

0368.02.1660

"A Meeting on Law and History in Palestine", 20 December 2008

Issued on 20 December 2008, this document shows the notes handwritten by Samih Hammoudeh, summarizing a meeting which was held at Birzeit University on the same day regarding the law and history in Palestine.

(1)

لقاد جود القانون

والساعة في ملحقه

C.N/14/C.

جامعة B2 ، قاعة معهد الحقوق

استاذ لسان القانون :

نوربير رودا - القانون والزمن

القانون في الجنب - الماسة ، الميراث ، نقد الزوجات ... الخ

هل السان في عصر الحاضر أم بالماضي ؟

نعتقد أنه الحاضر هو الذي يفرض الماضي وأما جنب في الماضي

فما هو ؟

ما هي صمدات الجود إلى السان في القانون ؟

التقاليد ودورها - ثانيا صفا مودة مع القانون ، مثل تجريم الإلزام

مع طرقة ، الذي كان يجرى أو طرقة السبعين .

فقد في مكانه مظهره الماضي مثل القانون .

أما ألف صترات معونة الماضي ، رغم معاضة التفسير في كل ٢٠٠ .

المقرن مع الشواهد في طرقة صوم قانوني ولكن التقاليد لا تسمح

جوستينيان وضع مجلة المدراء الرومانية وضع الإضافة إلى الإلزامية

على ، وأراد أنه يبره الأعباء المبرجة .

القانون الروماني استر من القانون الماضي يبرده وبتلوة

(طوره) .

الاستنتاج : أمد أكر صبارن الاشتراكية القانوني السبر به

التقاليد الرومانية والماسر والموائد الماضي - الماضي هي

في صم - القانوني يتناول إلى ما يجعل الناس

عد هذا حق للماضي في كلين ؟

(٢)

د. محمد يوسف
والتراث القديم المكون من كعدة كارتون لي صفاة حارة النهرين

لا يوجد لدي معلومات كثيرة صدفنة عن الكارتون القديم ، لذا
خالصنا في صفة ، لونها نفس صفة الناس
بداية ٢٢٠٠ في يميننا القرية الراجة ضد البلاد
وصل من القرية القديم في قوتنا
مصر لم تقل قواشيم القديمة .

كتبته باللفة السوديه (عند اوردني ولي سامية)
١٧٠٠ م . كانوا ملكة السمية واستمدوا الملك المساري ثم طين
شرقية اوردناهم المصنوع ، لينة كتار ، حوراني ، الآشوري
لم تقل كلمة ، بل بها نقف . حوراني وصل شبه كلمة من صفة فكتلت
ولي بعد الى الالة نتف مقبرة .
اوردناهم : كتبنا ملك اورد (صدفنة - دولة) لوهي الدولة التي
٢٥٠ م . م . وصل نتف مقبرة جدا ، واميانا يصيب الفهم لعدم
استمال النص .
السنوثة : كتبنا ملك منذ صنفه القرية المكنية م . م .

وصل صفة ٦١ قاتوه
لينة كتار ، من القرية التي م . م .
وصل صفة بعد التواني المصنوع . وانظرنا لم بعد فكل م .

٢٧ قاتوه .
شرقية حوراني : ١٧٧٠ م . م . المجراسطوايا ٢٢٠٠ م . صفة الكاتبة
٢٨٢ م . م . ٢٨٢ قاتوه ، صفة بغير الأعمدة ، ذلك ألواح طينية حوراني
تقدر من نص الشرية .

الآشوري : نير مرفوع من كتب . وباللفة الآشوري الشبيهة بالبال
وصلة سامية ، كتب لم ألواح من الفضة ، فالينة صفة
وأفضلها المثل دانتيا .

واضح انه هذه التراخ كتبها الملوك

وهم بما يحزنوا قد ادعوا انما جاءت منه الرية
مثل شريعة مورايي .

لا يوجد بها حديث من الملك ونظام الحكم ومؤسساته ، بل
تذكر بعض التفصيل مما ليس اطلالات اراء العلماء ، وطبقات القضاء .
يذكر بنوع خاص احوال الشخصية كالتدريج والمهر ونكاح الزنا والطلاق
وصولي المرأة والزنى والاعتناء ، وطلاق المرأة والميراث
قوانين حول السرقة ، الاضرار بالافرية وحملاتهم وقناعات الري خاصة
قوانين حول الدين والدين ، والوديع ، والرض ، والامانة
بالزور . وهناك معلومات من الناحية المالية وهيئاتها
وهناك قسم من قوانين الزانية وتقليد الامام
الحديث من النكاح والنفقة المستقلة ، والنفقة
قوانين الفتنات والكفر والنجاسة وبالحق السفن والعمال
الاعراف الملاحقة درجات العدل واستخبار الميراث ، ونكاح الميراث
الاجرة والاعراف للميراث ، وطبقات الميراث - الاعراف (البلدان)
(ج) العامة ، الفيد والامانة والميراث ، الراضية للعبد
حديث من المرأة والملكية ، اللباس
في الاعراف لم تعد انما في الية
من العقود والشهود والتوثيق

لا يوجد ذكر واضح للكنيسة والكنيسة
تفكر هذه المعلومات وانتصحين في فترة معينة .
ذكر النور والحمار والنفقة بكثرة ، الفناء في مذكور
ادخل منه في الية الزانية كذا في ١٥٠٠ م
لباس المرأة ، حسب الشريعة الفصحى : لا تقطع زينة الرجال والاشياء
الزينة خارج الرأس ، والمطبخ ، والاعراف الفرس المنذرة للعبد
المترعة بحسب انه شحوب ، والرسم لا شحوب .

(٤)

عبد الرحمن حياء

استخدام الفنون الإسلامية كمنهج في كتابة التاريخ

البداية الأولى للتأليف في الإسلام والسيرة النبوية كانت تتفرع دونها
لاصفاً ، سيرة ابن كعب بن مالك ابن صفيان ثم تلتها بعد ذلك.

كيف نظر المؤرخون المسلمون لفكرة التاريخ في
العلاقة بين كتابته والتاريخ في اللغة الإسلامية هذا ما نراه في التاريخ الطبري ،
وبه أي من استخدم الطبري لمراجع استشرح الإسلام (مجالس من فخر)

الطبري كما صاحب مذهب فخر في فخر المذهب السني الذي يفرقها بالرجوع
افتتاح قصة آدم وحواء إبراهيم وإسماعيل في كتاب تاريخ الرسل والملوكة
يريد في كتابه أن يظهر إرادة الله وهدى الإسلام في التاريخ
يرفض فكرة الاستبصار ويعتقد في الرأى المستندة



د. حسان لوي هالبرلين
تدوين القانون والتقرير الاجتماعي

Codex تقرير مدونة
في الفترة الرومانية تطلعت البرامات
المدونة جعلت لعموم مدنية كانت صيغة قبل التبرع
القوانين الكنسية في القرن ١٦ تجمع بين الكنيسة والدولة

كل تغيير اجتماعي يتطلب تغيير قانونية

د. فراس صليم استاذ القانون الدستوري
التدوين والإصلاح القانون في العهد العثماني

التقنية
سأعني كاريكاتير / لا تدوين / وامثلة خيراً على تطور القانون
لا يوجد من الإبداع من المشرع كما يجد من العرف

لم يكن هناك نقاش فقهي حول هذه الآية سائلاً في العهد
العثماني بل كان هناك نقاش بين رجال الإصلاح الذين رزقوا
في تقليد أوربية وإدخال القانون وسيد شيخ الإسلام وسيد
هم ضد العلمنة . واعتبرا الإصلاح ضد مصالحهم واميلزاتهم
الشعب

مدف التقنية ايجاد مدونات قانونية موجودة
صه هم الإصلاحية ؟ التي درسا في ادمية أو بالتدوين
مؤسسة ، ودراسة أنوارها التقانية والعلمية .
فالتقنية جاد بهدف تطوير المجتمع ، وجاد ضد مؤامراتهم
وتكديدهم موجودة في المجتمع العثماني .
مرحلة : ما قبل التنظيمية ١٨٢٩ - فط كاتبة
ماجد ر بعد ١٨٢٩

عمل هذه المجموعة جدي وعين
تطويرية

أفكار لورقة أزمة
المشهد الوطني

قلامنا = أدبي : هذا أم لا -
يسبق ولكن دلالة ما يصح
للنتاج . ورقة أدبية وليست
مناقشة . تتطلع لهذه البعير
أثر من الغريب .

الاستناد إلى التحليل العلمي - تاريخه واشتد بولوميا وفلسفة
صوت الكتيبة وليس صوت الدعاية السياسية
الاستناد منه الموقف الايديولوجي
تصور لماذا نخبة صماس اهتماما ولماذا فحلت سياسيا
[تدري دور لمراميتي ولكن الذي بحاجة للاهتمام في الامر السياسي]
العلاقة مع العالم - صناعية الاساس - عقله
مراقبة النظر

لا حاجة لمجلس وطني واحد - صماس وطني مع برامج
مختلفة بين المناطق العالي

الاهتمام بالبحث / الاعلام / التعليم

الرواية الصورية هي الموجودة في رفوف المكتبات .
لا نستطيع في القاب العالمي التوصل به تراث الاسلام
وابنا يجب التركيز في قراءته على ما يناسب العقل العربي
المحلي .

العقل العربي يجب انه يتحكم لآثاره في العقل العالمي
موقف الطائفة ، مثل الأبرياء ، نزعته استقرار العاقبة
لا يؤذي ولا يتأذى في حجة صغيرة على الدين البعيد .
البرلمانية دورا في عملية ارضاء هي كقوة أخلاقيا سياسية .
النقاش والصالح بين الأطراف ، وحتى المتناقضة منها ، ضروري . وهو
لا يعني توافق وتسايق هذه الأطراف ، وانما قبول أصحابها للحوار
الهادئ والعتوم ، بعد كل طرف في طريق آرائه والمناقشة منها ،
وليس في حد الف في طرف أو طائفة بالذات .
صماس لم تتحلل من السواد ، لكنه وليدة تهمز حقيقة وتؤدي فكرته .
[علم كتاب وطره للنقاش بين الفصيلتين عبر العالم - هناك طائفة -
خبرة غير مستقلة في كذا جلب نقول لمركز معين .

في الأصل ساد المذهب الشافعي ، وأتت القوانين والقوانين
والقوانين - قانون خاصة ، - قوانين سليمان
التي تنظم الفرائض وإدارة الدولة وقوانين الفرائض وقوانين العقوبات
وقوانين التي تنظم قوانين حكم في الشريعة الإسلامية
قوانين العقوبات تضمنت قوانين شريعة صدرت في ١٨٠٨ وقوانين عرفية
ولم تكونا متساوية

في سنة ١٨٠٨ الإمبراطور جاز بقوانين من لفقة بالشريعة على استخدام
التقنية من التقنية
لم يكن هناك حرية تامة الفقيه قبل فيه يحكم حقيقة
بل هو هو من قبله ما ساد ، وهذا عند طريقة الحكومة
الناجوية الفرنسية

في سنة ١٨٠٨ تم تقسيم كل من القوانين الإسلامية
المرحلة الثانية : ما كان هذا حاجة لتقوية المجتمع القانوني على ما
ما هو موجود بالفرد

١٨٠٦ في سنة ١٨٠٦
١٨٢١ في سنة ١٨٢١ - استؤتم الدولة ، ولم يصدر بديلا
للسنة الرابع في هذا الدين والإصلاح في سنة ١٨٥٠
إذا كان السنة :

١) التقنية : المشروع الثاني يعتمد على القوانين المأخوذة من الرافل
(الشريعة والعرف) في صلبه النظام العدلي ، القانون المدني ،
(١٨٥٨) وقانون الأوقاف ، وقانون العائلة (١٩٠٧)
صلى النظام العدلي مأخوذة من الفقه الكندي ولم تتضمنه
أي قانون من الخارج ، والتأثير الفرنسي طام على
الكل فقط .
استحدثت صلب النظام العدلي الأموال الشخصية
والتقنية ما لا ساد

٢) الاستراد : وما كان هو الأصل المحولة
وتم استراد جميع القوانين من الحكومة في التقنين

وأخذت القضاة من فرصة - واقعة الممارسة القضائية ⑦
الفرسية.

تم بهذا ملكة القاضية ، ولم يعد القاضى حراً بالكم
البناء - بل ضاكَ توحيد للقضاء يلزم القاضى بالعودة
إلى النص المكتوب .

وذلك من سبب تقنية الأعداد الشخصية عند المسلمين ،
وتقنية القاضية الموصلة بمواضع شرعية ما خارج الإسلام ،
ما هو أثر الإصلاح القاضى الذى تم مع بلاد الشام ؟
القضاة السادة حالياً هم اصحاب طائفة فى العهد العثماني
أصبحت الملاك المدنية هي الأمم والملاك الشريعة هو الفوج

د. هو كى كورد الشريعات القضائية وملك الوقف

توالى من ميري الملكة رائد بدر

عد الاصلاحات القضائية كانت إجبارية .

ساهمت بعض التشريعات القضائية على تحويل الوقف إلى ملكية عامة

ما خلال الفرائد .

لصاحب العقيدة الشريعة دوراً في تحويل الوقف إلى ملكية

عامة ، وهو أمر مخالف للشريعة الإسلامية .

الدولة استلهمت لجدات الملكية الشريعة ، وصناديق القضاء ، وملكية النظام

العربية - الصناديق الخيرية كغيرها من الميراث

المجلة صدرت ١٨٧٦

من المدة ١٠١ - ١٥١ مئة ١٦ جزء تتبادل ما قبل

تقريباً مئة

تاريخ ١٧٦٠ د ١٦٦١ أفتت بحجة التقادم - مدة سماح الركوى

بعد ١٥ سنة لا تتم دعوى الوقف بعد انقضاء مدة ركوى

بعد ٢٦ سنة على المقر بوقف لا تتم الركوى

أكثر من الشريعة ليس مقترناً بالتقادم ، عن ولا يقطر
أبد .

نحو ١٧١٤ / ١٩ / ١٧ رفض تحويل وقف طوير (عيسى) قرار

(٨)

القائمة حول تحويل المقبرة إلى مرفق مخزن ، بحجة
أنه لا وقت للقائه ولا لغيره الاثبات ، ولا حق للمالكين في البيع
لأنه منصرف بهذا الوقت طيلة ٧٠ سنة دونه معارفه

ولا ضائع
حكم القاضى لصالح المتولين ورفض جميع الشكاوى
صالح أم فر - العنبري وهند - اثنتى ١١٨٦ هـ - ١٢٧٢ م
شير إلى قيام أصحاب النفوذ الإداري والامني في بعض
الوقت إلى ملكية -

ص ١٨٩٦ م نصبت تحت تصرف المتولين

١٨٨١ / ٩ / ١ -

العقبة

١٢٩٦ هـ قام محمد عبد السلام الكبيري رئيس بلدية القدس
بإقتناء قطعة من الوقت مساحتها ٦٠٠ ذراع وعين
على ٦ دواكين لصالح صندوق البلدية ، ومنه المرفوع
للمتولين الوقت -

خالد : هناك دراسة أنه الغرب هو نشيئة الحضارة وليست
الحضارة هي نتائج الغرب -

مكة مفهوم استخدام العقاب في المجتمع العربي كانت
صبغ فوكو كانت مسورة مع التجربة الاستعمارية -

حان لقي - علاقة مظاهر التروية والاستثمار -

الاستثمار يعني مرفق قوائمه المستعمرين بالقوة

طاره اوردت فان التديان الآتية أهمية في الدول التي كانت استعمار
مك الفنايز واليابان والصين -

تغييرات التشريعات التي أخذت شكل تديان كما في حالة الفرنسيين

حيث فيه التغيير في السياسة والاقتصاد ومنه القدر الامتياز

في المجتمع المدني حيث الدولة تم تعزيز المساواة والعدالة داخله

كما تتطلب التديان -

مزايا : الإصلاح جاء بعد الحرب القاضية التي دخلتها الدولة وأصبحت

(a)

حالة من الانقلاص بفعلها تبادل نسبية للملكة وانتقال الفلاد.
هذا أدنى فعل المذنب من الترمي إلى التفتيش؟
الفضل فخره حال لوجود مقدمات خارجة اصطلاحاً المأثرة الأرضية
وكل من الزواجر / بقدر الزواجر
الإصلاح الفعلي في سابعه على الاصطلاح القانوني
طبقة القوانين أمام المحاكم المدنية والشرعية.
المهام ثلاثية: التفتيش، عقوبة، المرافعة. وممن عثر عليها الزواجر
التفتيشية فقط. 4/ من الأقوال الشخصية نقل
في قالب قانوني المرافعة والتفتيش نقل وليس نقل

جميع مهام الفدية لتطبيق في المحاكم المختلفة والتفاوت في أحياء غير
مطلعية في الشريعة الإسلامية.

الصراع بين الشريعة والإصلاح ورجال الدين بدأ سنة 1839
فأخوه الأصول الشخصية في صنف من سائر القوانين في الدول الغربية.

الكتبة الثالثة: القول في القانون خلال العهد العثماني الانتداب
رنا بركات رسالة PHd حول ثورة البراق

تجريم المقاومة خلال فترة الانتداب - طابع ثورة البراق بشكل
خاص - دراسة لمدام الشهاب الثلاثة

استغلت الإدارة استعمارية فكرة القانون (فكرة لبرالي) من أجل
تجريم المقاومة والثورة. وقد فشلت هذه التجربة البريطانية
لأن الأبطال المقادير عرفوا ليسوا المحررين بل حتى الجال.

في قتال في المرافعة:

① تجريم الثورة نفسها - من خلال تصرفات وحفظ المذهب الرسمي الذي

حفظ الثورات بعنف دعوى ودمها بالبربرية بوانه الأحداث بلا

معنى ووضع كل اللوم على العرب

ومن خلال لجنة شو وحدهم فقط البعث خارج المبحث السياسي أو رؤية
الأحداث كرفض طبيعي.

ومن خلال القوانين الجديدة - القانون الكباري الذي أسس بعد الثورة.

في البداية اعتبر القانون العثماني هو قانون البلد

العثماني ثم بالفرنسي *Napoleonic Code*

ثم الجزء المدني *Englishtization*

سماها بتقنين هذا الأكم *Courts ordinate act*

صورت ١٩٠٤ عملية تطبيع قانونه هو شكل المحكمة التجارية : في قضاة

٢ برلغاشية و ٢ محليين عرب ويهود

وقانون آخر للاستئناف : ٥ قضاة من أصل برلغاشي و ٥ محلي

١٩٠٧ قانون الإعدام طاعة ١٧٩ و ١٧٠ أن الحكومة أنه تقلب حكم

الإعدام *Courts accordance ordingte amendment*

يجب أن لا تغير نظام المحاكم السابقة التي طالب بالحبس أنه لا بد له

الإعدام ، والتعلق من كل مراحل المحاكم واضعاً جميعاً بأربعة أشهر

والقضاة ٢ برلغاشي فقط ، ولم يبق دور للقاضي المحلي

ألفت فكرة الحبس *premeditation* سبب الإعدام والتمرد

أشوا ٢ محاكم في القدس و ١٢ في دمشق و ٧٠ في

و ١٧٠ يهود ، ٧ محاكم بالإعدام كلهم عرب

المحاكم تزلت الكلفة الواسعة للموضوع ، وأمرها أنه ما حدث

هو معاندة

القاضي صنع الأسئلة المزعومة من أجل مني للشيء والمعلقة

بالإعدام السريعة

فشرح الرق في الجزائر الفرنسية

أشد بدر (الأصل من دير السوداء وهو نموذج B2)

هذه صفا هناك مبرورة في الجزائر

المرح للفرنسيين سنة الأول للاعتداء ١٨٨٢ - ١٨٤٨

٢ قوانين حاولت منع المرح في الجزائر إلا أنها فشلت

لم تتخذ فرنسا سياسة حازمة لمنع المرح لوجود رأي ضار عليه

لدى السلطة في فرنسا . السلطة في الجزائر لم تزد بل صفت

بينما السيو سيوة لا تزدت أرادوا منع . القوانين زادت من

الصير في الجزائر حتى دعت متطرف . العدد صعب مكرهم ،

وكانت بازدياد خلال الزمن ١٩ ويزداد ال .

في منتصف سنة 1914 كان هناك صاعق لاستقدام الأتري
العائلة اليهودية ، وكان هناك صناديق فرنسية لزيادة وجود اليهود
حتى لا يكلوا كلباء أسود
في ذلك صنف في تحديد من هو العبد وماذا كان يعني هذا اللفظ
سقط الجبال دوماً شريع (1844) بمنح الرق خوفاً من زدة فعل
الجزائريين .

السيد أحميت من رفض المزيد من الرقعة والعمل على تحرير اليهود
من الزحف . اعتمد المولد من الجزائريين أن الرق هو نقد
الزوايا خاصة إسلامية وضعوا من عمل .
كان هناك زيادة كلنية في الصف لبيع العبد مما شكل
حركة ضغط ضد ذلك في باريس ، فتمت في الساعة العامة .
هل الجزائر بلد استرقاق ؟
كانت الحكومة تتحدث أن اليهود للخدمة المنزلية حيث كانت المعاملة
إنسانية ومقبولة ، شكلوا حوالي 10 آلاف شخص مقابل 2 ملايين
ضرائع .

1841/2 تم إقرار قانون منع تجارة الرقعة من طرف
البحر (الرقعة اليهودية) ولم يكن له فاعلية لأن السيد جيلهم
من الكذب وليس هو السائد .
القانون كان أساساً لمنع التجارة بالعبد في الشمال
(180 مجيد) .

اعتماد اليهود الفرنسيين العمل بهذه التجارة
منذ 1841 أنه قانون منع تجارة الرقعة للرق أو مال
بشرع الرق . بقي المشروع هباء لا يدرى بسبب ثورة نابليون
الثالث في السنة 1848 .

لم تعد أسواق العبد قائمة لمخ الفرنسيين لها .
رفضت العبودية من العلو إلى السرا ، حيث هلت الحفنة من
السوق للأتجار بالعبد . النخبة وكبار التجار كانوا فرنسيين
من الأذن الاستعمارية ، وهم من حافظوا على هذه التجارة ، وهم
بيعوا حقاً للأغنياء ، واستورد التجار عبيداً من الجزائر .

العلاقة بين الصبر والسياسة معقدة وشائنة

الصبر أراد المحاماة

الصبر أراد المرأة الفن

لقد صمدت القضية على أنها مقبولة وممكنة مقارنة مع مستقر

إحصائية أخرى. لقد الرميح دوراً كبيراً في الزرارة.

أطلقت عليه الرق الاسلامي أو الجزائري وقروا على صعدته

نحو وطرف العمل اخذ

د. محمود بن بلال قوانين الشرح في الزواج والتقاليد الاجتماعية

في فلسفه في اواخر العهد العثماني

زواج الصغيرات في اواخر العهد العثماني

ما هو المكنة الشرح في الفقرة ١٩ وكيف كانت؟

كانت صريح الكرامة

لا يمكن إغلاق أجاب المكنة (ممكنة مقبولة) والصور لبقوة

كما يقال في القصة سوء الالة خاصة أم عاصاً

كان للمرأة الفلسفية في الفقرة ١٩ حرية تغيير وضعها بتعلق بحرها

أكثر مما هو اليوم، والدليل على ذلك سجلات المحاكم الشرعية

(صفا، إيفاء نال، والناسخ)

ما هو السبب في التراجع إذا؟

المجتمع الفلستيني في ظل الدولة العثمانية كان ينعزله داخل بيته،

ولاه مع جارية دفول والعدالة الأجنبية (النفق الشريعة الفقرة

١٩) صمد انكماش في خطاب السناد

الإحتلال ليس فقط سيطرة على الواقع والقياد بل حزب الكؤسسة

القارية (التي تنتمي لها المرأة).

أصبحت الحقوق الشرعية للقاصرات - هي رفضه أو التأكيد زواج عقد

عليه وصي أو غير غير الأب

التي له صف الإجابة والولاء على القانون دوراً متنامياً، ولا

تستطيع هذه القناعة مقارنته ما تم احتياجه بالنسبة للإب

وقد وضع الشرح بنزولاً في حالة أنه يكون الولي عمي

صبيح . ١٢-١٣ سنة ١٤-١٥ من البلوغ للبيان

١٢-١٣ سنة ١٤-١٥ من البلوغ للبيان

من ١٥ سنة بلوغ حتى وإن لم تقترن بالامانة وامانة
في حالات عديدة حكم القاضي بالدفول قبل اتمام البلوغ بحجة
أنها تتحمل الوفاة

ضوى كثر الدين الاول - من القتادى الرطبة ١٢ ص ٢٤
المئات من قضايا السنن قامت بها القضاة وحيثما وناجس فوه
بلوغهم من المخرج (بعد الكيفية الأولى)

كانت القضايا الفاضلات اللواتي يردعه بهذه القريعة يعرفون
مقوماتهم الشرعية .

الكيفية الأولى كانت عند منع الصورية .

كانت لدى الفرنسيين سنة قضية بعدم منع الصورية .
استخدمت السنن اليهوديات المتأخرات الشرعية أكثر من المالك
الرأية ليعود هيئز للملك الحر من القريعة .