَّاسُ الْطَيِّبُ

لَسْأَلُ كَرَمَ مَا بَنَتْهُ مَا كُنَتْهُ مَا دَامَكَ عَارْفُهُ بَلِيَّتْ مَا كُنْتُ  
لَوْلَا الْكَرْمَالُ بِأَمْرٍ مَا كُنْتُ دَرَجَتُهُ خَالِدِي وَصِرْتُ سُبَابُ

إِنَّهُ كُنْتُ ذَكُورٌ وَلَا كُنْتُ عَمَّالٌ لَا تَرْضَى فِي الْمَسِيرَةِ تَكُونُ عَالِيًا  
إِذَا لَدَحَتْ رَابَاتُ النَّهْرِ عَالَتِلَ لَرَقِصُ كُلِّ هَالِدٍ بِهِ طَرِبُ

مَعَالِي  
قُلْ إِلَهِي بَوْرٌ بَعْدَ بَيْتِ ضَرَّةِ أَبُوهِ اسْتَرْفَضَالَهُ عَلَى حَالِ صَهْرَتِ بُوهِ  
مَا اعْرِفْتُ فَضْلَ الرَّبِّ حَتَّى صَهْرَتِ أَبُوهِ وَلَمْ يَوْقِدْ شَوْتُ بَعْبِ ابْنِ وَأَمَّا

فَضْلُ بَيْتِ إِلَهِي لَبَسَنِي عِبَائِي وَأَنَا بَطْلَةٌ صَهْرَتِ أَرَجُ عَيْتِي  
عَرَفْتُهَا مَا صَهْرَتِ أَرَجُ عَيْتِي وَلَا قَوْنِي زَغَارِي عَلَى الْبَابِ

فَرَحَ لَمَّا رَقِ بَطْلَةٌ بَعِيدُهُ يَشْبَهُ فَرَحَهُ الصَّامِ بِعِيدِهِ  
سُبَابِي أَلْ ضَاعَ مَا فِي شَيْءٍ بَعِيدُهُ بِخَفِّفَ لَوْ عَنِي يَسُونُ السُّبَابِ

لَا بَا هَالِقُ دَبِّ وَاللَّهِ مَا أَنْتَ دَارِي مَدَّهَا لِي بِخَفِّصُوا مَدَّ تَدَارِي  
يَا دَارِي أَنَّهُ دَلَيْتِي مَا أَنْتَ دَارِي وَلَا عَمْرِي بِخَطْمِ عَنَابِ

مَرْقُ بِيَاعِ بِنَادِي مَعَاهُ لَيْفَ مَرْقُ جِلَابِ بِنَادِي مَعَالِي

لَكُنْ يَا قَلْبُ أَمْسِي عَلَى دَرَجَةٍ مَعَاهُ لَيْفَ عَسَى إِلَهُ الْفَرْدُ الْمَعَالِي  
يَسْتَفِيدُ الْمَصَابِ