

0368.03.0033

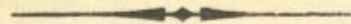
## **The Sculptures of Herr Peter Stayer, Baghdad, 1956**

Printed by the government press in Baghdad in 1956 in Arabic and English, this archival item shows the handbook of Herr Peter Stayer Sculptures Guide in the Costume Museum in 1956, which was issued by the General Directorate of Antiquities in Baghdad and contains a small summary about the sculptor Peter Stayer, and a guide to his artworks and their titles.

مُديَرِيَّة الآثار القَدِيْمَة العامَّة  
بَغْدَاد

معرض

منحوتات الهرميتير شتاير



في  
متحف الأزياء  
١٩٥٦

## النحات پيتر شتاير

—:O:—

ولد پيتر شتاير في سنكا - جيكونولوفاكيا - سنة ١٩٢٧ ودرس النحت في أكاديمية الفنون • قبل مدة سنة واحدة وفي أكاديمية الفنون لبرلين من سنة ١٩٤٧ الى ١٩٥١ •

وقد حصل في سنة ١٩٥٣ على جائزة كوله فانتخه رئيس بنة الوركاه الألمانية للتفريب البروفسور لنزن ملحقا فنيا وكان نتيجة اشتغاله في الوركاه ستين قد أنتج النقائس الجميلة كولد يلعب الكعاب • رقم ٧ • وعلم يرتاح على رجل واحدة • رقم ٦ • وامرأة تحمل السلة • رقم ١١ • وغيرها من النقائس المعروضة •

## الدليل

- |      |                   |                           |      |
|------|-------------------|---------------------------|------|
| ١٩٥٥ | برونز             | معالي الدكتور ناجي الاصيل | (١)  |
| ١٩٥٤ | "                 | ولد واقف                  | (٢)  |
| ١٩٥٥ | مرمر              | عامر                      | (٣)  |
| ١٩٥٥ | برونز             | أم أعرايبة                | (٤)  |
| ١٩٥٥ | "                 | اسماعيل جاسم              | (٥)  |
| ١٩٥٥ | "                 | عامر يرتاح على ساق واحدة  | (٦)  |
| ١٩٥٦ | نسخة جنية للبرونز | ولد يلعب الكعاب           | (٧)  |
| ١٩٥٤ | برونز             | رونيح                     | (٨)  |
| ١٩٥٦ | "                 | حاميل الزنبريل            | (٩)  |
| ١٩٥٦ | "                 | ولد جالس                  | (١٠) |
| ١٩٥٦ | "                 | امرأة تحمل السلة          | (١١) |

## التصاوير الفوتوغرافية

- |         |       |     |             |     |
|---------|-------|-----|-------------|-----|
| ١٩٥٢    | برونز | ٤٠  | ولدان       | (١) |
| ١٩٥٣    | "     | ٢٥  | ابفا        | (٢) |
| ١٩٥٣    | "     | ٧٥  | دوروثي      | (٣) |
| ١٩٥١    | "     |     | رأس فلة     | (٤) |
| ١٩٥٤    | "     | ٥٠  | لبي         | (٥) |
| ١٩٥١    | "     | ١٩٠ | امرأة واقفة | (٦) |
| ١٩٥٢-٥٠ | "     | ٢٣٠ | شاعر السلام | (٧) |
| ١٩٥٤    | "     |     | ابن الفنان  | (٨) |

# MOONLIGHT DATA

1951

1. Portrait of His Excellency Dr. Naji al-Asil  
2. Boy Standing  
3. Portrait Amir  
4. Arabian mother  
5. Portrait Ismail ibn Jasim  
6. Amir resting on one leg  
7. Boy playing with sheep's knuckle  
8. Portrait Ruweiyih  
9. Basket-carrier  
10. Boy sitting  
11. Woman with basket on her head

## CATALOGUE

1.	Portrait of His Excellency Dr. Naji al-Asil	Bronze	1955
2.	Boy Standing	Bronze	1954
3.	Portrait Amir	Marble	1955
4.	Arabian mother	Bronze	1955
5.	Portrait Ismail ibn Jasim	Bronze	1955
6.	Amir resting on one leg	Bronze	1955
7.	Boy playing with sheep's knuckle	Plaster casting for	1956
8.	Portrait Ruweiyih	Plaster casting for	1954
9.	Basket-carrier	Plaster casting for	1956
10.	Boy sitting	Plaster casting for	1956
11.	Woman with basket on her head	Plaster casting for	1956

## PHOTOS

1.	Two boys	40 cm	Bronze	1952
2.	Eva	25 cm	Bronze	1953
3.	Dorothea	75 cm	Bronze	1953
4.	Girl's head		Bronze	1951
5.	Leyla	50 cm	Bronze	1954
6.	Woman Standing	1.90 m	Bronze	1951
7.	Tidings of release	2.30 m	Bronze	1950-52
8.	Portrait of the artist's son		Bronze	1954

# BIOGRAPHICAL DATA

—19—

Peter Steyer was born on March 30, 1927 in Senica/Bratislava, Czechoslovakia. He studied sculpture in 1944-45 at the Vienna "Akademie der bildenden Künste", and during 1946 was independently productive in Nurnberg. From 1947 to 1951 he continued his studies at the Berlin "Hochschule für bildende Künste", and since 1952 has produced independently in Berlin. In 1953 he was awarded the Georg Kolbe prize. In the winters of 1954-55 and 1955-56 he was in Iraq as collaborator of the Uruk-Warka Excavation.



Directroate General of Antiquities Baghdad

Sculptures

by

Herr Peter Stayer



At The  
Costumes Museum

PRINTED AT GOVERNMENT PRESS,  
BAGHDAD, IRAQ—1956.