

0368.02.1152

Notes by Sameeh Hammoudeh on the Concept of Orientalism

This document features notes taken by Sameeh Hammoudeh, which included a definition of Orientalism and the difference between the Orient and the Occident, and addressed Edward Said's works, the concept of Palestinian identity and the factors shaping it.

2/6

دائماً نفرد أنتي خارج العالم
 لا اشتراك هو منه صفة الآخر - وتم هذا في الحفون
 الأصغر من أجل السيطرة
 الكدس هو منه ثأني وليس مقدس - الأمانة الإنسانية
 - مع تلك التي في دمه تفرح ما هو العالم

بلائي المقترع به الشرق والغرب (الفردق الإنسانية وهذا تمت لتغيرات
 كبرية ص ١) - هناك فردق تاريخية وليس هيبية ولا صا وشرية
 القيم الفردية مشتركة منذ الجيم - مثل الحركة الإنسانية
 الفردية مصنعة وهو انفكسات سياج
 المعرفة ليست مادية بل الفرد بل الحركة دائمة يكونه فيها أنا والآخرة حوار
 يحمل من العلاقة بين الأنسنة والمعرفة - حوار صمير بين أنا والآخرة
 صفة من المكتسبات والمشتريات مثل الرحلة الإنسانية - التاريخ الإنسانية
 ضمن الآخر - وبلائي بالأمم المتحدة
 قد يكون الاقتضا بالكونية الإنسانية وبالأشياء
 بعد ٥٥ سنة من صدور الاشتراك

5/6

السلام والفرح - وفلائي حصرية ص ١

الموسيقى دورها
 يرضى عنز فيهم معينة للناس معينين - القيم العالمية مألوفة وليست
 مبدئية
 صفا الأمانة في إعرابنا واللائحة في تحصيل صفات معينة للقبول
 الناس يتعلمون أنه لغتهم وتناقضهم وكرههم هو المفضل
 يجب أن ننكر خارج هذا الإطار

You Tube

samech

نفسه

Palestine, Israel and Self-Edward Said 3/6

being a Palestinian you feel you are on the wrong side
American identifying with Israel
identified not only with the losing side but
with the discredited

صورة العرب مقابل صورة الاسرائيليين
المغترب - اليا سورا وأهميتها . ساحم المنفوز طرحة
صبار ادسح للفتنة - ط الثقافة والرماع
صورة الشخصية في نقد ط صبا - ط الكرخ
البيور ياخوه مع كانه ط ط بالغاذا والاعطاد
خلق Narrative معتد - اين يتفالم كانه البيور مع الملح
لغاش وصاداة
صبا 2 ثقافية يكره بدو الفكر -

الغالبية 2 معر لا صوت 4/6 didn't hit

فلسطينيه - اورييه - صميمون
ادوارد الاول الناجمة ط كرات التاديب
- اثنا - الموسيقى - الرواية - 2 - 2 - الكفاح
المساواة الفلسطينية (البيور والاصحوة)

MEF شرق

Massachusetts

Media Education Foundation

1/4

Edward Said on Orientalism
(1997)

Prof. Sut. Jhalil
Uni. of Mass.
Amherst

ترجم لـ د. ع. لفة

خلفيتكم كـ الشرق تتعارف مع قـ الشرق الفـ الفـ الفـ
الفـ الفـ - هذا دفع لـ الفـ الفـ

تـ تـ مع صـ الفـ الفـ الفـ الفـ الفـ
(صـ الفـ الفـ الفـ الفـ الفـ الفـ الفـ الفـ)
الفـ الفـ - الفـ الفـ الفـ الفـ الفـ

آخر

الفـ الفـ الفـ الفـ الفـ الفـ الفـ الفـ
الفـ الفـ الفـ الفـ الفـ الفـ الفـ الفـ
الفـ الفـ الفـ الفـ الفـ الفـ الفـ الفـ

American Orientalism

2/4

الفـ الفـ الفـ الفـ الفـ الفـ الفـ الفـ
الفـ الفـ الفـ الفـ الفـ الفـ الفـ الفـ
الفـ الفـ الفـ الفـ الفـ الفـ الفـ الفـ
الفـ الفـ الفـ الفـ الفـ الفـ الفـ الفـ
الفـ الفـ الفـ الفـ الفـ الفـ الفـ الفـ

predominant mood of the Arab peoples is
very secular

[المهمة الثانية: تسليط من خلال صوره - وفيه يديه الكثر
عالمية - وصدقك تسليط فياذا المعنى تنطقه من الافعال العالمية
الاستمرارية والعقيدة العليا صينية :

يقول فرائض في يوميات السيرة ان الكارثة يترك آثارا علينا
ولكن لا يوجد كشف به .

كيف تتعامل مع هذا الكارثة وفقدان كيف inventory

لا تتركه علينا . الثمن - المفاو ان في شكل وصورة

وليس للفضل . من كارت في هذا في رب الاثر

include the other without separating the
other.

6/6 المكان - العبوة

اعتبره بقلبه هو مكان لا يمكن استرجاعه
Striving - التبت من العدالة

هل من المهم اعتلاك مكان؟
ربما لا

الروح diverse و متشابكة (intertwined) مع المعرفة
من الأصول