

٠٤٣٣.٠١.٠٠١٦

دمشق، ١٩٦٢ جزء من رسم تخطيطي لجدارية من تصميم محمود حماد،

النكبة إلى التحرير" جزء من رسم تخطيطي لجدارية بعنوان " فلسطين من
جناح فلسطين في من تصميم الفنان السوري محمود حماد وقد عُرضت في
معرض دمشق الدولي عام ١٩٦٢.

