

العشرين خطبة يوم الجمعة لمعروف اشتية، سبعينيات القرن

معنونة، ألقاها وثيقة مكتوبة بخط اليد تتضمن خطبة يوم الجمعة غير نابلس في الإمام معروف اشتية في مسجد في قرية سالم شمال شرق فيها عن ليلة القدر سبعينيات القرن العشرين. بدأها بحمد الله وتحدث الإسلام وعند وأهميتها وفضلها، كما تحدث عن شهر رمضان ومكانته في والأحاديث النبوية. المسلمين، حيث دعم خطبته بعدد من الآيات القرآنية

الحمد لله وحده ونستعينه ونستغفره
ونستعذرك يا من لا يطلب منا المنزلة ولا نطلب
التي لا تمنحها ولا نتخذ: ونشكرك على ما انعم على
نبينا محمد صلى الله عليه وسلم: بنزول القرآن في شهر رمضان: قال
تعالى شهر رمضان الذي أنزل فيه القرآن قد بدأ
للناسى وبينات من الهدى والفرقان: أي
فرقنا بين الهدى والباطل وأنزلنا سبحانه في ليلة
القدر من هذا الشهر المبارك: وجعلها
مزية عظيمة لنبي محمد صلى الله عليه وسلم في الأيام والليالي
فقال سبحانه: ليلة القدر خير من ألف شهر
وجعل سبحانه وتعالى هذه الليلة ليلة مباركة
فقال جل جلاله: إنا أنزلنا في ليلة مباركة إنا كنا
منزليين: فيها يفرق كل أمر حكيم: أمر أم عندنا إنا
كنّا مرسلين: حملة لكتبنا إنا هو السميع العليم
أشهد أنه لا إله إلا الله وحده لا شريك له
أمرنا أن ندعوه في كل ساعة لأله الدعاء المجاهد
وأشهد أنه سيدنا محمد أعبدته ورسوله طمنا على الدعاء
وجعلنا الهداية وشرط الهداية الطهارة: قال
عليه السلام: الطهارة شرط الهداية: اللهم صل على

بموجب ~~الاستعداد~~ اي يجب ان يكون له سائر
في كل حين يذكر الله قال تعالى ومن الليل فاستجد
تافلاً ^{للم} عسى ان ينصت اليك مقام محمود: وقال
١٠ قرآن الفجر ~~في~~ مشهور: وقال يا ايها الذين
فما ليلد الا تعليل ~~لله~~ وانقل من فليلا او زرعها
ورتل القرآن ترتيلاً: وقال تعالى واذا قرأ القرآن فاستمعوا
وقصوداً وعلى جنبوا لكم فعلى كل حال فالذكر والمرء
مما ليله فيه في كل وقت ولا يتعبد ~~لله~~ في
زمانه ولا في مكانه واما الاحاديث الواردة في ليلة
النفث من شعبان فكلها ضعيفة ومنها موضوع
وقال في ضعف هذه الاحاديث الواردة في فضل ليلة
النفث شعبان اية معية والامام احمد والنسائي
وابن شامة التافه والتافه في ابي بكر اية العربي
ليس في ليلة النفث من شعبان حديث يؤول عليه
لا في فضلها ولا في نسخ الاحكام فيها فلا تنفذوا اليه
ويجب ان ندعو في هذا ليلة كسابقها من الليالي
لأن الاجتماع في ليلة معينة يجعل حظاً للشعبان
أوفر من اجتماع الربيع ودخولهم للمساجد ورفع
أهوائهم وتدنيس المسجد بأرجلهم مما يسبب
تساوق القاذورات على فرشها فينتأذي المصلون
او الداعون والاعوانة والشارعون في ذلك

دافع الماريا: وبنية الاستغناء عن الناس
 ولا تقدر أنه هذا العمل به شعائر الدين
 ويحفر في هذه الحفلات من تأريخ للعلاء
 مقتدرية أنه هذا الدعاء من عندهم فاسبقه
 تقصيرهم ويطيل عزمهم: نعم إياه الدعاء مطلوب
 في كل وقت ومكان لا يترك هذا الوجه الترخ
 فيجب أنه تقترب إليه تعالى بما شرع: ولا تقترب
 إليه بالبدع: وما أحسن الدعاء وقت السر وقد
 نامت العيون: وغابت النجوم: وبقي الحكي
 القيوم: الذي لا تأخذه سنة ولا نوم: يدعو
 الإنسان ربه بما جنته: ويناجي مولاه برطوبه
 طاهر القلب فاستعاذ ليله: لا مقدر أول
 حاكيا لدعاء غيره: فإنه ذلك يذهب رقة
 القلب وحفوره: ومحال أنه يستجيب الرب
 لم يدعوا قلبه عند غيره: والخطاء في الدعاء
 إنما يقدر ولا مبينا ما في هذا الدعاء من المخالف
 صريح القراء والتريم في إياه إليه المباركة المذكورة
 في قوله تعالى: والكتب الحسوة أنا أنه لطف خلد

المتراد محو الشفاوة والحرمالة وإقتدار
الترجمة: وإثبات هذا: وإلنا المتراد المحو:
والاثبات في الشرائع بالنسخ والتبديل
عند قوله تعالى ما ننسخ منه آية أو ننسها نأت
بخبير منها أو مثلها: فلهذا أراد أنه يتبع السنن
فما به بالكتب أنه يطلع عليها: وفقنا الله وإياكم
والساجدة للتباعد الرهبرى النبوى: جاء في الحديث
عن رسول الله صلى الله عليه وسلم تركت فنيكم
عزائكم تعاليم ياء له تفلنوا بعدى ابدركنا
الله وسفنى عفو عليه ما بالنواخذ

