

0368.02.2369

A Presentation of Saher Rafi's Book "Judhur al-Unf Inda al-Yahud", by Samih Hammoudeh

This document features a presentation handwritten by Sameeh Hammoudeh of Saher Rafi's book "Judhur al-Unf Inda al-Yahud" (The Roots of Violence among Jews).

ساهر / افغ / جزور الفن منذ اليهود

المقدمة ص ١١ - ١٢

١) مركز على أهمية الفن الديني (التوراة / التلمود)

و أقوال الأفاضل اليهود و دور ذلك في تشكيل هويتهم

و هويات اليهود و ذلك بسبب افتقار المجتمعات اليهودية للمؤسسات المشتركة

منذ قديم ذلك التمسك بالبعد الديني (توراة / تلمود / أقوال الأفاضل)

٢) أثر عميق في التمسك بالتقليد و التمسك بالهوية و الهوية المشتركة

التي كانت في الغالب (فلسطين / أوروبا) على تكوين

الهوية تجاه الزمان

٣) تمسكهم بالكتاب الديني ككتاب مقدس في أوروبا و الحنين

إلى تاريخهم المشترك في مدن الكهنة العظمى (الكنيسة /

الكنيسة / الكنيسة / الكنيسة / الكنيسة)

الدين الذي كتبوه على مدار ألف عام و أوردوا فيه آفامهم بالقرن

١٨ م و في القرن ١٩ م و نظرتهم الدينية للأفان (الكنيسة) و قبل

ذلك و بعده قد سوا هذه المصنفات التي كتبوها

و الزموا أنفسهم بتبنيها و تبنيها فاجادها - كروا مقدمات

(3)

ص 80 /
منع تدمير المسكنة وافتها، الشفقة لغز اليهود.
مهما عانوا من طهر.

ص 81 / "للشيوخ فاستبدان رعونتيان تركهين، الهنا
اللاه يبعه، نأمرهما كيد انقطاع المنزوح
بالدمار وبتسريح، انه يذبح من اسم طنان اطفالهم
انذكور اسفار"

ص 83 / حسب تميز اليهود حسب اكرام مناهم
و اما قام ارش فانه يعود الى كون صدر روح اليهود
روح الله و صدر روح لغير اليهود، اروح العينة.

الصف / ص ~~87 88~~ 87-90

سقولون ان قتل من اليهودي لا يغفر اليهودي
حتى لو كان يهودي، بل هو قتل في الله

و بما رمد ذلك قتل يهودي و امر، صبي صغير قتلك

قتل ~~للكل~~ للمسيح الجبار / و انقاده انقاذ

لمسيح جبار، ان ذلك لغاية روح و اهل نفقة

من اليهودي للزبد.

(٥)

الذي يفتح السيرة ص ٩٤ - ٩٥

استقر باني السيرة في بلاد أكلد في سيرة أورشليم
ومصر ، فامة هذا المفضل (دنا السيرة) ،
أنا لوفوان الأعيان (بني السيرة) حيث تمكنا رفاؤهم
بأجلهم من ~~السيرة~~ البورج / المسافر . وهناك
حادثه في السيرة في عهد الملك السيرة
أنا لوفوان / أبي ثمان / فاج السيرة .

الفضل الرابع

لأفاهم الدينية والتفانيه و السيرة السيرة السيرة

في السيرة السيرة

~~السيرة~~ السيرة السيرة السيرة السيرة

السيرة : السيرة السيرة / ص ١١١ - ١١٢

السيرة السيرة السيرة السيرة السيرة

السيرة السيرة السيرة السيرة السيرة

السيرة أي السيرة السيرة (السيرة السيرة) السيرة السيرة

السيرة السيرة السيرة السيرة السيرة

السيرة السيرة السيرة السيرة السيرة
(السيرة السيرة السيرة السيرة السيرة)

سيرة الحمانيات ص ١٢٢

سيرة الحمانيات القائمة على تكويت محبة من السلوكيات السلبية
تجاه من السوء وتؤدي لغيره لاراحة في الكراهية التي
تؤدي إلى السلوك ~~السلبي~~ الفتن بينهم.

الامتعة الحمانيات ص ١٢٤

و هم من السلوكيات عادة الزوار من بينا وبينها فاما
من اى جهة السوء دية تقدم على نفاية جباري فكلر لعدم
القضايا واختيارها المستردون / أو الصعق من أهمها
(انما كسر على أن سلوك الكراهية والى من تجاه الآخر يعتبر
سلوكا غير مستحب من أفراد الجماعة).

السفر الخامس / التفكير المناعي وفهم الانبعاثات السلبية
في الجماعة اليهودية .

" وكتبت أمدام السيرة اصبحت د غلور بها من كونها
مستعدة على رفض بيت على القعدة كما أن في نفس الوقت قرينة للملاحة
و تؤكد أن الرب بالاحسان بعد حرب أي قتل وتدمير للآخر
فما منة اذا ما كان لهذا الإنس قد اختارهم منذ البداية
لصيده دون الآخر الذي أصبح سبب لهذا الاختيار كما ترى "

(٦)

هـ عابد آلهة دنان و هذا فاسم التاكيد عليه فهو سفر التثنية
١٤: ٢ (لأنك سبقت مقدمي للرب الهك وقد اختارك
الرب لكي تكون له شعباً فاصلاً فوق جميع الشعوب الذين
على وجه الأرض) .

لذلك فإنهم كجماعة يهودية صهيونية كنا لا نرى ومارسوا
صهيونية فإننا لم نكن في حرباً وبقى الآخر صهيون يتم التاكيد على هذه
الفكرة أيضاً من خلال العهد القديم في التثنية ١٧: ٢ (لا تذهب
و هو هم لأن الرب الهك هو الهك إلهك عظيم ومخوف) .
لذلك فإن تلك الأعلام التي كلف اليهود على حرب الآخر

و قتاله واعد على حربه وهو مدعمة بتلك الصفوة الدينية
فإننا نرى الواقع تنبع أن فكرة تنبع في اليهودية ما هذه
الأنماط ، لأن هذه الأفكار والآثار - الأعلام - هي السيل
الوصفي للتخلص من الكسب والألم والعودة مرة أخرى لسيادة
العالم التي ينبغي أن تكون في الأرض حينئذ كنار حية الله لأنه
كان دعاية للآلهة بالإنسانية إلى كونههم كسيرة آلهة اليهود
وهو ما يمكن أن نطلق عليه أعلام الحقيقة أو الخيال المادي //
ص ١٦٦ - ص ١٦٧

(7)

أمر آخر مهم في المجال التربوي هو الصورة التي تتركها لهم الصحافة = من
تا - غيرهم المثل لا بقوة والصن والبعض كتابه (الأخبار) ، بالإضافة
لأنه مقصود الإفادة الجمالية المستمرة من تأريخهم والتي تقضيهم صورة
ما من منهم وقبيلهم تعلمهم في مادة من المحدثات كتابه حافظهم من كسرت
مستقبلهم من الزكس .

لنبدأ بالتعقيب في أهمية السيرة في حياة الآخر نتيجة الأفكار التي
لقد رافقت الجماعة السيرة من الآخر وهي نتيجة التقاعد
المباينة معه ، ^{ينبغي} ذلك بشكل جلي في التعقيب الذي ينبغي
أطفال الجماعة السيرة كتابه الآخر حتى قبل التقاعد معه .

هنا نجد التعقيب يتكرر دائما بعد الإفادة الذي لديه
أي الإفادة السيرة للمهاجرين الأخرى / الأخبار والتأليف منهم .

وهنا مفهوم العلم (لدى الجماعة السيرة) يأتي استلزام

الروح العدائية من التراث الديني السوري بالتركيز على العراق

كجديد للعراق = بين أسير وبين أسير المختلف من خلال

سرد قصص معارك وبعولات سورية وحشية لا يند لها من

التي رغب المكون . للأنزها الكتاب = السيرة

باري من صالح الله أبنيد السيرة وقد دهم بأن كبراهة (11)

استلزم تناقض اليهود العددانية من الفكر والسرور
اليهودي :- ص ١٦٨ - ١٧١

يورد الكاتب بذكرنا المقتولا - لفلسفة الصيانة كقول الفن
متر جابتنا جابتنا كبر و صني يوسف ~~يوسف~~

بيد ريتيفسكي وبين رين غوربون و سيدنتج رن
انسان هؤلاء ~~هؤلاء~~ الفلسفة الفكر الفسوف كنز

ان الفن هو الاداة الصيانة ففكر هؤلاء الصيانة شأن

الحياة صيانة استغنية اليهودي (انما الحياة اليهودية)

لبن اليهودي في إطار الفلسفة اليهودية كتاب الامارسة

الفن من سيمون ان ير نفسه فانه يستغنى فانه

الصفحة الامية . والفق الذي كاربم اليهودي انما يفرضا

ان يخلصنا من ممانته حتى يصير حرة بالكتابة ص ١٧٠

دنت عنوان الطاعة الامية (ص ١٨٤) لولدا الكاتب الى

كنز الحياة اليهودية لاستنها الاتية العددان لآخرها

نتيجة ارتباط هذا الاتية بالمعروف الدين الذي كفن للكتابة

الستف من الآخر بل الى كل امر تتجمع هذا السدك

من فلاه نصف تاريخية لداصلها مثل مكانة وحدة لمعقوب
للس

(٩)

يرافق ذلك ~~لل~~ بالسنة لموضوع الصف التفتت
السوية من فدان المكونة المكونة والمفتحة الدين في التفتت
بالإضافة إلى فدان = رتبة بالبر كالسوية بالإضافة
والأب = استغنية والذهب / المفتحة الدين

العصر السابع

التي في السارية للجماعة ~~السوية~~ كمرآة لفكر التوراة
والسوية والسوية.

لتمت الكتابة مرة أخرى عن غاي السوية كذا الذي دللنا
هذه الميزة في كل مرة أن هذا التفتت قدرة عسكرية
كتيبة من الصف القادر على قهر البقية - الأذن - كما هو
سفر الأخبار الثاني (دأ حاضراً - ملك من ملوك السوية -
تتدر واثقاً واقترار سوية وذهب إلى دار السوية
ومذبح بن سامة ١٠ آلاف ... ١٠ آلاف أسيار سامة
مؤيد سامة وأتوا بهم إلى رأس سامة وهو هوهم كذا
سامة - أدقوهم وهم أسيار من فوق قمة جبل سامة -
فتسردا جميعاً" ٢٤٦ - ٢٤٧

لأنهم ليسوا كاتب التوراة أن لفنهم من هزيمة قتل الآف من الأعداء

والسبب لهذه هي ذلك أن الله / الرب / الإله / يوه / يعيد /

الجميع مستأرون ... هو ذلك ورب اليهود فقط كما في التوراة

لأن الله هم اليهودي على أدلة كفعان بن حام ... أما

القتل للفريسيين (كما في زكريا ٨٩: ٢٢-٢٥) لا ينفصل -

المعقود داور ~~مدمر~~ لأن الإثم لا يذلل ولا يرفع

أعدائهم أمام وجهه وأما هذا صفيته ~~هو~~ وأجعل

على الرب يديه هناك (الأنبياء) " ص ٢٤٦

درمانا ليعلموا الرب يدين - أنا الرب إله صارب كونه

حريه اليهود كمن رئيس من ردهم كذا الآية الزماني

دنيا - سقى اليهودي الأخلاق

في سفر "دراخ ١-٤" (لأن أكرم قال قد هدمنا فنقوم

ونبني القرب ... هكذا قال الرب المبهور لهم يبعثون وأنا أهدم

ص ٢٥١

سج الرب: "بما أرفأ في أهدم الأيام الثاني ١٥-٢٠

(الرب لنيت لكم بدله) " ص ٢٥٣

هناك تركيز على موضوع القضاء على الأعداء من صفوف المسود

الديني - بتدقيق "سفر التثنية ١٩-٢٥" (فصل أرامك

الرب إلهك من جميع أعدائك حولك في الأرض التي

يعطيها الرب إلهك نصيباً لك - تمتلكها .. كما ذكر ~~في~~ ~~سفر التثنية~~

عالمية من تحت السماء .. لا تنس ١٠٠" (ص ٦٢)

لن التركيز على إبادَةِ السَّيْفِ المذموم "بتدقيق سفر العدد

٣١: ٧-١٤) فتبندوا على صبيان كما أمر الرب وقتلوا كل

ذكر .. وملك صبيان قتلهم فوق قتلهم .. وأسبغ

بنو إسرائيل ناء صبيان واطغالم وبنوا جميع ~~بنو~~

بنايتهم وجميع صرايتهم وكل أعدائهم دأمر مرة جميع مدنهم

بما كلفهم وجميع حصونهم بالناء .. دأفدوا كل الفتحاة وكل ~~ال~~

الدين من الناء صرايتهم) (ص ٦٤)

تركز الموضع السويدي على الانتقام ~~في~~ "بتدقيق أرميا ٤٦-٤٧" ~~ال~~

المتدأ اليوم للسيد رب الكفور ليدم الفتحاة للانتقام من بغيته

منأكل أسبق ويقتل ويرتوي منأكلهم لأن للسيد رب الكفور ذبيحة في

أرضه استر منأكله (الزنا) (ص ٨٠)

(2)

۱ | انتا کدی که تکراره اقران ، و تکراره تقدیمه من از اراجه است #
مژده استغفرت الذی و اعتبار هم مکرر از لیسو # مثل " حاتم
زکریه ~~من~~ من حر قایل ۳۹-۱۷ : ۱۹ (و انت یا ابن
آدم زکذا قال السید الرب قل لطائر کل جناح دکل وهو رب
الرب ~~الرب~~ اجمعوا و تقالوا اکتروا من کل جهة الى
ذبیحتی انتی عن زابجا لکم ذبیحة کفیه کل جبار ابرائیل
لتاکلوا لیس و شربوا دما تاكلوا لکم الکبایرة و شربوا
لکم رؤوس الارض کبابا و حلال و کثرة و نیران
کما من صهنا = باستان و تاملون السهم الی السهم و شربوا
لکم الی السهم ذبیحتی انتی ذبیحتی لکم " مس ۳۹

هل قام اليهود فعلاً بغير التاريخ لتعبير
ما جاء في قصصهم الدينية حول العنف ؟
هل العنف آت من لا يجوز آراءه أفرد ضد العربي ؟

هل صرأ اليهود هذه القصص باستمرار وأصنافها ؟
لماذا لم يأت اليهود العرب بمثل هذه القصص ؟
لماذا كانوا هم في الغالب الضحية ؟

هل هناك يهود في صالحة مثل نفوسنا لم نأخذ
هذا القدر من الميل للعنف والكرهية ؟

إذا ضربنا العنف اليهودي بما في قصص دينه فليس
العنف اليهودي ؟

صار كمواد داسيب يجعل الانتقال من مرحلة "العنف بالفعل"
إلى مرحلة "العنف بالفعل" ؟

- صنف وترادف العرب (العدل والأمن) العربية).