

٠٠٢٤٠٢٠٠٩٢

قصيدة بعنوان: تحية فتح في عيدها العاشر

وكتبها راجح وثيقة مكونة من أربع صفحات، تتضمن قصيدة ألفها
العاشر، القى راجح السلفيتي بخط يده، بعنوان تحية فتح في عيدها
نابلس المركزي السلفيتي في الاحتفال الذي أقامه السجناء في سجن
السلفيتي حادثة تأليف لحياء ذكرى انطلاقة حركة فتح، لاحقا كتب راجح
كتابتها هذه القصيدة، واعتذر عن خطأ غير مقصود وقع فيه عند

نحوه فتح عیدها العاشر در کجه نایلی المکرزی (۲)

الله معك يا بن عبد عزم
 يا الذي جازني من تلافي الظلام
 بعد النجاة وزيد الزهراء
 وسائر سائل على بالله كلام
 عند القدرة على التهدي والصلام
 والفكرنا بهج والاعل باسم
 ويقولوا عزم بن عزمه بالتمام
 ردت بعد ما بدلت البسم مجرام
 سائف مؤلفه بنحوه الالهتام
 واجمع معاهم في الزممه ضمه عام
 يتشوقوا بصفا في آثار القدام
 زور والقيام وسبحه في كرام
 معرج الراهي ومهبط الالهام
 وادخل بلده نذرت به القدر الصام
 صهرت به ابطال الجيش عزام
 واذكر بسيف العاصم ابيه الشام
 ولقمة الراشم اصبغ واسمع كلام
 فاخر سواده منه مكالات الاخلام
 والد والرملة وياغا يا حرام
 وتحرر وملك الود طال بالذلة باسم

عيده العاشر عيد كل الطيبه
 نجره الناصع به عيده الناطقه
 يا اخنت ربي عزمه جرائني اصفيه
 وبشاء لولا ملأى الوف والفيه
 والقدم راسخ والعزمه لا تليه
 وخطاب ودره عاليه وعالميه
 هل احسنوا التقويم ام هم غافليه
 وقطبت ما بينه الحواجب والجيبه
 ابلغ فيما في لؤلؤ الالميه
 وتنبعوا اثر الكفاة السابقيه
 منه عبت منها لا حذر خطيه
 وطردوا الحواري واسألو المفسديه
 وبنج رجوله وغبل آساد العربيه
 واغم طغرها بمجابه المنكره
 وصعدن لابسع اساليب الغادره
 واسال جباله الشم منه النأريه
 عظمهاها ومان موت الباسيه
 تبحر الشاهد فوجهه الجامعيه
 في الليل يحكمها السبب النأريه
 راجع سبابا تحت عيه الاقريه
 بنوئيه به ريشه أفسى نفا وضيه

والطبيب وطيره ما عرفوا الاستسلام
واصعدوا الجرحى ناطق كبد الغمام
نلقى بنى معروف ضرائف حمام
وعوار عطا وحيفة القمام
وامرؤد مؤلف عصبة ~~الشمس~~ المقدام
ومثوق السبعة عايشة الرخام
فويهم اغبر عفرن سمنه ~~الشمس~~ القمام
واسألوا جبال الناصره ارض السلام
كم مه فتى افتتح الدنيا دها
يا لاسف مرغ جيسن فر الرغام
واسفرا القطل ونابجى مه اقام
حيث عباد القادر الراعي الدمام
خجلوك مه فرضوا على الاقوام
فصوت مارد هم وهم اقوام
وبير تبيت طين المقاني والمقام
منبت كمال صميم الف الكرام
واسأل ربى سلفت عهد اعلام
لم تزل تقضى المعركة ازحام
واهبط الى عيال وجريم العظام
انهارها سجدت لها ارقلام
كم نسر نهب بالفضا حوام

الاسلمه باسم الطبيب مقتنيه
ومرزا على الجولان سر الباحثيه
بينه الخلايقه بالسفامه مميزيه
عصفورها انطقت قرون الناحيه
حيه انتحوا لبيده عز الدينه
مه الزبر وجججوج وجمازي الزواليه
له كنت بايوم النداء الخزيه
والمرج دعاره دعره وحيشيه
فر جيسن مه كانه اسمع ~~الشمس~~ الدينه
بالسكونه وصفا بصف الساقطيه
بروي بوقفت لنا الخبز النقيه
منبت الدنيا داهات ولهم تبيده
ورجعت مه ندراتهم صفر الدينه
وجود دردتها صفوا وهم كبد الطيه
ورام الله والبيره ونضاها الصانديه
فخر الشهاب رغر كل الناصريه
ظلمنا مثل على عالفارسه ساطعيه
مرغم الخنوع مه ادعاء قائميه
عنا بلس عاصمه ستمه وثلاثيه
واعلمهاها ماضيه نيل الواحيه
لم تقف مره وقفة المتواذليه

وطوق رافدها جبل نار الزهر

ومر داري النسيم عند الهام

مهدي الى حظ الروح خلقه وهام

عب الرحيم محمود دست نعام

وقف بملاعب طولكرم وقفه ملازم

هادي القواخل ابو سلمى في الزام

ومابيه بحر الموت والحمام

الوفى الواقع لو اتيج لها الكلام

ارجمه كما اسلفت له خمسه عام

وانحني بالتبجيل والرعظام

هذي العجالة بس حفته به كوام

قل له طمنا انني بقد العظام

وابفرم اني لست ذهبي في الزحام

وانه شفت استرجان واستغرام

كنت في دم الخواصر في العظام

ولما السعائد حافت ورثب الزحام

دثوحت ناري وعلى نوري استقام

ونواقدا الارضه وانبار الاعمام

وفي مثل هذا اليوم به عثره حوالم

ايه ثلاث احرق لها النعام

عشيت وعفالت واستغري للزعام

مهدي غزده لسفوح بلغم وبيت مريه

واقصد عنيها عروس وادار اعريه

واقضار انه بسيت طريقه الفاعريه

تاج الرجال القائله الفاعلس

راسل نداما لها عمر القلم الرزيه

انري الكروم اخمدت فيم الحنيه

وبيه النافوره والعريش وميه

فرضت على الارضه صفت الناهله

ومطاب رفات الميايه للاجديه

للاقيمه الى الفنا والراحه

غلته يبادر به فضلات السنيه

عمري الحقيقي جازر الحميه

لي اخوه كثر لازري مشديه

واستغفروا عه كيف جئت وكنت وميه

افعل بلا فعل الحميره في العجيه

كنت الشرايه في الف الموفيه

سحبى للضيع في خيام الراجيه

بشا بقوال الساج لا مزيه

صهيت ناري عالفتره الفاصيه

فاد وناء وهاء «فتح» العائيه

وافغني صدرك للرفاه المقلبه

يرحبوا التخاذل الزاني واللام
 صغرا الجهد واستعدوا باق النيام
 وتجمعوا اخوة تحت سقف الويام
 ولتؤاندا الوطء الملتحم بالسرنام
 وصيحو بصوت الكوة المشهور يا أنام
 انه نخل البصير الشريف وله نعام
 يا ابر السحب الفصيح في الخيام
 واقدم فائدة العيش في الاقدام
 واطمح لاحداقه عيش في الكرام
 وآخر مطاف في ملكه من الخيام
 ولتجد للشهد في خلد الساء ولتفت
 من اجل انه ثيابا فطين
 ولتفت من اجل انه ثيابا فطين

اذا حضوي لشرع الغاب عادت
 وجوا فلما عساه الحمد عادت
 كافي بغيرك اصبح عادت
 خفيفات له نزهة بين القرب