

٠٠٢٤٠٢٠٠١٧

## قصيدة يما هاتي لثامي لراجح السلفيتي

رفاقتي راحوا ... قصيدة مكونة من صفحتين تبدأ بمقطع "يما هاتي لثامي  
عندما كان يتعالج قدامي،" كتبها راجح السلفيتي تعبيراً عن مقتله وغضبه  
جريح من نابلس في مستشفى المقاصد في القدس، واحضر إلى المستشفى  
الأولى. اسمه طارق، كتبت القصيدة خلال أحداث الانتفاضة

①

الى طارقي وكل انذاره من ابطال الحجاره  
عمره ثلاث عشرة ، واصحابه في الصدر والذراع  
يتحركه باستقلال وفي عينيه طموح واصحابه يبعث  
في النفس الثقه ويضبطوها بالعدل ~~والعدل~~ ويشير  
بغير مشرق وفريق ~~أولت~~ على طلعت البريه والجريه  
هذه الكلمات

يا ايها الهائي لنامي رضا في راحوا قرامي  
احنا اليوم عراس القوم بدنا نقيم القيامه

يا ابني عيسى صتوي وحجركه شوبده يسوي  
الحاره انتات قوه وعسكر والمقاي حامي

قوتهم ما لقمنا لولا خاين حارتنا  
والليه قيادتنا بدها تحاسه اعدائهم  
يما بهذي حيارتنا بدنا بنني دولتنا  
وبدها نرف رايانا عالي قصي والقيامه

وهي لادته بر كبر فرمنا الشارعي سامر  
تايمرق موكب سامر ونرجه بالصرامي

الله معك يا بني يا بوالله القويه  
عملت لنامك يا دلي البس والله الحامي

وطار طارق عالميدان  
ولثامه اربع ألوان  
محل حجاره وقضبان  
وطار مثل المعامه \*

الخضر من ورق اللبون والاسود من جزع الزيتون  
والابيض من حجر عزوف والاحمر زهر الرقائ

لثام جريد وشكله جريد

أُملب من ثياب العبد  
والذي يلبسه بنيد عزم وهمة وشرايمه  
ارمته تقولوا اضرب وقل وان خلعت الساع طر  
إحنا برنا اياك تظلم شوكة بعين اللثام

ونزلوا بين الباقين	لا حتى ربه فنظروا
طوهم رشف حامي	ولمن مرتوا المريعين
فرغ في طارق اسمه	تصاوب واحد في ثمة
سد العنود لا أقدم	رجوع محم برقه
وللمقاصد وصلوه	أجر رفاقه وحملوه
ومن الخطر انقده	ساعده واستقبلوه
وخرحوا رثبه وعانقوه	ورجع لأمه وابوه
والحمد لله عا لثامه	ويخلف عالي عالجوه

\* المعامه طير مبيد يستعين على الصيادين .....