

0002.06.1464

A Shaheed's Mother Dancin with an AK-47



أضيفت الى ثروة الفولكلور الفلسطيني رقصة جديدة. وخاصة في احتفالات الثورة، وفي اعراس الشهداء - التي
صارت اعراساً بالفعل.
والام الفلسطينية التي تحزن وتبكي شهيداً «دمعتين ووردة»، تزغرد ايضاً لكي تجعل الشهيد يتماهى مع العريس،
وترقص بالبندقية المرفوعة لضرورات الرقصة نفسها مرموزاً بذلك الى بقاء البندقية مرفوعة لضرورات النصر ايضاً.