

٠٠٢٤٠٢٠٠٣٣

قصيدة ناجي العلي

العلي، كتبها راجح وثيقة مكونة من ورقتين، تتضمن قصيدة بعنوان ناجي
كتبت القصيدة السلفيتي راثيا فيها الفنان الفلسطيني ناجي العلي،
الصداقة في عكا في بتاريخ ١٩٨٧/٩/٥، وألقاها راجح السلفيتي في نادي
السلفيتي من اللجنة اليوم التالي، أمام جمهور النادي، حيث كان راجح
التحضرية لمهرجان الصحافة الشيوعية في ١٩٨٧/٩/٢٦-٢٥

هذه لفظات مهداة الى روح السيد ناجي العلي وتعبيرا عن الاستغفار والسيد
لجبرته اغنياله وعنه السخط على الجبرية الذي هم واد هذه الجبرية السبعة
ارجح لفظي

« ناجي العلي » ١٩٨٨/٩/٥

يا صاحبي احرمي صفيا لسانك بلبي الغمامة عند افطاري سنجلي
الجرذان ليس يتطلع من مجورها لما ينشر باقتراب الزلزلة

الجرذان ليس يتطلع من مجورها وهما لا يتفهمون عموح بنحوها
والخوف يبدى سره بنحوها وكلما يتطلع فكلت يتبدى ظلام
سرتنا اركان السقف المرائية

ليس الفكر يهرب فهاضته الظلام ويجادلوا فقه الكتاب والظلام
هوى المضطرب القاتل كثر وهمام مليون جيل ال عمرنا دنائنا
جيل البعث يتد بعلم سرتنا

مليون جيل ال عمرنا دنائنا يتفهمون علوم لذائنا
باليد بالاطماح ويدعونا التي اسوف الغلط لازم يردعه
هذا كلى للارباب ما هو الي

التي اسوف الغلط لازم يردعه ان كان من فضله او من الذي معه
صوتك في وجه الظلم لازم ترفعه بحره وقر اسماعهم بزره عذاب
وكل ناعم سيد حكمة يحفظه

بحره وقر اسماعهم بزره عذاب الحجة لاننا في الملافة والسماء
ولا تكاثر بالحقيقة والصواب ببصير همة دفننا بطن التراب
تبدوه طعم الغنا ديني المسكاه

بجسته و عقارة دهنه هه هالغذاب ت ننام هاني كمره و شلهه كلرب
ماطل لومه خانه عاظمه البواب فر و طلع ملهوف قالوا حوف
مطرح الحبه نبت حيد مسبله

فر و طلع ملهوف قالوا حوف الحبه الي اندفت نبت منزا الوف
منزا امارم شتره منزا حوف منزا ربات خطوطها ابرسم هوف
وعاقل مفروق طلع منزا معلية

منها ربات خطوطها ابرسم هوف وعاكل منزه شعل بنهدي لصفوف
و عسود و عباير بهرد بدده هوف ناجي العلي هبه نبت لفظها بافكارنا
مردودها و عي دجه و مرجه

ناجي لفظها ^{بفكارنا} نبت لفظها مردودها مونه لفظي امارنا
نوره غضب لرغارنا و لغارنا نور و هت و نطل جهده نارنا
و نطق لروكاه عهد يا ناجي لستهد
ما ننام تنحق هدف ناجي كعلي