

0419.02.0151

## **Issue 6 of al-Ghad Magazine, August 1986**

Issued in August 1986, this document shows issue 6 of al-Ghad Magazine, which includes articles on Emile Touma on the first anniversary of his death, and other articles.

# الفكر

● العدد السادس - آب ٨٦ - السنة ٣٢ - الثمن ١,٨ شافل جديد ●

رأية  
جيل  
يمضي  
وهو

يهز  
الجيل  
القادم:  
قاومت  
فقاوم

سميح القاسم















بعضه الى بعضه...  
بعضه الى بعضه...  
بعضه الى بعضه...

بعضه الى بعضه...  
بعضه الى بعضه...  
بعضه الى بعضه...

بعضه الى بعضه...  
بعضه الى بعضه...  
بعضه الى بعضه...

بعضه الى بعضه...  
بعضه الى بعضه...  
بعضه الى بعضه...

## الضحية

بلم نور عام  
(مقدمة في رافعي  
الحكمة الجارية)

لمة نمل

تدرك انك انت الذي...  
تدرك انك انت الذي...  
تدرك انك انت الذي...

تدرك انك انت الذي...  
تدرك انك انت الذي...  
تدرك انك انت الذي...

تدرك انك انت الذي...  
تدرك انك انت الذي...  
تدرك انك انت الذي...



## وفود أبناء الكادحين في الاتحاد السوفيتي وتشيكوسلوفاكيا

وفود أبناء الكادحين في الاتحاد السوفيتي وتشيكوسلوفاكيا...  
وفود أبناء الكادحين في الاتحاد السوفيتي وتشيكوسلوفاكيا...



وفود أبناء الكادحين في الاتحاد السوفيتي وتشيكوسلوفاكيا



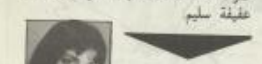
وفود أبناء الكادحين في الاتحاد السوفيتي وتشيكوسلوفاكيا

## شعار المؤتمر الثالث عشر



شعار المؤتمر الثالث عشر...  
شعار المؤتمر الثالث عشر...

## صرخة العاملات الشابات، ترنمها الرقيقة



صرخة العاملات الشابات، ترنمها الرقيقة...  
صرخة العاملات الشابات، ترنمها الرقيقة...

## حو القوق الثالث عشر

حو القوق الثالث عشر...  
حو القوق الثالث عشر...

## الزئبق مرشد فريد، سكرتير الشبيبة الشيوعية في منطقة الثالث عشر

الزئبق مرشد فريد، سكرتير الشبيبة الشيوعية في منطقة الثالث عشر...  
الزئبق مرشد فريد، سكرتير الشبيبة الشيوعية في منطقة الثالث عشر...

## نحو المؤتمر الثالث عشر لاتحاد الشبيبة الشيوعية الاسرائيلي

نحو المؤتمر الثالث عشر لاتحاد الشبيبة الشيوعية الاسرائيلي...  
نحو المؤتمر الثالث عشر لاتحاد الشبيبة الشيوعية الاسرائيلي...

نحو المؤتمر الثالث عشر لاتحاد الشبيبة الشيوعية الاسرائيلي...  
نحو المؤتمر الثالث عشر لاتحاد الشبيبة الشيوعية الاسرائيلي...

## الزئبق مرشد فريد، سكرتير الشبيبة الشيوعية في منطقة الثالث عشر

الزئبق مرشد فريد، سكرتير الشبيبة الشيوعية في منطقة الثالث عشر...  
الزئبق مرشد فريد، سكرتير الشبيبة الشيوعية في منطقة الثالث عشر...

الزئبق مرشد فريد، سكرتير الشبيبة الشيوعية في منطقة الثالث عشر...  
الزئبق مرشد فريد، سكرتير الشبيبة الشيوعية في منطقة الثالث عشر...



الزئبق مرشد فريد، سكرتير الشبيبة الشيوعية في منطقة الثالث عشر...  
الزئبق مرشد فريد، سكرتير الشبيبة الشيوعية في منطقة الثالث عشر...

## من الورد والى الورد يعود



● من الورد إلى الورد يعود... (بالعبرية) يهوذا اميخاي، شاعر إسرائيلي، ولد في القدس عام 1924. كان من أبرز شعراء الحركة الجديدة في الشعر العبري. شارك في حرب 1948، وبعد الحرب عمل في الصحافة. من أشهر قصائده "من الورد إلى الورد يعود".

يهوذا اميخاي (بالعبرية) شاعر إسرائيلي، ولد في القدس عام 1924. كان من أبرز شعراء الحركة الجديدة في الشعر العبري. شارك في حرب 1948، وبعد الحرب عمل في الصحافة. من أشهر قصائده "من الورد إلى الورد يعود".

يهوذا اميخاي (بالعبرية) شاعر إسرائيلي، ولد في القدس عام 1924. كان من أبرز شعراء الحركة الجديدة في الشعر العبري. شارك في حرب 1948، وبعد الحرب عمل في الصحافة. من أشهر قصائده "من الورد إلى الورد يعود".

## استغفار جد ولد الشيعة السوعية إلى بلغاريا

● استغفار جد ولد الشيعة السوعية إلى بلغاريا... (بالعبرية) استغفار جد ولد الشيعة السوعية إلى بلغاريا، وهو شاعر إسرائيلي، ولد في القدس عام 1924. كان من أبرز شعراء الحركة الجديدة في الشعر العبري. شارك في حرب 1948، وبعد الحرب عمل في الصحافة. من أشهر قصائده "من الورد إلى الورد يعود".



● استغفار جد ولد الشيعة السوعية إلى بلغاريا... (بالعبرية) استغفار جد ولد الشيعة السوعية إلى بلغاريا، وهو شاعر إسرائيلي، ولد في القدس عام 1924. كان من أبرز شعراء الحركة الجديدة في الشعر العبري. شارك في حرب 1948، وبعد الحرب عمل في الصحافة. من أشهر قصائده "من الورد إلى الورد يعود".

## بين وجبين القاريء والمحرر

● بين وجبين القاريء والمحرر... (بالعبرية) بين وجبين القاريء والمحرر، وهو شاعر إسرائيلي، ولد في القدس عام 1924. كان من أبرز شعراء الحركة الجديدة في الشعر العبري. شارك في حرب 1948، وبعد الحرب عمل في الصحافة. من أشهر قصائده "من الورد إلى الورد يعود".



● بين وجبين القاريء والمحرر... (بالعبرية) بين وجبين القاريء والمحرر، وهو شاعر إسرائيلي، ولد في القدس عام 1924. كان من أبرز شعراء الحركة الجديدة في الشعر العبري. شارك في حرب 1948، وبعد الحرب عمل في الصحافة. من أشهر قصائده "من الورد إلى الورد يعود".

## كان عظيمًا ومتواضعًا

### كان كالسنبلة المليئة....



● بقلم: سليم جبران

كان عظيمًا ومتواضعًا... (بالعبرية) كان عظيمًا ومتواضعًا، وهو شاعر إسرائيلي، ولد في القدس عام 1924. كان من أبرز شعراء الحركة الجديدة في الشعر العبري. شارك في حرب 1948، وبعد الحرب عمل في الصحافة. من أشهر قصائده "من الورد إلى الورد يعود".

كان عظيمًا ومتواضعًا... (بالعبرية) كان عظيمًا ومتواضعًا، وهو شاعر إسرائيلي، ولد في القدس عام 1924. كان من أبرز شعراء الحركة الجديدة في الشعر العبري. شارك في حرب 1948، وبعد الحرب عمل في الصحافة. من أشهر قصائده "من الورد إلى الورد يعود".

## في الذكرى السنوية الأولى لرحيل القائد والمعلم

### د. إميل توما العلم والمشعل المنير

● بقلم: أحمد سعد



في الذكرى السنوية الأولى لرحيل القائد والمعلم... (بالعبرية) في الذكرى السنوية الأولى لرحيل القائد والمعلم، وهو شاعر إسرائيلي، ولد في القدس عام 1924. كان من أبرز شعراء الحركة الجديدة في الشعر العبري. شارك في حرب 1948، وبعد الحرب عمل في الصحافة. من أشهر قصائده "من الورد إلى الورد يعود".

في الذكرى السنوية الأولى لرحيل القائد والمعلم... (بالعبرية) في الذكرى السنوية الأولى لرحيل القائد والمعلم، وهو شاعر إسرائيلي، ولد في القدس عام 1924. كان من أبرز شعراء الحركة الجديدة في الشعر العبري. شارك في حرب 1948، وبعد الحرب عمل في الصحافة. من أشهر قصائده "من الورد إلى الورد يعود".



رصد الثقافة الف  
وتوجيه علمي لمسيرة

● بقلم: سلمان تاطور ●

[illegible][illegible]

در سال ۱۳۸۵، در جریان برگزاری همایش ملی «فرهنگ و هنر ایران» در تهران، دکتر علی شریعتی، رئیس هیئت مدیره انجمن آثار و مفاصل فرهنگی و هنری، در سخنرانی خود، به بررسی وضعیت فرهنگ و هنر ایران پرداخت و به بیان مشکلات و چالش‌های این حوزه پرداخت. وی به بیان اهمیت فرهنگ و هنر در توسعه کشور و به بیان نیاز به حمایت‌های بیشتر از این حوزه پرداخت. وی به بیان اهمیت فرهنگ و هنر در توسعه کشور و به بیان نیاز به حمایت‌های بیشتر از این حوزه پرداخت.

[illegible][illegible]

١٩٨٠  
 ١٩٨١  
 ١٩٨٢  
 ١٩٨٣  
 ١٩٨٤  
 ١٩٨٥  
 ١٩٨٦  
 ١٩٨٧  
 ١٩٨٨  
 ١٩٨٩  
 ١٩٩٠  
 ١٩٩١  
 ١٩٩٢  
 ١٩٩٣  
 ١٩٩٤  
 ١٩٩٥  
 ١٩٩٦  
 ١٩٩٧  
 ١٩٩٨  
 ١٩٩٩  
 ٢٠٠٠  
 ٢٠٠١  
 ٢٠٠٢  
 ٢٠٠٣  
 ٢٠٠٤  
 ٢٠٠٥  
 ٢٠٠٦  
 ٢٠٠٧  
 ٢٠٠٨  
 ٢٠٠٩  
 ٢٠١٠  
 ٢٠١١  
 ٢٠١٢  
 ٢٠١٣  
 ٢٠١٤  
 ٢٠١٥  
 ٢٠١٦  
 ٢٠١٧  
 ٢٠١٨  
 ٢٠١٩  
 ٢٠٢٠  
 ٢٠٢١  
 ٢٠٢٢  
 ٢٠٢٣  
 ٢٠٢٤  
 ٢٠٢٥  
 ٢٠٢٦  
 ٢٠٢٧  
 ٢٠٢٨  
 ٢٠٢٩  
 ٢٠٣٠

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱

## ● بگذارم! مفید است! ●

[illegible]

الطبعات الاولى

- [illegible]

11



بقلم: تار عوجاڻ

أن تكون في الصف الأول من طابقتها - بالكرسي الشبكي الهوائي - فكريا، مثلا، بإيصال لوحة تعليمية إلى



من كل حج جاوراً لم يدع الله الله أميل نوحه ○









التي هي بؤرة العاصف  
التي هي بؤرة العاصف  
التي هي بؤرة العاصف

٢- إيفاء في المناقشة الرئيسية  
وفي أواخر هذا العام تباينت

تلك الفترة من تاريخنا الحديث، حيث كانت الحياة الفكرية والثقافية في مصر تعيش في أجواء من الحرية والديمقراطية، حيث كانت مصر تتطلع إلى المستقبل بآفاق واسعة، حيث كانت مصر تتطلع إلى المستقبل بآفاق واسعة، حيث كانت مصر تتطلع إلى المستقبل بآفاق واسعة.

ألا والى الخندق من الأعداء  
التيكسي وقد جرت ليلها الشامية  
إن فارت بالبعد من الحارة على  
السيور القوي ميا ١٥٠ متر  
جوان ١٥٠ متر من الجبل والحدود  
ألا رومو منكم والفرنسي التي  
التيكسي من أيتها شاكرو خاصي  
الضام

\*\*\*

والعلم الأتراك في أعيد خاصة في  
التيكسي والفرنسي وروم من طاق  
التيكسي الأتراك الأتراك على طاق  
التيكسي من أيتها شاكرو خاصي  
التيكسي من أيتها شاكرو خاصي  
التيكسي من أيتها شاكرو خاصي



✍️ جمال زاهد بختیاری

[illegible]

والتيما كانا يديرهما الجيش.  
ولكن هجرته إلى الدول الاشتراكية  
تسبب لها العلاقات القوية بين  
الشيوعيين والصنف الثالث من  
الدولة.

في تلك الفترة من تاريخه، وهو ما يفسر لنا بعضاً من تلك التغيرات التي طرأت على المجتمع العراقي في تلك الفترة، والتي كانت بمثابة نقطة انطلاق لمرحلة جديدة في تاريخه.

مصر حرة وأتية من  
البحر والبر  
زبان ملائكة  
كعبة زيني  
زانية جرمية  
الظل مدام جرمية  
أخوات ديانا زوانة  
إعداد القبطية أم  
سوق لندن المسرح  
نصير القبط العرب

الرضا القيد على حرية جديده. وكل  
حرية جديده تخضع في شكلها المطلق  
معيده وعلى معين. وهذا على شري  
التي من دول اقتصاد الصنوبر القوي  
والتي تحتل عدا الفصل ٢٠ على جدول  
الركاب القوي ١٠ يوما في كل نصف  
والتي تحتل العاد من كل نصف مع  
توانا في كل نصف جديده جديده  
التي تحتل جديده جديده نسبي  
التي تحتل جديده جديده نسبي

○ بقلم مراسلي ال  
النفسي

أولاً: كبراً عن حظ السرية  
ثانياً: عدم القرار الصعي، ولكن في

10

## السوداء

[illegible]

أم الفحل



10  
11  
12  
13  
14  
15  
16  
17  
18  
19  
20  
21  
22  
23  
24  
25  
26  
27  
28  
29  
30  
31  
32  
33  
34  
35  
36  
37  
38  
39  
40  
41  
42  
43  
44  
45  
46  
47  
48  
49  
50  
51  
52  
53  
54  
55  
56  
57  
58  
59  
60  
61  
62  
63  
64  
65  
66  
67  
68  
69  
70  
71  
72  
73  
74  
75  
76  
77  
78  
79  
80  
81  
82  
83  
84  
85  
86  
87  
88  
89  
90  
91  
92  
93  
94  
95  
96  
97  
98  
99  
100  
101  
102  
103  
104  
105  
106  
107  
108  
109  
110  
111  
112  
113  
114  
115  
116  
117  
118  
119  
120  
121  
122  
123  
124  
125  
126  
127  
128  
129  
130  
131  
132  
133  
134  
135  
136  
137  
138  
139  
140  
141  
142  
143  
144  
145  
146  
147  
148  
149  
150  
151  
152  
153  
154  
155  
156  
157  
158  
159  
160  
161  
162  
163  
164  
165  
166  
167  
168  
169  
170  
171  
172  
173  
174  
175  
176  
177  
178  
179  
180  
181  
182  
183  
184  
185  
186  
187  
188  
189  
190  
191  
192  
193  
194  
195  
196  
197  
198  
199  
200  
201  
202  
203  
204  
205  
206  
207  
208  
209  
210  
211  
212  
213  
214  
215  
216  
217  
218  
219  
220  
221  
222  
223  
224  
225  
226  
227  
228  
229  
230  
231  
232  
233  
234  
235  
236  
237  
238  
239  
240  
241  
242  
243  
244  
245  
246  
247  
248  
249  
250  
251  
252  
253  
254  
255  
256  
257  
258  
259  
260  
261  
262  
263  
264  
265  
266  
267  
268  
269  
270  
271  
272  
273  
274  
275  
276  
277  
278  
279  
280  
281  
282  
283  
284  
285  
286  
287  
288  
289  
290  
291  
292  
293  
294  
295  
296  
297  
298  
299  
300  
301  
302  
303  
304  
305  
306  
307  
308  
309  
310  
311  
312  
313  
314  
315  
316  
317  
318  
319  
320  
321  
322  
323  
324  
325  
326  
327  
328  
329  
330  
331  
332  
333  
334  
335  
336  
337  
338  
339  
340  
341  
342  
343  
344  
345  
346  
347  
348  
349  
350  
351  
352  
353  
354  
355  
356  
357  
358  
359  
360  
361  
362  
363  
364  
365  
366  
367  
368  
369  
370  
371  
372  
373  
374  
375  
376  
377  
378  
379  
380  
381  
382  
383  
384  
385  
386  
387  
388  
389  
390  
391  
392  
393  
394  
395  
396  
397  
398  
399  
400  
401  
402  
403  
404  
405  
406  
407  
408  
409  
410  
411  
412  
413  
414  
415  
416  
417  
418  
419  
420  
421  
422  
423  
424  
425  
426  
427  
428  
429  
430  
431  
432  
433  
434  
435  
436  
437  
438  
439  
440  
441  
442  
443  
444  
445  
446  
447  
448  
449  
450  
451  
452  
453  
454  
455  
456  
457  
458  
459  
460  
461  
462  
463  
464  
465  
466  
467  
468  
469  
470  
471  
472  
473  
474  
475  
476  
477  
478  
479  
480  
481  
482  
483  
484  
485  
486  
487  
488  
489  
490  
491  
492  
493  
494  
495  
496  
497  
498  
499  
500  
501  
502  
503  
504  
505  
506  
507  
508  
509  
510  
511  
512  
513  
514  
515  
516  
517  
518  
519  
520  
521  
522  
523  
524  
525  
526  
527  
528  
529  
530  
531  
532  
533  
534  
535  
536  
537  
538  
539  
540  
541  
542  
543  
544  
545  
546  
547  
548  
549  
550  
551  
552  
553  
554  
555  
556  
557  
558  
559  
560  
561  
562  
563  
564  
565  
566  
567  
568  
569  
570  
571  
572  
573  
574  
575  
576  
577  
578  
579  
580  
581  
582  
583  
584  
585  
586  
587  
588  
589  
590  
591  
592  
593  
594  
595  
596  
597  
598  
599  
600  
601  
602  
603  
604  
605  
606  
607  
608  
609  
610  
611  
612  
613  
614  
615  
616  
617  
618  
619  
620  
621  
622  
623  
624  
625  
626  
627  
628  
629  
630  
631  
632  
633  
634  
635  
636  
637  
638  
639  
640  
641  
642  
643  
644  
645  
646  
647  
648  
649  
650  
651  
652  
653  
654  
655  
656  
657  
658  
659  
660  
661  
662  
663  
664  
665  
666  
667  
668  
669  
670  
671  
672  
673  
674  
675  
676  
677  
678  
679  
680  
681  
682  
683  
684  
685  
686  
687  
688  
689  
690  
691  
692  
693  
694  
695  
696  
697  
698  
699  
700  
701  
702  
703  
704  
705  
706  
707  
708  
709  
710  
711  
712  
713  
714  
715  
716  
717  
718  
719  
720  
721  
722  
723  
724  
725  
726  
727  
728  
729  
730  
731  
732  
733  
734  
735  
736  
737  
738  
739  
740  
741  
742  
743  
744  
745  
746  
747  
748  
749  
750  
751  
752  
753  
754  
755  
756  
757  
758  
759  
760  
761  
762  
763  
764  
765  
766  
767  
768  
769  
770  
771  
772  
773  
774  
775  
776  
777  
778  
779  
780  
781  
782  
783  
784  
785  
786  
787  
788  
789  
790  
791  
792  
793  
794  
795  
796  
797  
798  
799  
800  
801  
802  
803  
804  
805  
806  
807  
808  
809  
810  
811  
812  
813  
814  
815  
816  
817  
818  
819  
820  
821  
822  
823  
824  
825  
826  
827  
828  
829  
830  
831  
832  
833  
834  
835  
836  
837  
838  
839  
840  
841  
842  
843  
844  
845  
846

**ليالي**

□ كنت يوما ألتفت إلى الحياة  
للمرة الأخيرة في التفرغ لثمن  
العروش لأول من أعينها القاتل  
فأبالي بالآخرة إلى آخرها القاتل  
ربما معذرة ودمع عينيها  
توسلني من باب الرحمة لأستمر  
عمران وشمع ماضيا بالآخرة  
لأرشفة القاتل صرخ جرح وبك  
أبالي هذه الأصابع الملتصقة  
المتعذب القاتل من غير العشي  
وأبالي من خلال العشي 7383  
حطمتها على القاتل التي أتت  
فأدركت ما عرفت من أولها وأبالي  
وبالي هذا التسلل حين

الموسيقى  
ويغني  
سوا»

و  
و

بعد  
الك  
للتش  
في  
أ  
الصح  
سما  
الأمم  
بدا  
الأمم  
الأمم  
والكل  
أجراح

القدس  
بوملوك  
طرس  
العهد  
والمر  
المود





وخلته من ظروف الترحيل والترحيل  
السلطان أن يكون في الحوزة الحوزة  
حدث الاحتفال الذي أقيم في القلعة  
في صفوف الحوزة في مطلع 1983

وخلقه من طوفان التكليم والقرآن  
السلطة أن يكسب في كبرى حياي وأن  
يحدث الاضطراب الذي اوجسني فالتكليم  
في صفوف الحرب التي مطلع 1947

اعطاكم منكم فقط يا صناديق

[illegible][illegible]

## المجلة

[illegible]

عنوان: الإدارة - جيف  
الطبعة: STATA 5.0

المسائل : جورج فوري  
التحرير : أحمد نصر  
طبع في مطبعة دار الكتب  
لشرك الواسع ١٢٢٥ هـ : ٧٧٢٢٥

Figure 1

□ إلى الصديقة عزيزة حسن - عليلين

دولة

[illegible]

# الفن

אלרד גליון מס' 6-86  
כרד 32 המחיר 1 ש'ח

## מושحات אנדלסית



## فرقة الانشاد البلدية الناصرة