

0083.02.0194

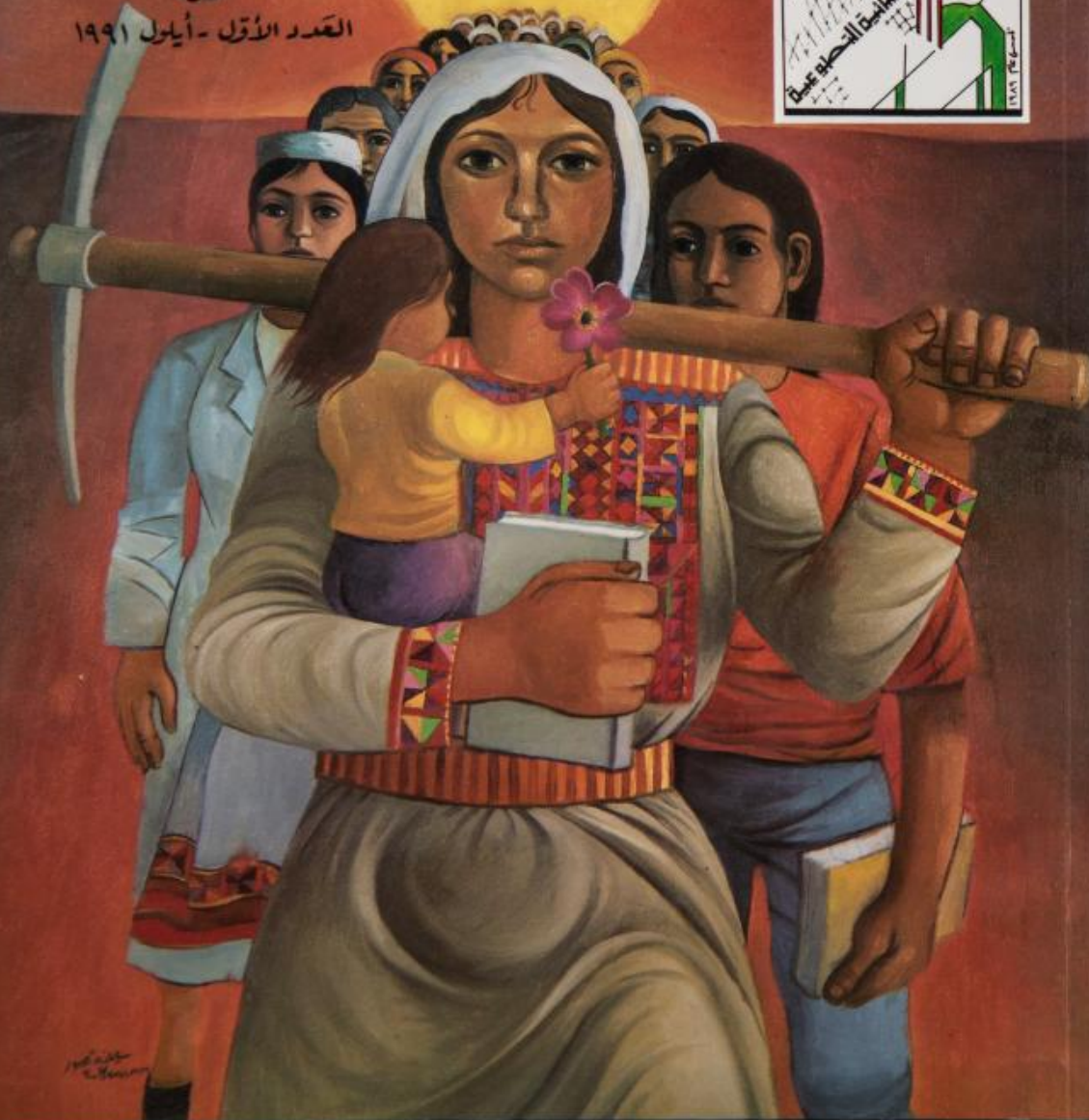
Issue No 1 of "Zaytunet Biladna", UVWA, Jerusalem, September 1991

Published in September 1991, this document shows the first issue of the newsletter "Zaytunet Biladna" (The Olive Tree of Our Country), which was issued by the Union of Voluntary Women's Associations (UVWA) in Jerusalem.

زيتونة بلدنا

اتحاد الجمعيات النسائية التطوعية
القدس

العدد الأول - أيلول ١٩٩١





بسم الله الرحمن الرحيم



فلنبدأ

باسم الله نبدأ مسيرتنا نقطة بدء لبناء جدارتنا ومجدنا واجهنا لفرانكا ، باسم الله نبدأ استجابة لأمر الرباني لسمو البشر قبل الله عليه وسلم يتأمل في هذا المكون الرحيم أرضه وسمائه (قرأ باسم ربك الذي خلق ، خلق الإنسان من علق الغرأ وربك العليم الذي علم بالقلم) صدق الله العظيم .

وها هي مجلنتنا تطلق علينا كالنور وفي التوبة الطهارة يلتزم الجهر . وها هو القلم يدون الفكرة الباردة ويخط الكلمة الواحدة الهائلة . مجلنتنا هي صوت أمنا الفلسطينية التي تعيش ألام مخاض عسيرة لتتطور والتأهف لولادة مبرجة مرقية .

لقد عانت المرأة الفلسطينية سنوات مريرة من التعذيب والقهر ، وانقضت لوجهها وأنها هي ألى الضيم تألى الاستبداد تريد أن تلك القوي والألحاح لتكون جماعة مخلقة وشجرة شاذية كابتة أصولها دائية لظروفها وفي السبابة فرها .

وتنطلق مجلنتنا لتكشف عن معنى جديرة في أرضنا عن صلاة صمود ، عن ضراوة التفاضل عن تقرير صبرنا عن تمسكنا بخلقنا ولتبحث عن هويتنا المفقودة .

مجلنتنا ستنتقل من مرحلة صناعة الكميات إلى مرحلة عملية من القدوة والمثل والإهداء عن النفس والتضحيات .

فمن خلال جسر الكلمات من خلال الحوار تطلع صفحاتنا لأقلام الخلد الأقلام الواجبة الأقلام الجريئة الأقلام التي تجعل هذا الوطن لتتلمس فيه .

وهذا نحن نطلق معك أيها القارئة عبر صفحات العدد الأول رغم الخن والاحداث والألام والخطوب وهم الاحلال الجليل .

للمن أن يكون معبرا عن أماني وخموات المرأة الفلسطينية ملتزما ، بقضاياها ، جافلا بنتاجها الفكري والأدبي ، ومناقشة أهم إشكالات ومشكلات التي تعانيها المرأة الفلسطينية في الأرض المحتلة والتي على أساسها تعتمد اتحاد جمعيات النسائية التطوعية بمراسمها النسائية إيماناً منه بالارتقاء بمرور المرأة ومشاركتها في النشاط الوطني المعام جنباً إلى جنب مع نشاطها الاجتماعي فاعلمك عن الاستفادة من خبرات ونشاطات الحركات النسائية في العالم . مؤكدين انهم على تعزيز دور الحركة النسائية لاتتراجع كافة حقوقها الاجتماعية والاقتصادية والوطنية .

كلمة السيدة سميرة سلامة خليل

رئيسة اتحاد الجمعيات النسائية التطوعية

خطت المرأة في جميع أنحاء العالم خطوات كبيرة في بطورة رؤيتها للحياة من جميع جوانبها السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية ، وحافظت هذه المرأة على كل حقوقها وتقديم كل واجباتها ثم تابعت مسيرتها وعززت مواقفها وأثبتت شخصيتها وأبرزت قدراتها في جميع الميادين .

وأما المرأة الفلسطينية بصورة خاصة فقد استوعبت خصوصية دورها النضالي المتميز نظراً للظروف القاسية التي يعيشها فبادرت بأخذ مكانتها الريادي من بين ركائز أساسية شعبنا فكانت تعدى العوامل الهامة في تحليل الصعاب وتحليل الأزمات والتخفيف من وطأت أمتها التي يحيط بها الشر من كل جانب .

فان المرأة الفلسطينية هي الخلية الأولى والقيمة الأساسية في تكوين الأسرة الفلسطينية المبركة وعربية أجيالها العربية سحابة لهم الحجر المنقول الأول في بناء الأمة الجديدة الواجبة فلا يمكن أن تقوم الأمة قائمة ما دامت الحجارة الأساسية في بنائها غير صالحة .



إن الإنسان أي انسان رجلا كان أو امرأة عليه - وقيل أن يبدأ بخوض غمار الحياة العامة والتقدم بالعمل للمصالح العام - أن يتأكد من قدراته ومخالفاته ومخاطبه ، فلا يمكن أن يكون قادراً على المعاء للمصالح العام إلا إذا كان متمسكا بمبادئه وأهداف أمته ، صادقة فيما يقول أميناً في كل ما يعمل مستخلصاً لشعبه ووطنه يعطي كل ما يقدر عليه ولا

يأخذ إلا ما يحتاجه فقط ، شجاعا في قول الحق دون خوف أو وجل ودون الترددات لترهيب أو ترهيب .
 فإثراء بصورة عامة يشكل نصف المجتمع عددا وعبءا ، وإثراء الفلسطينية بصورة خاصة وبالتحديد بشكل وافر
 من هذه الرجال، و٢٣ من هذه الأيدي العاملة ، فالمسؤولية الاجتماعية والاقتصادية الكبرى تقع على عاتقها حيث
 أن الأعداد الكبيرة من الرجال يقعون في سجون الاحتلال ونسبة كبيرة منهم يحملون الوصيات الخضراء أو
 السلطة التي تحول دون حرية تنقلهم ومواسمة أعمالهم ، فجميع هذه الأسباب جعلت إثراء الفلسطينية تحمل على
 عاتقها عبئا كبيرا مما يدفعها للتقدم والسوف والتحرك في كل الاتجاهات لتضمن لها تلك العيش الكريم من
 جهودها وحرى جبهتها وتجنب أمنها كل الصعاب ، فلا تأكل إلا ما تزرع ولا تلبس إلا ما تصنع وترقى بسلامة
 تنقي الصدقات والمخالفات على كرامتها وإنسانيته .

ومن أجل كل ذلك قامت إثراء الفلسطينية وتنادت بجميع طاقاتها وقدراتها وشكلت الجمعيات والمؤسسات
 والجان بهدف مساعدة المحتاجين والمتضررين وتدريب الفتيات وتأمين العمل لهن حتى تتمكن كل سلة من
 تحقيق استقلالها الاقتصادي والذي هو خطوة نحو تحقيق استقلالها الاجتماعي ثم السياسي .

وحسب يصعب الفرد مستغنيا ذاتيا عن المنتجات الإثراء المتمركزة للعديد من الأفراد على التهنئة المختلفة وإيجاد المصانع
 والشوارع الانتاجية لتصبح المؤسسات أيضا مستغنية ذاتيا .

وحسب تضمن نجاح أعمالها هذه بدأت الجمعيات بتجميع صفوفها وتوحيد ملامح شخصيتها وتكوين استقلاليتها
 فقامت عام ١٩٨٩ بإنشاء اتحاد الجمعيات النسائية التطوعية الممثل من ٩٦ جمعية كل منها معترف بها من قبل
 الاتحاد العام للجمعيات الخيرية إيمانا منها بأن الوحدة هي أساس نجاح الأمم وجميع القدرات الفكرية والعملية .

وجعلها تسمى بالإتحاد النسائي التطوعي . فإن هذه الأمة مسئلة حتما لا كمن ما تريد .
 إذ اتحدت الجمعيات النسائية التطوعية هو اتحاد نسائي جميع أعضائه منظمات يعملن ليل نهار لخدمة وطنهن
 وقصبتن . فبعض هذه الجمعيات المنشورة تحت لواء هذا الاتحاد تعمل في الحقل الصحي والنشأ المستشفيات
 والمستوصفات والعيادات ومراكز تدريب المراهقين والفتيات والأطفال والتأهيل وإيجاد المصانع لتتفاهلهم .
 والبعض الآخر من هذه الجمعيات تعمل بالتعليم فأشاد التكتلات والمؤسسات التعليمية والمدارس التعليمية ورياض
 الأطفال ومراكز محو الأمية ومراكز تعليم الفتيات .

وأجمعت على الجمعيات على عملية التدريب المهني وتشجيع المهارات الفنية واليدوية (خياطة) ، نسج ، تطريز
 من التكلفة ، سكرتارية ، جليل ، تدبير منزلي) فألقت الجمعيات لشرك في هذا النوع من العمل واعتمدت الإثراء
 الفلسطينية بصورة خاصة بالتطريز الألاحي في المدينة والقرية فقد اكتشفت أن هذه الصناعة اليدوية منتشرة في
 أرض فلسطين فصارحت بشخصيتها وإيجاد أسواق لها ومن أجل تحقيق الأيدي العاملة وإثبات الفرصة للأهوات
 اربعة أشخاص ومن يخرجن في بيوتهن . بهدف المحافظة على التراث الشعبي الفلسطيني وحفظه من الانحلال
 والتفاهج ، وإيجاد بديل للصناعات الغربية والتخفيف من أعباء الحياة وإيجاد فرص عمل لتغطية المقتات . كما
 أوجدت هذه الجمعيات المصانع الانتاجية الصغيرة وعملت على تحسين وتوسيع هذه المصانع مصانع لللباس ،
 مصانع للأدوية والاكوات الشعبية ، ومصانع لتطريز بالوناه ، وغيرها وتقدم هذه المصانع لأسواق صناعة
 متلفة وأستاد مناسبة .

أما التراث الشعبي الفلسطيني فقد اعتنت الجمعيات الجهرية بحياته والمحافظة عليه فألقت الكتب والنشآت
 وجمعت الأمثال والأغاني وألقت المهرجانات الثقافية وألقت النشآت مثل مختلف جمعية دار الطفل العربي في
 القدس وشكلت جمعية العمل الأسري في البيرة وشكلت جمعية الإتحاد النسائي في بيت لحم وغيرها .

هذا من المبادرات التي تقدمها الجمعيات المتفاعلة والمتشرب من أفراد شملت على اختلاف أوضاعهم
 وتنوع احتياجاتهم من المقتات الصوت كرمانيهم وتقديم الخدمات الأساسية لهم وإيجاد سكن لائقهم والتطريز
 والنسج والتفاهج هذا من رعايتهم في بيوتهم وفي المستشفيات التي يعالون فيها .

لقد ساعد اتحاد الجمعيات النسائية التطوعية هذه الجمعيات على التنسيق فيما بينها حتى لا يكون هناك
 ازدواجية أو تضارب في طبيعة أعمالها ونشاطاتها ، ومن أجل ااحة الفرصة للجمعيات الصغيرة للتألق في توسيع
 أعمالها وتحسين نتائجها .

ولتنظيم عمل الاتحاد ولتأمين استمرارية متابعة نشاطه تم وضع لائحة داخلية لهذا الإتحاد بهدف التنسيق بين
 جمعياته بعد تقسيمه إلى فروع ، فرع محافظة القدس ويشمل ضمن عشرة جمعية ، فرع محافظة نابلس والقدس
 ويشمل ضمن عشرة جمعية ، فرع رام الله والبيرة والقدس ويشمل أربع عشرة جمعية ، فرع محافظة الخليل وفرع
 قطاع غزة وفرع بيت لحم ويشمل كل منها أربع جمعيات .

ولقد عمل الإتحاد خلال العامين ١٩٨٩ و ١٩٩٠ بكل همة ونشاط وظهرت الإثراء الفلسطينية في إطارها
 الوطني فارتفع أكثر نشاطا وفعالية فأقامت المؤتمرات والأوساط الخيرية وشاركت في جميع المناسبات .
 لهذا لا تحاد مكتب خاص يشكل من ثمانية عشر عضوا ثلاثة من كل فرع هدفه مناقشة وتلقى توصيات الفرع من
 أجل إقرارها في الاتحاد .

وفي بداية هذا العام ١٩٩١ قام الإتحاد بتشكيل لجنة الثلاث من أجل زيادة فاعليته وتنسيق نشاطاته وسرعة
 تنفيذه مهامه الفعالية النشاطات الفنية تخصص بالأعمال الانتاجية لتؤمن للجمعيات مصدر التمويل بالقيمة المازارات
 وفرش الأزياء وحللات الفداء الشعبية ، ولجنة للتنسيق تعمل على إحياء تراث أجداد بلادنا القومية والاجتماعية
 كعاد الإثراء وعدم التفل في غيرها ، واللجنة الثالثة تعمل على إصدار مجلة خاصة بالإثراء لتوثيق حقوقها والتقديم
 بولجيتها وإبراز نشاطاتها لتكون مجورا للمراة في شتى الميادين .

فإثراء الفلسطينية تؤمن بقدراتها وقدرتها وأمنها العربية والإسلامية على تحطى جميع الصعاب والوصول
 إلى الأهداف وهي تدر أن هذه أفراد أمته العربية يقرب ٢٠٠ مليون نسمة وأن هذه المسلمين يقدر بليون نسمة
 يمكن كل مقومات الحياة والتعلق على خبرهم اقتصاديا وتنشأ وموقع استراتيجيا يتحكم بتقوى مواصلات
 العالم البرية والبحرية والجوية ويمتلك ، هذا كله العشري الهامزة الجزء الأكبر من ثروات العالم النشطة . كما
 يمتلك القسم الأكبر من الموارد الزراعية والعدنية تقرا لامتداده في جميع نشاطات الجوية ، الباردة والحرارة
 والتقسمة . فلو قدر لهذه الأعداد وهذه الطاقات والقدرات أن تتوجه وتسير بالإثراء الصحيح لنعم شعيتا العربي
 والفلسطيني بصورة خاصة بالحرية والتحرير ونعم لسلام أرض النوبة والسلام والتمام أجمع ، فبقيننا الفلسطينية
 هي جوهر الصراع في المنطقة فلو توحدت الأمة الإسلامية والأمة العربية لتماثلت وبدون حروب من ربح المقتدين



نبذة عن الاتحاد

تأسس الاتحاد عام ١٩٨٩ ومركزه مدينة القدس ويشمل ممالك من جميع الجمعيات النسائية في
 فلسطين وعددها ست وخمسون جمعية ، والاتحاد عضو في الاتحاد العام الفلسطيني للجمعيات
 الخيرية في القدس .

فروع الاتحاد

يتكون الاتحاد من ستة فروع وهي :

- ١- فرع القدس
- ٢- فرع نابلس
- ٣- فرع رام الله
- ٤- فرع بيت لحم
- ٥- فرع الخليل
- ٦- فرع غزة

أهداف الاتحاد

- ١- التنسيق بين فروع اتحاد الجمعيات النسائية النسبة .
- ٢- وضع الخطط الشاملة للعمل التطوعي التوجيه .
- ٣- إجراء الدراسات والبحوث عن طريق النشأ مركز متخصص للدراسات والبحوث في جميع
 المواضيع الضرورية والنسائية خاصة .
- ٤- الاشراف على المشاريع والبرامج المشتركة في المناطق .

ووضع حد للفكرية المستعمرين الذين يفتنون الحقائق ويعشرون الأحداث ويتفكرون الحق والعدل والمساواة
 ويعاملون البشرية بمشاكلهم كبائعين لا يستحقون وشكل آخر يتبرع الله من أصابعه . وكل ذلك من أجل
 المحافظة على مصالحهم الخاصة غير معادين بكل اللاتين وتدمير حضارات العالم التي توارثتها الأجيال جلا بعد
 جيل وبنتها طوية طوية بل أن نلتقي هذه الأموات على أسسها البشرية ونشر العدل والسلام في العالم ونقاها ملايين
 الأطفال الذين يموتون جوعا وحتى في قلب بدم .

والخير ، فاني أرجو الله سبحانه وتعالى أن تتمكن أمته العربية والإسلامية من توجيه دولها وشعوبها حتى تصل
 إلى أهدافها في الحرية والاستقرار فيكون لشعبنا الفلسطيني علم وعوية وموتة مسئلة فوق أرض الوطن
 الفلسطيني العزيز .

«بشعر التأمين»



نشطاء الاتحاد

١٩٩٠ - المؤتمرات .
ساهم الاتحاد في عقد مؤتمرات (أفراك) والانفصالية الذي عقد في مدينة بيت لحم بتاريخ ٢ كانون الأول ١٩٩٠ .
وشارك الاتحاد أيضا في مؤتمرات حليف الذي عقد من أجل القضية الفلسطينية بتاريخ ٢٩ - ٢٠ آب ١٩٩٠ .

٢٠ - القيام بزيارات تضامنية للمنظمات وحزب على الانفصالية والأهالي الشهداء والتفككين . وقد قام وفد من الاتحاد بزيارة تضامنية لحكيم البروج الذي رفع عنه منع التجول بعد ثلاثة عشر يوما من الحصار . جرم فيه المواطنون من التحرك خارج التحكيم وقد قدمت سلطات الاحتلال الإسرائيلي أكثر من مائة بيت وفيرت معلم التحكيم أثناء الحصار ومنعت أهالي القطاع من معرفة ما يحدث في داخل التحكيم . وقد جرت زيارة وفد الاتحاد بتاريخ ١٩٩٠ تشرين الأول ١٩٩٠ وحمل معه هدايا ومزينة لأطفال المثلث النضورية في التحكيم .



(٨)

- ٢٠ - تقديم الشروعات في عدة مناسبات تضامنة مع الاخوة العرب والمسيحيين والتبشيعيين لتقديم الحليب لأطفال العرائق وتقديم المساعدات إلى مكتوبي زلزال إيران وقبائل أرمينيا .
- ١٠ - احياء المناسبات الوطنية والاجتماعية وهذه المناسبات الثقافية .
- ١٠ - المناسبات ايام صهيونية يتخللها نشاطات لا منهجية . بالإضافة إلى اعطاء دروس تقوية في بعض المناسبات المدرسية .
- ١٠ - منظمة التضامنيات الوطنية والعدلية للتعبير عن مواقف افراك الفلسطينية الثابتة إلى جانب العمل والصلو . فقد قام وفد سائي باسم منظمات من الجمعيات والأطر النسائية بزيارة لعميد المطريرك شوروس بطريقك تروم الأرثوذكسي وذلك بتاريخ ١٨/٤/١٩٩٠ من أجل دعم موقف الكنيسة الأرثوذكسية والنشطاء بالخلاء مبنى منظمات الكنيسة في العودة القلبية في القدس .
- وقد رحب الطرفان بالقوة وشرح لهم سلاسل الكنيسة وبين أنهن أن القضية سياسية أكثر منها دينية وأعلمهن أن العالم العربي والإسلامي والأجنبي دعموا هذا الحق العادل في الحفاظ على مقدساتنا ومنشآتنا الإسلامية والمسيحية .



كما قام وفد اتحاد الجمعيات النسائية التطوعية مندوب سكرتير هيئة الأمم السيد جون ابييه وقدم له مذكرة وذلك في ٢٨ حزيران ١٩٩٠ .

(٩)

وقام وفد من الاتحاد بمقابلة مندوب هيئة الأمم المتحدة رئيس الجمعية العامة للأمم المتحدة السيد جيمس دي ماركوم والوفد المرافق له ، في المقر الرئيسي لوكالة غوث اللاجئين بتاريخ ٥ كانون الثاني ١٩٩١ . وقد الم وفد مذكرة باسم اتحاد الافراك الفلسطينية ، بالإضافة إلى جمعية بالمراسلات الإسرائيلية منذ بداية الانفصالية ٩ كانون الأول ١٩٨٧ ولغاية ٣١ كانون الأول ١٩٩٠ .

٢٠ - مقابلة ممثلي المؤسسات الوطنية للتباحث معهم في المشكلات القائمة والعمل على حلها وقد قام وفد من الاتحاد بمقابلة المسؤولين في مجلس التعليم العالي بتاريخ ٣٠ تموز ١٩٩٠ وقد تم التباحث مع المجلس في النقاط التالية :

- أ - إمكانية وضع منهج فلسطيني .
- ب - وضع أسس - بالإضافة إلى امتحان الشوحي - لتقييم الطلاب بكل من أساسها في الجامعات .
- ج - معالجة المشكلات التربوية ومنها مشكلة القائل في الامتحانات ودور المؤسسات في معالجة المشكلات التي يواجهها المجتمع في العزوف الرائدة .

كما قام وفد من الاتحاد القبية المركزية لثلاثي الأخير وذلك في شهر آب ١٩٩٠ للتباحث في شؤون العاملين واحتياجاتهم .

٢٠ - إقامة المعارض حيث يعرض انتاج جميع الجمعيات للمنظمة لاتحاد . وقد أقام الاتحاد العام للجمعيات والمطر النسوية سوق خيرية لتأجيد الوطنية المستقلة وذلك بتاريخ ٣ - ٤ نيسان ١٩٩٠ في قاعة فندق الاميسادور في مدينة القدس . كما أقام المعرض الثاني لاتحاد الجمعيات النسائية التطوعية والمجلس القومي الموحد بتاريخ ٢٦ - ٢٨ أيار ١٩٩١ في نفس المكان .



(١٠)

تشكيل لجان الاتحاد

من أجل تعميم العمل وتنظيمه ، ولتسي يتم انجاز بصورة فعالة ، وتسهيل الاتصالات والاجتماعات أقر اتحاد الجمعيات النسائية التطوعية تشكيل لجان التخصص التالية :

- ١ - لجنة المكتب .
- ٢ - لجنة الشؤون الثقافية .
- ٣ - لجنة الشؤون الاجتماعية .
- ٤ - لجنة الشؤون الاقتصادية .
- ٥ - لجنة الشؤون السياسية .

وأقر الاتحاد أن ينتخب كل فرع من الفروع السعة ثلاث مندوبات ليعلن بانجاز مقررات الاتحاد . وقد تم سيطرة لائحة داخلية خاصة بكل لجنة من هذه اللجان لتحديد الأهداف والأعمال والعقوبة والمقر . وسألية اللجنة .

لقد أقر تشكيل هذه اللجان في شهر نيسان عام ١٩٩١ في الاجتماع السابع عشر وبشرت اللجان عملها .

(١١)

ندوة في جمهورية مصر العربية عن المرأة الفلسطينية حاضراً ومستقبلاً في ظل السلام



تلقى اتحاد الجمعيات النسائية التطوعية دعوة وجهتها رابطة المرأة العربية في القاهرة لتخوض ندوة عنوانها (المرأة الفلسطينية حاضراً ومستقبلاً في ظل السلام) بتاريخ ١١-١٢ آذار ١٩٩٠ وقد أقيم الاتحاد دراسات في المواضيع التالية وذلك لعرضها ومناقشتها في الندوة وهي:

- ١ - المرأة الفلسطينية والوضع الاجتماعي
- ٢ - = = = الاقتصادي
- ٣ - = = = الثقافي
- ٤ - = = = في المجتمعات

ولكن السلطات المصرية حالت دون وصول الوفد النسائي الفلسطيني إلى مكان اللقاء المندوة وأعادته أعضاء الوفد من أرض مطار القاهرة بدون أيدي الأسباب. وبعد ذلك صدر بيان من المرأة الفلسطينية في الأرض المحتلة يوجه إلى الأمين العام للجامعة الدول العربية لتضمن شجباً واستنكاراً للوفد الفلسطيني المصري تجاه الوفد النسائي الفلسطيني، وهذا نصه:

بيان صادر عن اتحاد الجمعيات النسائية التطوعية

إن المرأة الفلسطينية في الأرض المحتلة ومعها الشعب الفلسطيني تتألم في جميع أماكن تواجدته والذي يعيش حياتهم قسيتهم ليشجع بشدة ذلك الإجراء القبيح الذي صدر من دولة عربية شقيقة باعداد وفد المرأة الفلسطينية عالي المستوى لتمثيل جميع الجمعيات والنساء الفلسطينيات في أرض المحتلة مباشرة من مطار القاهرة ومحاولة معاملة غير لائقة وصلته من دخول الأرض العربية الصعبة وحرمانه من حضور مؤتمرات المرأة العالمي في يوم المرأة العالمي من أجل إصعاق صوته وشرح قضيته المندرة لأخوانه العرب.

كتب تأمل من أشكاله العرب أن يستقبلونه بكل ترحاب. ويدهموا نائلاً وهم يعرفون معادلات والتمارين الجمعية التي تعرض لها بعد وضع العراقيل في طريقه.

تذكر شجيرة واستنكاراً لهذا الإجراء الجائر ونظراً إلى أن هؤلاء العرب حكايته طردت من أرض العروبة.

كيف عومل وفد في الأرض العربية الشقيقة

تلبية لدعوة رابطة المرأة العربية في القاهرة والتي وجهت من طريق الاتحاد العام للجمعيات النسائية في القدس لحضور ندوة عنوانها (المرأة الفلسطينية حاضراً ومستقبلاً في ظل السلام) بتاريخ ١١-١٢/٣/١٩٩٠. اختارت بعض المصنوعات السفر عن طريق عمان وكان مجموع المسافرين من عمان إلى القاهرة ١٣ مندوبة من بينهم خمس يحملن جواز سفر أردني موكلت (سنتين) ولماية يحملن جواز سفر (خمس سنوات) من بينهم سيدتان فلسطينتان من عمان والبقية فلسطينيات من الأرض المحتلة. ولقد حصلت المجموعة الأولى حاملات الجواز الموكلت على تأشيرة دخول من السفارة المصرية بتاريخ ١٢/٣/١٩٩٠، وبتاريخ ١٣/٣/١٩٩٠ توجه الوفد إلى مطار الملكة علياء للسفر إلى القاهرة على الخطوط المصرية وتحركت الطائرة حوالي الساعة ١١/١٢ صباحاً ووصلت إلى مطار القاهرة حوالي الساعة ١٢/١٢ ظهراً، وفيما يتعلق بالمرافق توجّهت المسافرات إلى قاعدة القاديين وحلت جوازات سفر السيدات الشابات الطوائف يحملن جواز سفر الخمس سنوات دون أية عائق. وقبل من الوثائق يحملن جواز سفر موكلت الانتظار قليلاً. وبعد أن استلمت المجموعة الأولى المستندات خرج من مبنى المطار كلباً وكان في استقبالهن مندوبات من قبل مكتب الحدود مع باص لنقل الوفد. وكان من الطبيعي أن تتنظر هذه المجموعة زميلاتها. وبعد مضي أكثر من ساعة قامت إحدى المندوبات بالقول في بناء المطار لاستطلاع الأمر بخصوص الأخوات الخمس، ولدي وسواها إلى قاعدة القاديين وتحادثها مع زميلاتها استمر حتى ذلك الحين أحد المسؤولين واستفسر بدوره عن علاقته بالخمس وكان جوابها أنها وبقيت الأخوات في انتظارهن في باص في المطار. وأثناء ذلك كانت إحدى المندوبات قد أبرزت لرجل الأمن بطاقة الدعوة مرفقة مع برنامج الندوة والذي يحمل على كلفة الاقتراح من قبل السيدة موزان مبارك علياً ورئيس الجمهورية المصرية فهدى من أن ذلك اسمها لهما رجل الأمن بالكل فرار سريع ولكن الذي حصل هو أن تبيد رجل الأمن بأنهم قد سمحوا للفلسطينيات بدخول مصر ضمن وفد رسمي، فتوجهوا فوراً إلى المبنى وطُوبوا من جميع المندوبات صعوداً إلى قاعدة القاديين والحدود جوازات سفرهن. وبعد عشر دقائق من الاتصالات الهاتفية بين المسؤولين طلب من جميع أعضاء الوفد مرافقة رجل الأمن إلى قسم آخر من المطار وبعد سير طويلاً وجدت المندوبات أنفسهن يدخلن كسماً مغلقاً أمام طرفين على أحدهما بطاقة كتب عليها بالحجر المسحوق، وعلى الأخرى بالحجر البصري، لقد كان هذا المكان يحد ناته مهيباً وكانت معاملة رجال الأمن غير لائقة. ولدى استفسار بعض السيدات عن سبب هذه الإجراءات وهذه المعاملة كان الجواب من قبل ضباط الأمن «نحن يجري الاتصالات

الجمعيات المنضمة لاتحاد الجمعيات النسائية التطوعية

جمعيات القدس	جمعيات رام الله والبيرة	جمعيات نابلس
١ - جمعية الشابات المسلمات	١ - جمعية تعاضد المرأة / البيرة	١ - جمعية الاتحاد النسائي / نابلس
٢ - جمعية الشابات المسيحية	٢ - جمعية رعاية الطفل	٢ - جمعية رعاية الطفل وتوجيه الأم
٣ - جمعية السيدات العربيات	٣ - جمعية النهضة النسائية	٣ - جمعية المادى الرياضي الثقافي
٤ - جمعية أسواق دار التاج	٤ - جمعية البيت النجدي	٤ - جمعية الهلال الأحمر / طولكرم
٥ - جمعية دار الطفل العربي	٥ - جمعية سيدات جفنا	٥ - جمعية التجمع العربي
٦ - جمعية مشروع الرعاية	٦ - جمعية سيدات الخربة	٦ - جمعية الاتحاد النسائي / طولكرم
٧ - جمعية روضة الزهور	٧ - جمعية سيدات بير زيت	٧ - جمعية الهلال الأحمر / جنين
٨ - جمعية الاتحاد النسائي	٨ - جمعية كندية النسائية التعاونية	٨ - جمعية سيدات عنتاب
٩ - جمعية صور بانفسر	٩ - جمعية الاتحاد النسائي / البيرة	٩ - جمعية سيدات سلفيت
١٠ - جمعية مار مخلص	١٠ - جمعية الاتحاد النسائي / رام الله	١٠ - جمعية المراهقات الخريجات
١١ - جمعية نماء الانفس	١١ - جمعية النساء الفلسطينيات	١١ - جمعية سيدات قباطية
١٢ - جمعية سيدات أريحا	١٢ - جمعية ديربوتون الخيرية	١٢ - جمعية سيدات نابلس
١٣ - جمعية الشابات المسيحية / أريحا	١٣ - جمعية سجن الخيرية	١٣ - جمعية سيدات برقي
١٤ - جمعية الشابات الخريجات / أريحا	١٤ - جمعية سواد الخيرية	١٤ - جمعية سيدات يافا
	١٥ - جمعية الشابات المسيحية	

جمعيات بيت لحم	جمعيات الخليل	جمعيات غزة
١ - جمعية الاتحاد النسائي / بيت لحم	١ - جمعية سيدات الخليل	١ - جمعية الاتحاد النسائي الفلسطيني
٢ - جمعية رعاية الطفل / بيت لحم	٢ - جمعية سيدات القروب	٢ - جمعية البسكنت
٣ - جمعية الاتحاد النسائي / بيت ساحور	٣ - جمعية سيدات خنسلون	٣ - جمعية الجاسيات
٤ - جمعية تنمية المرأة / بيت ساحور	٤ - جمعية شابات الخليل	
٥ - جمعية شابات قاتون الخريجات / بيت لحم	٥ - جمعية سيدات سوربنت	

التفردوا على المقاعد، وظل الانتظار وكان واضحاً أن لدى السلطات شية في رفض دخول مجموعة السيدات الثواني يحملن جوازات سفر موكلة ولكن كون البقية من ضمن نفس الوفد ارتكبا لتسولين وكان قرارهم النهائي بتحويل الجميع دون استثناء، وقبلت منهم تسليم تذاكر السفر وبسرعة قياسية ثم نقل استقبلت إلى طائرة عالية بالتلكية الأردنية، وتلكت السيدات مخفوقات بشكل واضح إلى باص ومن ثم إلى الطائرة قبل أن يصعد إليها أي من المسافرين وخمس لبن أربعة صفوف من المقاعد الأمامية. ومعدها فقط نهر رجل الأمن مهولهم في إبعاد المرأة الفلسطينية عن أرض البلد العربي الشقيق مصر دون اعطاء أي سبب لهذا الإجراء.

إن أعضاء الوفد الثواني طردت من أرض مصر بتاريخ ١٣/٣/١٩٩٠. يحدن أي مبرر للمعاملة الغير لائقة ولا لإجراء اللا انساني الذي تعرضن له في مطار القاهرة خصوصاً وأنهن في حضورهن هذه الندوة يمثلن المرأة الفلسطينية في الداخل بكل ما ترمز إليه من كونها الحارص الأمين على الأسرة الفلسطينية والبيت الفلسطيني.

إن المرأة الفلسطينية من أرض فلسطين المحتلة وقد لغت لا حدث من قبل دولة عربية شقيقة تعذيب المسولين في الأسرة العربية الكبيرة المرأة هذا الموضوع على أمل التستويات وتتمر على حلقها في معرفة نسب لهذا الإجراء. فتحتجز الوفد في تقاسم الحجر المسحي والميطري بصورة مهينة لا تليق بمكرام الفلسطينية المناهضة التي قدمت إلى أرض الشكارة. الأرض العربية الشقيقة. قول هذه هي المعاملة التي استلحقها النساء الفلسطينيات أمهات الشهداء والمعتقلين والمعتقلات والجرحى من قبل الأشقاء في مصر العروبة؟ وكيف لتسير المرأة الفلسطينية أن تقف في صف واحد وتزير بأف عيناها المسافر الإسرائيلي يرحب به ويحتضن جواز سفره بدون عوائق بينما يمنع الوفد النسائي الفلسطيني من دخول أرض مصر ويعد من حيث أن؟ فليتنفسن شهيدة في قلوبهم والمعتقلين في زنازينهم وتتمتع المرأة الفلسطينية هراجهما بالظلم ذوي القربى. إننا نطالب منظمة التحرير الفلسطينية ممثلة الوحيد أن تسمى لنزع تكرار هذه المأساة حفاظاً على كرامة المرأة الفلسطينية التي هي كرامة المنظمة وتعمم احتجاجاً على جميع الدول العربية والإسلامية.

المرأة الفلسطينية في الأرض المحتلة
القدس بتاريخ ١٣/٣/١٩٩٠

جمعية الاتحاد النسائي العربي القدس

تأسست الجمعية عام ١٩٦٨ م.

نشأتها:

- ١- مشروع مدرسة الفوحة التي تأسست عام ١٩٥٠م وتضم الفوحة وجميع مراحل المدرسة من ابتدائي واعدادي وثانوي.
- ٢- قسم الرعاية والخدمات الطبية والاجتماعية ... وتمثل في قسم الرعاية للمراهقين والنقل ... فهي تقدم خدماتها الطبية والتدبيرية لثلاث أطفال وترعى النساء الحوامل.
- ٣- مركز تأهيل الفتيات.
- وتمثل الخياطة وقد انشأه لتعليم الفتيات الخياطة وجميع الاعمال اليدوية الخفية من تطريز وغيرها.
- ٤- بيت الثقافة في مدينة أريحا ... وذلك لخدمة كبار السن رجالا ونساء في فصل الشتاء.



(١٩)

جمعية الملتقى الخيري الأرثوذكسي القدس

تأسست الجمعية عام ١٩٤٠.

أهداف الجمعية:

- ١- العناية بالمسنين والمعالين جسديا ورعاية الرضى منهم من قبل الأعمام.
- ٢- رعاية الجواميل.

نشاطات الجمعية:

- ١- يقدم الملحق العديد من الأقسام (مخارطة - محوطين - مسنين من كلا الجنسين).
- ٢- قسم خاص للأطفال المعوقين والأطفال الصم.
- ٣- مركز لتعليم مهنة التطريز وقد تخرج حتى الآن ١٣١ طالبا وطالبة من المركز.
- ٤- مستشفى خاص بالولادة في بيت جلا تابع للجمعية وقد بلغ عدد الولادات في المستشفى ١٧٧٤ طفلا وظلوا حتى شباط ١٩٩١.
- ٥- أما هذه الشئنا انتقلوا من خدمات الملحق منذ تأسيسه حتى أوتس عام ١٩٩١ فقد بلغ ٤٢١١ مريضا.



(١٧)

جمعية الشابات المسيحية القدس / أريحا / رام الله

مقدمة:

تأسست جمعية الشابات المسيحية في فلسطين في أواخر القرن التاسع عشر وقد كان لها خروج في القدس وحيفا والناصرة ورام الله وبيت لحم والخليل.

وبعد حرب سنة ١٩٤٨ كانت الجمعية من أولى من عملوا في الهيئات الفلسطينية لأغراض صحية التنكية فافتتحت مركزا لها في قرية جبر كم في قلقيلية والجلزون كما ساعدت نشاطاتها في القدس فافتتحت المراكز المهنية للشابات ونافست البرامج والتدورات والندوات والندوات المسيحية والدعائية للشابات والأجيال الساعده.

تأسست جمعية أريحا عام ١٩٥٢ وتأسست جمعية رام الله عام ١٩٤٤.

الأهداف:

- ١- الاهتمام بوجاه المراهق والأرقاء بالفكر النسوي لتمكين المرأة من التعامل مع مفاهيمها.
- ٢- توفير الفرص للمرأة لتمكينها من زيادة مشاركتها في الحياة العامة ومواقع القرارات في المجالات المختلفة.
- ٣- تعزيز الروابط الثقافية والاجتماعية والفكرية بين الأعضاء من جهة وبين الأعضاء والجمهور العام من جهة أخرى.

الأنشطة:

- ١- المراكز المهنية للشابات:
- أ- السكرتارية ب- التدبير المالي.
- ٢- البرامج الثقافية والفنية والترفيهية:
- أ- نادي الموسيقى ب- الجوقات الموسيقية ج- دورات في مواضيع مختلفة كالتكمبيوتر والرسم والفلاش.
- د- الندوات (يستطلع من هذه المراكز والندوات ٤٠٠ ساعة سنويا).
- ٣- رياض الأطفال ومراكز المرأة في مدينت جبر وقلقيلية والجلزون:
- عليا جبر: روضة أطفال تضم ١٠٠ طفلا، مركز لتعليم النساء الخياطة والنسيج يضم ٤٠ سيدة.
- قلقيلية: روضة أطفال تضم ١٠٠ أطفال - مركز للأهيات تدريس فيه نشاطات مختلفة.

(١٨)

الجلزون: روضة أطفال تضم ١٢٠ طفلا.

مركز نسائي للتعليم والاندماج - صوف، لمن ايرالية فلسطينية، مصنوعات غذائية.

٤- العمل مع المعوقين وفهمهم من خلال لجنة حقوق الإنسان والشؤون الدولية التي تتبع كذلك اللجنة العالمية وتنشئ جوهي حواها.

أريحا:

النشاطات:

- ١- مراكز مهنية لتدريسة والخياطة والنسيج.
- ٢- التعاون مع لجنة الخدمات في القدس في نشاطات حقبة جبر.
- ٣- نادي صيفي لتقنيات للتقوية في بعض المواد الدراسية.
- ٤- نادي رياضية.

رام الله:

النشاطات:

ركزت الجمعية نشاطاتها منذ نشأتها على الخدمات الصحية للفتيات من المدن والخدمات. وقد توفقت هذه النشاطات لأمور خارجة عن ارادة الجمعية. وقد قررت الجمعية هذه العام استئناف نشاطاتها والتبشيرة بأقامة نادي صيفي للفتيات وأنشئ الجمعية أن تتمكن من الاستمرار بتقديم البرامج المختلفة للأعضاء والنشاطات الانمهيضة للنشاطات خلال سنوات الدراسة.



(١٩)

جمعية روضة الزهور القدس

تأسست الجمعية عام ١٩٩٢، على يد المرحومة الزاوية ناصح من أجل إيلاء القليلات المشرقات التي أجرتهن الظروف على التوجه إلى الشوارع العادية للحصول على لقمة العيش، حيث أوجدت لهن برامج نحو أمية وتعليم مهني لتتجهن لهن سبل العيش الشريف. وقد لعبت الموسيقى دوراً هاماً في حياة الفتيات وساعدت في إدخال الروح القويين، واستبدال بركة التطور والثابة بالمتابعة الآمان والسعادة.

وبعد أن حققت مؤسسة الجمعية الهدف الرئيسي بالتحسين على ظاهرة التسول بين الفتيات، ومن أجل معالجة التحديات الجديدة التي تجمعت عن الإحتكاك عام ١٩٩٧، بدأت برامج الجمعية تتطور تدريجياً بحيث أصبحت الآن تعرف على مدرسة ابتدائية مختلفة فيها قسم لرياض الأطفال وتعليم ٢٤- طفل من مدينة القدس ولقوا فيها يدهون رسوماً رمزية فقط. تدبر المدرسة مديرة و ١٤ مفعلة مؤهلات يعملن على تطوير البرامج باستمرار لتصبح المدرسة نموذجية بمناهجها ونشاطاتها وروحها وثباتها أساساً سعيداً للأطفال تسودها الحياة والفرح.



(٢٠)

جمعية الشابات المسلمات القدس

تأسست جمعية الشابات المسلمات بالقدس سنة ١٣٩٩ هـ - شباط ١٩٧٩ م.

نشاطاتها

١- المدرسة الثانوية، تأسست في ١٧ شوال سنة ١٤٠٠ هـ الموافق العاشر من شهر أيلول ١٩٧٩ مكوّنة من ١٢ صبة ابتداءً من الشهدي وحتى الثالث الثانوي. بالإضافة إلى تدريس الفهاج المتقدمة في بقية المدارس. كما تدريس المدرسة اللغة الفرنسية والموسيقى وعلم الحاسوب الذي أدخل حديثاً.

٢- المركز الثقافي والهنلي، ويقدم دورات ثقافية معمد السكائرية والحاسوب - الخياطة والتفصيل - الحياكة والصوف - الخبز وتصفيف الشعر - دورات مكتفية - اللغة العربية - والتفريق. وفي المركز الثقافي توجد مكتبة تضم ألف كتاب.



(٢١)

نشاطات الجمعية:

- ١- يوجد صندوق الطاب قد تأسس بمساعدة أصدقاء الجمعية في الوطن وخارجه كمساعدة طاب.
- ٢- الجامعات من نوع الحالات الاجتماعية.
- ٣- تقوم الجمعية بتزويد (٢٠) طفل من أطفال التلميحات كل عام بالمعلومات الصوفية والأدعية.
- ٤- تقوم الجمعية كل عام في شهر رمضان بزيارة (٥٠) عائلة من البلدة القريبة وتقديم ما تحتاج إليه هذه العائلات من ملابس وقضاء.



(٢٢)

جمعية نساء الاسلام بيت حنينا- القدس

تأسست سنة ١٤٠٢ هـ - سنة ١٩٨٢ م.

أهدافها:

- ١- العمل على تقدم الحركة النسائية دينياً وثقافياً واقتصادياً.
- ٢- توفير المعلومات الروابط الأبرية وتشكلت الخيل الجديدة لتشكل إسلامية متمكنة من تحمل المسؤولية وبناء مجتمع سليم ومستقبل أفضل.
- ٣- العمل على نشر الأفكار والبرامج والآداب الإسلامية في المجتمع.
- ٤- إقامة مدارس ومراكز إسلامية للفتيات.

نشاطات الجمعية:

- ١- أولاً: التعليم - روضة باسم - روضة الأبرار وتضم ثلاثة صفوف - مسكن - شهدي - أول ابتدائي.
- ٢- إقامة مخيم صيفي للأطفال كل عام.
- ٣- النشاط الثقافي ويشمل كل:
 - ١- عقد ندوات ومحاضرات بالمقامات الإسلامية.
 - ٢- عقد فروس دينية أسبوعية بالاعوان مع دائرة الأوقاف الإسلامية.
 - ٣- إقامة مكتبة ثقافية عامة.
- ٤- التثقيف المهني ويشمل كل:
 - ١- عقد دورات - طباعة - صوف - الخبز - الخياطة - تصنيع وتنسيق الزهور.
 - ٢- التثقيف الصحي.
- ٥- عقد دورات الأسعاف الأولى لربيات البيوت.

(٢٣)

جمعيّة أصدقاء دار الأيتام الإسلامية القدس

تأسست الجمعية عام ١٩٨٦م.

أهداف الجمعية :

- ١- مساعدة الأيتام ذاتا وتكثيرا اجتماعيا وتعليميا وصحيا وساعدهم بعد التخرج .
- ٢- فتح باب للتقنيات البعثات .

نشاطات الجمعية :

- ١- تمسكت الجمعية من فتح باب البعثات ، حيث تقدم لهم التأويل والتأكل والتبليس والتعليم سجانا ، وقد بلغ عدد البعثات ستين فتاة .
- ٢- الاشتراك في الهيازات العامة للجمعيات لتأمين دخل للجمعية من انتاجها من مواد غذائية وحيوانية .
- ٣- البدء في إنشاء مصنع خياطة ياتي حاجات الجمعية .



(٢٢)

- قسم : النشاط الاجتماعي :
- ١- إقامة بازار خيري لانتاج الجمعية - قسم النشاط والصوف - تصنيع وتوزيع الزهور .
 - ٢- تقديم المساعدات العينية للمدارس المحتاجة .
 - ٣- زيارة المرضى في المستشفيات وتقديم هدايا لهم .
 - ٤- خياطة بورتات صوف للمحتاجين .



(٢٤)

مركز الشرايا بخدمة المجتمع القدس

تأسس مركز الشرايا بتاريخ ١٤/١٢/٩١م.

أهداف المركز :

- ١- تأمين النضاج النفسي في أحياء البلدة القديمة ليكون قطعا متجاذا يؤدي دورا فعالا في تطوير المدينة .
- ٢- المساعدة في تطوير الوعي الثقافي من طريق :
(أ) تقديم الخدمات التعليمية لسكان الحي .



(٢٦)

- ب) ربط الإنسان الفلسطيني بقراته الثقافي والديني بالاشتراك في فرقتي الديكة والشبه .
- ج) مساعدة الأطفال الموهوبين في المجالات المختلفة بالقامة للمعارض والجرده المسابقات واحياء الفعاليات -
- ٣- الاسهام في معالجة النقص الناتج عن الاطلاق المستمر والمتقطع للمعارض عن طريق عروض التثوية .

النشاطات :

- ١- الفروع الثقافي ويشمل :
(أ) هبات مكتبية والفنية تربوية وإعلامية متنوعة .
(ب) المنوعات والمجاهرات .
(ج) احياء التأسيسات .
(د) احياء التراث الشعبي .
- ٢- العلوم المزاولة ويشمل القراءة والتفكير ورحبة الطفل والادارة المزاولة .
- ٣- قسم النشاطات .
- ٤- قسم الخياطة .
- ٥- قسم التجميل .



(٢٣)

جمعية الاتحاد النسائي العسكري نابلس

تأسست الجمعية سنة ١٩٦٦ م.

نشاطاتها :

١- الأقسام الطوعية :

- أ. قسم الخياطة العامة.
- ب. قسم الأبحاث الطبية.
- ج. قسم الواو و أمراض النساء.
- ح. قسم الأطفال حديثي الولادة - (الشفح).
- خ. قسم الطوارئ.
- د. قسم العناية التثاق.
- هـ. قسم الأشعة.
- و. قسم بنك الدم.
- ز. قسم التثاق.
- ح. قسم التخطيط العائلي.

ج. مدرسة التمريض - يمكن المقررات ليشمل من فترات والمدرسة في مرحلة التطوير.

د. دار الخدمات - والمدرسة الابتدائية تضم ٢٥ فضاء.

هـ. مركز التثاق والتثاق.

و. مشروع تلميذ أطفال أيتام وتثاق التثاق.



(٢٨)

جمعية رعاية الطفل وتوجيه الأم نابلس

تأسست الجمعية سنة ١٩٦٦ م.

أهداف الجمعية :

- ١- العناية بالطفولة الصحية والتربية.
- ٢- توجيه الأمهات توجيهًا علميًا واجتماعيًا.
- ٣- رفع المستوى الاجتماعي العام عن طريق التثاق والتثاق.
- ٤- تقديم المساعدة للعائلات المستورة ورعاية الجرحى وأيتام الشهداء وعائلاتهم.

نشاطاتها :

- ١- دار الخدمات - مبني داخلي.
- ٢- روضة أطفال.
- ٣- قسم الخدمات الخارجية (الأمهات المستورات).
- ٤- قسم التثاق (التعليم الخياطة).
- ٥- قسم التثاق.
- ٦- قسم التثاق.
- ٧- قسم الانتاج الخياطة.
- ٨- مساعدة العائلات المستورة.



(٢٩)

النادي الثقافي الرياضي نابلس

تأسس النادي عام ١٩٥٨ م.

نشاطاته :

- ١- مركز مكافحة الأمية وتعليم التثاق.
- ٢- مركز التثاق العامة.
- ٣- مركز التعليم الطبي العام والخاصية.
- ٤- مشاق التثاق للانتاج والتثاق.
- ٥- مركز التعليم التثاق.
- ٦- خدمة صحية لخدمة التثاق.
- ٧- معرض دائم للأزياء الشعبية في قاعة مركز النادي.
- ٨- دورة لتعليم السهرابية وفن صناعة الزهور من الخيز.
- ٩- مركز التثاق الأبحاث.
- ١٠- مركز لصناعة التكنولوجيا الشعبية.



(٣٠)

جمعية أهلال الأحمر طولكرم

تأسست الجمعية سنة ١٩٤٥ م.

نشاطاتها :

١) المجال الصحي :

- ١- كلفت جمعية أهلال الأحمر بطولكرم نشاطها في المجال الصحي لهذا العام إذ بلغ عدد المراكز المفتوحة لديها في اللواء ١١ مركزًا وهي :
- ١- مركز طولكرم ويشمل عيادة استقبال وتطواريه لمدة ٢٤ ساعة طوال الأسبوع.
- ٢- مركز الرعاية الصحية الأولية في :
- عقل - عنترة - جزون - كعين.



(٣١)

جمعية أمهات الأحرار جمنين

تأسست جمعية أمهات الأحرار في جمنين سنة ١٩٩٤ .

نشاطاتها الجمعية :

- ١- روضة أطفال
- ٢- خبشة من سن عشرين يوما إلى ثلاث سنوات
- ٣- مركز تأهيل القدرات يقدم تعليم طباعة بالملقن العربية والإنجليزية ، خياطة ، نسج ، نجيبيل .
- ٤- مركز تعليم الكمبيوتر للقدرات .
- ٥- مركز مكتبة الأمية .
- ٦- مركز لتعليم صخي .
- ٧- مركز رعاية المساجين - تنظيم زيارات لأهلهم ، توفير ملابس صيفي وشتوي ، تقديم حلويات .
- ٨- مركز رعاية طفولة وأبوية .
- ٩- مركز تعليم الطفل بالتقويم مع المؤسسين للتأهيل حركيا وعليا ، وخاصة حديثي الولادة .
- ١٠- مركز إسعاف ومعالجة طارئة ، وتملك الجمعية سيارات إسعاف .



(٢٧)

٢) المجال التعليمي :

- أ- روضة أطفال
- ب- مركز لتدريب الطابعات بالملقن العربية والإنجليزية .
- ج- مركز لحياكة الصوف للدراس القدرات
- د- ساهمت الجمعية بمساعدة بعض الرسوم من الطلاب المحتاجين في امتحان الثانوية العامة في إمدادهم إلى الجامعات .
- هـ- ساهمت الجمعية في تعليم الطلاب المتفوقين في امتحان الثانوية العامة في إمدادهم إلى الجامعات العربية والاشية والأجنبية إذ بلغ عدد الطلاب الذين أوفقتهم الجمعية ما يقارب المائتين طالب وذلك كفروض تسدده بعد التخرج والعمل .

٣) المجال الثقافي :

- ١- دار الأقدام : قامت الجمعية ببناء دار جديدة توفر الراحة والعناية بولاء الأطفال وتوسع أكثر من أربعين ممتلحا وذلك بتمويل من الصندوق القومي للأمناء الاجتماعي والاقتصادي وسيتم افتتاحها قريبا .
- ٢- مساهمات خاصة لزوج الجمعية على مدار السنة والمناسبات الخاصة بمساعدة الفئات والشباب
- ٣- حل المشكلات من الفدية والنساء .
- ٤- تعاونت الجمعية مع اللجنة المركزية والجمعية الصليب الأحمر بمساعدة أهالي المتفكرين بتسيير باصات لنقلهم إلى المسجون الأسرى لزيارة آبائهم وتقديم الملابس والحلوى ومساهمات أخرى إلى المتفكرين في المسجون .



(٢٨)

جمعية دار اليتيم العربي طولكرم

تأسست جمعية دار اليتيم العربي في طولكرم سنة ١٩٩٥ .

نشاطاتها :

- ١) رعاية الأيتام
- تحتضن الجمعية لما يقارب مائتين يتيم فلسطيني من جميع مناطق الضفة الغربية من سن ٦ - ١٨ عاما وأوفر لهم السكن والطعام والكساء والعناية الصحية والتعليمية التفرسية وتقديم مساهمة دراسية جامعية للمتفوقين من تراكها .



- ٢) برنامج بيت الشباب كترية الخاصة .
- يحتاج هذا البرنامج لوي المشكلات الاجتماعية المستعصية من سن ٩ - ١٨ سنة وذلك بأن وفرت له كليات عالية ومنها ما يتطور يقوم على مبدأ الإرشاد النفسي المكثف على أيدي ثلاثة بيوت مسئلة خصص أجدها للتأهيل ويضم كل بيت من هذه البيوت عشرة تلاميذ أو فتيات يديره ثلاثة من المرشدين / المرشحات النفسيين وأم لمبيت .

(٢٩)

جمعية الإيجاد النسائي العربي طولكرم

تأسست الجمعية عام ١٩٩٥ .

أهداف الجمعية :

- ١- رفع مستوى المرأة لثقافة واجتماعية .
- ٢- إنشاء مؤسسات صحية .
- ٣- إنشاء روضة أطفال .
- ٤- مشاريع هدفها مساعدة الفقراء والمحتاجين .



نشاطاتها :

- أ- الروضة : تأسست روضة الجمعية سنة ١٩٩٥ وتضم أطفالا من جميع القطاعات علما بأنها تعلى من الرسوم جميع أطفال الفئات المستفولة .
- ب- دار الخبشة : توفر العناية الصحية وراحة للأطفال من سن شهر حتى ثلاث سنوات .
- ج- مركز للتأهيل عليا : انشاء هذا المركز عام ١٩٩٥ وفي عام ١٩٩٧ المنهج قسم داخل للأطفال والمتفكرين من الطرق الجادة لتسمية ويستوعب هذا القسم ٥٠ حالة .
- د- التشخيص النفسي : ويهدف إلى تقديم أساليب التنمية الاجتماعية وزيادة المواقف ودعم الشخصيات التي تؤدي إلى إلهام المجتمع على نفسه .
- هـ- محو الأمية : الاعتماد بمكتبة الأمية بالتعاون مع اتحاد الجمعيات الخيرية .

(٣٠)

جمعية عنتبت النسائية الخيرية عنتبتا

تأسست الجمعية : عام ١٩٦٨م

أهداف الجمعية:

- ١- رفع مستوى المرأة لثقافيا وصحيا واجتماعيا واقتصاديا .
- ٢- مساعدة الفقراء والمحتاجين .
- ٣- تعليم الأطفال وتثقيفهم وحمايتهم .
- ٤- تأسيس عيادة ومستوصف حديث .
- ٥- إيواء اليتيمات .
- ٦- فتح صفوف لتعليمهن .

الأنشطة الجمعية :

- ١- الجيش : تم تشييد بناء مساحته ٢٩٠٠م على أرض مساحتها أربعة فوات من الأولاد .
- ٢- خضنة أطفال : استوعب عشرة أطفال .
- ٣- روضة أطفال : يتراوح عدد الأطفال من ١٢٠ - ١٦٠ طفلا .
- ٤- حو الأمية : تم تخرج دورات عديدة من النساء الأميات بعد أن التحقن الصف السادس الابتدائي .
- ٥- مركز لتعليم الخياطة وحياكة الصوف .
- ٦- التعليم الذاتي بدورات أكاديمية : يتلقى طلاب وطالبات المرحلة الثانوية والجامعة بدورات التقوية الذاتية في مواضيع مختلفة .
- ٧- التشكيل الصحي : عقد دورات للنساء في مجال التشكيل الصحي والإسعافات الأولية .
- ٨- مساعدات مادية وعينية لطلاب والأرامل المحتاجة .
- ٩- التعاون : تم فتح صف هناري للتعاون .
- ١٠- رعاية المسنين : تقوم الجمعية بالاشتراك مع ٢٢ صيدا ومعلمة وذلك بتقديم وجبات طعام ساخن داخل الجمعية للمسنين الذي يستطيع الحضور وذلك في باس الجمعية وإعادته إلى بيته . ونقل الطعام إلى المسن القاعد في بيته . وتم تعيين ممرضتين للعناية بصحة ونظافة المسن وتقديم الملابس اللازمة له .

(٢٧)

٣- التشكيل الصحي : تعتبر جمعية مار الياسم المنظمة المركزية لبرنامج التشكيل الصحي في لواء طوكرم إذ أنها تشارك كل جمع مراكز وشعوب التشكيل وهدتها ٤٣ صفا مقامة في الجمعيات الخيرية أو العيادات الصحية أو أماكن أخرى مناسبة . والتدريج كل صف من هذه الصفوف مرشدة التشكيل صحي مرشدة . وينتفع من هذا البرنامج الآلاف من السيدات وأطفالهن .

٤- خدمة الأطفال المعاقين : قدم المتطوعين سنويا ٢٠٠ طفل يحتاج هذا البرنامج بواسطة خدمات مهنية الأطفال المعاقين في طوكرم ومخيماتها وقراها حتى من التامة .

٥- تشييد العيادة للأطفال : يستفيد من خدمات عيادة الجمعية الأطفال نزلاء الجمعية وفروعها و (٢٠٠) طفل من أطفال القرية .

٦- حو الأمية : خصص هذا البرنامج للأطفال والشباب الذين تعرضوا للإهمال والتفرد وفقدوا حلقهم من التعليم المنتظم .



(٢٨)

جمعية الهلال الأحمر قبائلية

تأسست جمعية الهلال الأحمر عام ١٩٦٦م

أهداف الجمعية :

تقديم الخدمة الإنسانية والاجتماعية إلى أهالي المنطقة .

للأنشطة الجمعية :

١- رياض أطفال وتحتوي على أربع شعب كل شعب تضم ثلاثين طفلا .



(٢٩)

- ١- مشغل لتعليم الخياطة .
- ٢- مشغل لتعليم النسيج .
- ٣- حو أمية : ويتكون من ثلاث شعب كل شعب تضم خمسة وعشرين تارسة .
- ٤- تشييد صحي : يضم خمسة وسبعين امرأة في كل فرع .
- ٥- العناية بالمعاقين : تقوم الجمعية بإعلاج حوالي خمسين معاق في البلدة .

وتكفي الجمعية نشاطات أخرى مثل :

- ١- عيادة طبية (مركز طبي) وبصم .
- عيادة طب عام - عيادة طب عيون - عيادة طب أسنان - علاج طبيعي وصيدا .
- هذا وتقوم الجمعية بتقديم مساعدات إلى بعض العائلات الفقيرة في البلدة .

فروع الجمعية في قبايطية :

- ١- الفرع الشرقي .
- ٢- الفرع الغربي .



(٣٠)

جمعية يعبد الخيرية

جمعية يعبد الخيرية تأسست سنة ١٩٨٩.

نشاطات الجمعية:

- ١- أسست الجمعية مركزاً لنحو الأمية في مقر الجمعية.
- ٢- قامت الجمعية بفتح روضة للأطفال.
- ٣- أقامت دورات في تعليم النجارة والصوف.
- ٤- أقامت مركزاً لتثقيف صحي.
- ٥- تقوم الجمعية بتقديم المساعدة لمرضى العيون في بعض صوبها بالتعاون مع مستشفى العيون في القدس.



(١٠)

جمعية النهضة النسائية



تأسست جمعية النهضة النسائية في رام الله عام ١٩٢٨.
ولها مركز تعليم وتدريب المعاقين الذي تأسس سنة ١٩٢٨.

أهدافها:

- ١- رفع مستوى المرأة ثقافياً واجتماعياً ومهنياً.
- ٢- تقديم المساعدات المادية والتقنية لتأهيل الشحاذة.
- ٣- تطوير المشاريع الاجتماعية ورعاية المعاقين عقلياً.

نشاطاتها:

- ١- تأسيس مشروع مشغل الخياطة لطيات النسيج والملابس وأمين احتياجات السوق المحلي.
- ٢- مشروع التطريز الفلسطيني والذي يهدف إلى الصياح عرس عمل لطيات القرى والمخيمات.
- ٣- تقديم المساعدات الفنية والتقنية لتأهيل الشحاذة، وإدارة الترفيه في المستشفيات لتقديم منح طلابية للطلاب المحتاجين.
- ٤- مركز تعليم وتدريب المعاقين عقلياً وأعمالهم مهنياً، والذي يضم حوالي ٦٠ طالباً ومهنية من منطقة رام الله، يقسم إلى: القسم التعليمي للأطفال من سن ٤ - ١٣ سنة وقسم التدريب والتأهيل للمهني والذي يقدم الطلاب من سن ١٤ - ١٨ من أقر مشاريع المركز.
- ٥- مصنع النجارة لتأهيل الشحاذة.
- ٦- المشروع الزراعي.
- ٧- المشروع الطوبائي.
- ٨- مكتبة الكتب التربوية والتي تقدم للأطفال المعاقين والطلبة في المركز وفي القرى والمستشفيات والقرى.

(١١)

جمعية الاتحاد النسائي العربي

تأسست جمعية الاتحاد النسائي العربي في رام الله سنة ١٩٢٨.

نشاطات وخدمات الجمعية:

- ١- رعاية المسنين وعمل العناية للمسنين: تقوم الدار - ٤ منزلة يقدم لهم الأورى والمأكل والملبس والعلاج الصحي.
- ٢- التأهيل المهني: مركز نسج الصوف والتطريز اليدوي بلغ عدد المتفحرات ٤٠٠ فتاة ومهيدة.
- ٣- التأهيل المهني لتعليم التطعيم والنجارة هذه التفتحات ٣٠٠ سيدة وفتاة.
- ٤- رابعا: مركز لتأهيل الأطفال من سن ٤ - ١٢ بلغ عدد المتفحرات ٢٤٠.
- ٥- خامسا: مكتبة الأطفال جهزت بأحدث الكتب العلمية والثقافية والرياضية وقدمت للأطفال من سن ٤ - ١٢ بلغ عدد المتفحرات ١٨١ طفلاً.
- ٦- سادسا: جهزة طبية تتعرف على مراحلة الامساك والأطفال مركز التوعية وبعض الحالات من الخدم تتجاوز لها.
- ٧- سابعا: زيارة لمرضى أهالي التعلين والشهداء ومساعدة العائلات الفقيرة المستورة والطلاب المحتاجين.



(١٢)

جمعية رعاية الطفل

تأسست جمعية رعاية الطفل في رام الله عام ١٩٢٨.

أهداف الجمعية:

- ١- العناية بالطفل ثقافياً وعلمياً وذلك من خلال إنشاء مكتبات، نوادي، ومراكز للأطفال.

نشاطاتها الحالية:

- ١- يوجد لدى الجمعية مكتبة أطفال تأسست عام ١٩٢٨ وهي تعمل على تطويرها وتزودها عليها ما بين ٥٠٠ - ٦٠٠ طفل.
- ٢- روضة أطفال تضم ٣٠ طفلاً من أبناء المحتاجين.
- ٣- تفتح صوباً تاديه صينية يمارس فيه الأطفال الرياضة والفن والأشغال اليدوية والموسيقى والأغاني والميمات الشعبية لتتطوّر على الفنون والمطبخ العربي الفلسطيني وحلات هادئة.
- ٤- باشرت الجمعية بفتح مراكز لطلال في سجون وكوبر ومزارع النوباني وهاوند.
- ٥- نشاطات أخرى مثل: مشروع التطريز، دورات خياطة، كمبيوتر، ومحو أمية.



(١٣)

جمعية البيت الانجيلي للبنات رام الله

تأسست جمعية البيت الانجيلي للبنات سنة ١٩٤٤.
هناك عمل الجمعية :

تأسست جمعية البيت الانجيلي للبنات عام ١٩٤٤ في مدينة رام الله ، لتقوم برعاية فتيات يتيميات ومحتاجات أو يعانين من مشاكل هائلة تحول دون وجودهن مع ذويهن أو من عائلات فقيرة جداً . تقوم الجمعية برعاية هؤلاء الفتيات لتقدم الرعاية البيئية الكاملة في بيت عيشن فيه منقسم إلى ثلاث سليلة تقوم برعاية كل عائلة مربية خاصة بهن . يوجد في البيت ١٥ قاعة من مختلف الأعمار وست مرابيات وست حمامات بالإضافة إلى التراسية والمساحات الخارجية .

وتقدم لهن العناية الصحية والتعليمية والثقافية حيث يلتحقن بالمدرسة المتابعة للبيت وتلتحق خبيرة عشر ساعاتية من الخبيرة وحسن الإعدادي الشايف ، ويعطى برصان مدارس في المنطقة لاستئصال الترحمة القلوبية - وتفتح المدرسة لطلاب التربية والتعليم وهي قسمان : خارجي وداخلي . وتلتحق لهن نشاطات مختلفة كالتعليم الطبيعى أثناء الفراغ ، زيارة دور المسنين ، والتحكيمات وتؤسس أخرى الميزة في الخدمات الصحية التي تعده لهن .



(٤٤)

جمعية الاتحاد النسائي الجمعية

تأسست جمعية الاتحاد النسائي في بيروت عام ١٩٤٤ .
نشاطات وأهداف الجمعية :

١- بيت الثقافة للمسنات ، قامت الجمعية بتأسيس بيت الثقافة سنة ١٩٨٢ وكانت بالإضافة جندج آخر والبيت الحالي مجهز بأحدث الأجهزة والأثاث وبنوا ٢٥ مقعداً ويشرف على المسنات طبيب متفرغ مع ممرضة وست عاملات للخدمة بهن .



٢- هيئة الأستاذن ، أشتأت الجمعية هذه الهيئة سنة ١٩٨٢ فوافع عام ١٩٩٠ (٤٠٠٠) شخص منهم (٥٠٠) فوافجوا مجاناً ، وخضعت الجمعية يوم الخميس من كل اسبوع لفحص الأطفال ومعالجهم وتقديم الدواء مجاناً وقد بلغ عدد الأطفال الذين فوافجوا سنة ١٩٩٠ ألف طفل .
٣- الخدمات الاجتماعية : تقوم الجمعية بتقديم المساعدات المالية والتعليمية وأندية صوفية للمعتمدين وتقديم الهدايا للفرحى كما تقوم الجمعية بنسخ رسوم امتحانات الشهادة الثانوية ل (٢٠٠٠) طالب سنوياً .
٤- قسم العلاج الطبيعي ، قامت الجمعية بفتح هذا القسم في أيار سنة ١٩٩٠ ويشرف عليه خبير فني مساهمة ممرضة .
٥- مكتبة الأطفال ، أشتأت الجمعية مكتبة للأطفال وجوهرتها بالأثاث والأجهزة اللازمة وتم افتتاحها في ١٩٨٠/٨/١٠ تحت إشراف أمانة مكتبة وتأمين الجمعية أن تطور المكتبة بالخدمة وكن للألعاب مجهز بأحدث التقنية وعلمية .
٦- أشتأت الجمعية صالوناً للتجميل وتصفيف الشعر مع إقامة دورات للفنيات الخواص يرفهن بتعلم هذه المهنة بإشراف خبيرة للتجميل .

(٤٥)

جمعية سيدات جفنا الخيرية جفنا - رام الله

تأسست جمعية سيدات جفنا الخيرية سنة ١٩٤٦ .

نشاطاتها :

١- هيئة طبية ، يقوم بالإشراف عليها طبيب وممرضة طيبة أيدم الأسبوع .
٢- معالجة المرضى ، يقوم بمعالجة أهالي البادية والقرى المجاورة .
٣- مستشفاً حديث : إجراء الفحوصات الطبية اللازمة للمرضى .
٤- هيئة طبي أشتأت : جهزت حديث بأحدث الأجهزة الطبية ويعادوم طبيب أشتأت مرادين في الأسبوع لتعالجها .
٥- تقوم الجمعية بالإشراف على مكتبة الأبنية وتفتح المجال للطلاب للاستفادة منها .
٦- المساعدات المالية والتعليمية : تقدم الجمعية المساعدات للمعطلات المستورة التي فقدت مصدر رزقها .



(٤٦)

جمعية ختم قلنديا التعاونية ختم قلنديا

تأسست الجمعية عام ١٩٤٩ .

نشاطاتها :

١- الخياطة على الثوب الفلسطيني حيث يوجد في الجمعية معرض دائم لثوب الفلسطيني وبعض أشكال الجمعية . والجمعية عاملة في القرى بإنتاج جدهن ١٩٧٠ عاملاً يمكن في التطريز والفترات الشعبية .
٢- كذلك للجمعية مصنع خياطة للثياب الجفنة وخمسة الفاتين المدرسية وهذا المصنع يقوم هذا من الغاملات .



(٤٧)

جمعية العاش الأسرة البحرية

تأسست جمعية العاش الأسرة عام ١٩٦٥.

تتألف بنية الجمعية الإدارية والتنظيمية من : الهيئة العامة (٥ أعضاء) ، الهيئة الإدارية (١٢ أعضاء) ، ويبلغ عدد الموظفين وعدد المتطوعين (٢٢٠ موظف وموظفة).

أهدافها :

- ١- رفع مستوى المراكز الثقافية والتعليمية والاجتماعية.
- ٢- تنمية المصالحات الرياضية وتنشيط المهارات البدنية.
- ٣- إحياء الفولكلور الشعبي الفلسطيني.
- ٤- رعاية المحتاجين وأطفال الشهداء والمتقاعين غير القادرين على إعالة أنفسهم.

نشاطاتها :

أولاً - المراكز الثقافية :

- أ) الروضة والحضانة وتضم ١٤٠ طفلاً من سن شهر إلى ست سنوات.
- ب) المكتبة وتضم ٩٠٠٠ كتاب للكتاب والكتاب.
- ج) لجنة الأبحاث الاجتماعية والفنون الشعبية الفلسطينية وقد صدر عنها حتى الآن ٩ دراسات وهناك من دراسات تحت الإعداد والطباعة وكلها تعالج قضايا عربية مختلفة كما وسر من اللجنة ٢٠ عملاً من المجلات العلمية والفنون والتراث والتجمع وتم إنشاء متحف التراث الشعبي الفلسطيني في الجمعية كما جمعت الآلاف والأشكال والتقاليد والعادات وصقلتها حسب المتاح والأحرف الأجدية كنوع من توثيق الفولكلور الفلسطيني.
- د) مراكز محو الأمية : تشرف الجمعية على عشرة مراكز وذلك بالتعاون مع اتحاد الجمعيات في محافظة القدس والجمعية العامة للثقافة العربية والتعليم التكملي.
- هـ) النشاطات الاجتماعية : تم تأسيس فرقتي كرة القدم للرجال والنساء ، فريق رياضي ، فريق موسيقي ، رحلات ثقافية ، عمل تطوعي ، نشاطات ثقافية في المناسبات المميزة والوطنية ، النادي والفراشة المحلية.

(١٨)

- ٥- الجمعية سبب التعريف على الجمعية وتضم هذا الصنف ٢٠ طائفة يتفرعون على جميع فروع الجمعية والتطعيم والتدريب المتفرعي ١١ شهراً في نهاية الدورة يحصل على شهادة.
- ٥- هناك في الجمعية سبب صوف للتدريب على المكنات وكذلك للاندماج.
- ٥- روضة الجمعية وتتكون من أربعة صفوف وتضم ١٧٠ طفلاً وخمس معلمات ومساعدات.
- ٦- ومن نشاطات الجمعية صفوف محو الأمية حيث يوجد صفان يضمان ٢٠ دارسة ومتدربين.
- ٧- كما شاركت الجمعية في فتح مكتب لتعليم أطفال الفلسطينيين بأرامكة وذلك لدعم الأسرة الفلسطينية مادياً وتعليم تربية ٥٥٠ طفلاً وطفلة.
- ٨- للجمعية نشاطات ومنها تكوين لجنة ثقافية ولجنة صحية للتوعية ومن نشاطاتها إعطاء محاضرات ثقافية ودينية والتدريب على المساعدات الأولية.



(١٩)

ثانياً - المراكز الصحية :

تعمل الجمعية على تعريف المراكز في الأقسام التالية :
السريرية ، التخصص ، التشخيص ، التشخيص على الطوارئ ، الطوارئ ، والتدريب والتدريب
عدد المراكز ما بين ٢٠٠ - ٢٢٠ عيادة صوبية.

ثالثاً - المراكز الاجتماعية :

للجمعية عيادة المراكز الصحية ، مصنع التجهيزات المنزلية ، مصنع السمكوت ، مصنع الألبسة الجاهزة ، قسم التجميل والتجميل والتجميل ، والتطعيم الآلي ، قسم التطعيم الجلدي ، وأسم التجميل.

رابعاً - المساهمات :

- ١) مشروع الرعاية بالانفاق : عدد الحالات التي تلقى المساعدة شهرية من هذا المشروع ٢٢١٦ حالة ، تبلغ قيمة مساهماتهم الشهرية خمسة وستين ألف دينار أردني.
- ٢) مساهمات لمساهمة الجمعية لأكثر من ٢٢٢٢ طائفة جامعية.
- ٣) مساهمات محلية وفارحة تساعد ٥٠٠ معتقل بتلايس الشجيرة صوبية والتقدم الهدايا المدرسي والتأليف.
- ٤) مساهمات صحية : للجمعية عيادة ، طب عام وطب أسنان تقدمان خدماتهما مجاناً ، كما تقوم بطبع رسوم ٥٥٥ ، فحوصات طبية وسجيرية ، صور أشعة ، ولصق أموية.

خامساً - بيت الأيتام وأطفال الشهداء والمتقاعين :

افتتح هذا البيت عام ١٩٨١ بهدف رعاية الأطفال الذين خسرنا آباءهم وعظمهم نظراً للظروف القاسية التي يعيشها شعبنا ، ويضم هذا البيت ١٣٦ طفلاً وفتاة يؤمن لهم السكن والتأكل والملبس والتعليم والترفيه الصحية.

سادساً - مراكز العاش الربيع :

أقامت الجمعية لها ١٦ مركزاً في القرى والبلدات ، وقد أصبحت ثلاثة مراكز منها أعضاء في اتحاد الجمعيات الخيرية في القدس كجمعية نسائية خيرية . تقوم هذه المراكز بنشاطات التثايف ، روضة أطفال ، تدريب مهني ، محو أمية ، إنشاء زراعي وتعليم صحي ، ومراكز للألبسة الجاهزة.

هوامش الجاهزة :

الزواج ما يدل على صلة وخمسين ألفاً إلى مئتي ألف دينار أردني تمكنت الجمعية من تقديمها بـ ١٦٠٠٠ من هذا المبلغ من التثايف وبيع مراكزها.

(٢٠)

الطائفة الجديدة :

أثبتت الجمعية إمكانات الطائفة الجديدة (تتكون من خمس طوائف) وتستعمل على تجهيزها من المرافق في القرى وقد تمكن وهي الطائفة الثالثة الخاصة بالجمعية وقد ختمت لا يلي ،

أ) مصنع الخياطة المنزلية :

ب) مصنع الخياطة المنزلية :

ج) قسم تصنيع عود الخبز :

د) قاعة ومسرح :

هـ) تدريب قسمي التجميل والتجميل :

و) تعليم خمس كمنزل لحدائق قسم التجميل :



(٢١)

جمعية سيدات بيرزيت الخيرية بيرزيت

تأسست جمعية سيدات بيرزيت الخيرية عام ١٩٧٠ .

نشاطاتها:

- ١- الخدمات الصحية: تنفيذ العمل منذ أكثر من عشر سنوات على تطبيق برنامج الرعاية الصحية بمفهومه الشمسي.
- ٢- إنشاء مراكز في القرى هشة قرية مجاورة لخدمة مريضات ويتم في هذه المراكز تقديم خدمات رعاية الأمومة والطفولة والتلقيح الصحي، وتنظيم الأسرة.
- ٣- تقديم الخدمات الصحية العلاجية وخدمة طبي الأسنان.
- ٤- منحشير يقوم بإجراء كافة المحاولات الضرورية.
- ٥- تتدخل على الترتيبات الصحية المطلوبة من طريق تدريس الفتيات على فن التطبير المناسبات.



(٢١)

مركز جمعية سيدات سلواد سلواد

تأسست جمعية سيدات سلواد سنة ١٩٨٩ وقد ساعد على تأسيسها جمعية العنوش الأسرة في البيرة.

أهداف الجمعية:

- ١- النهوض بمستوى المرأة ثقافياً واجتماعياً.
- ٢- رفع المستوى الثقافي في القرية بإنشاء مراكز لحو الأسرة ومراكز للتعليم المهني.
- ٣- تعليم مهنة تكون عوناً لها.
- ٤- إحياء الفولكلور الشعبي.
- ٥- الاستفادة من توقيت الفراغ وإنشاء نواة لرعاية الأحداث.
- ٦- العمل على إنشاء مراكز للأمومة والطفولة.
- ٧- مساعدة الفقراء والمحتاجين.
- ٨- العمل على تحقيق الاكتفاء الذاتي للقرية.



نشاطات الجمعية:

- ١- تقوم الجمعية حالياً بالمشاهدات الدورية.
- ٢- قسم الصوف: تعمل فيه مهننة واحدة لتدريب.
- ٣- قسم الفخار: وتعمل فيه مهننة واحدة وتقوم ببعض الإنتاج.
- ٤- قسم الخياطة: المهد (٩) ويشمل قسم التدريب والإنتاج وتعمل فيه مهننة واحدة.

كما تضم الجمعية مركزاً لحو الأسرة يتكون من (٩ فترات) لتدريس مهارات الحياة بدءاً منها مدة التدريب وهي ٩ أشهر بمساعدة من جمعية العنوش الأسرة / البيرة.

(٢٢)

جمعية سيدات ديرديوان الخيرية ديرديوان

تأسست جمعية سيدات ديرديوان سنة ١٩٨٩ وقد ساعد على تأسيسها جمعية العنوش الأسرة في البيرة.

أهداف الجمعية:

- ١- النهوض بمستوى المرأة ثقافياً واجتماعياً.
- ٢- فتح مراكز الأمومة والطفولة.
- ٣- رعاية الأحداث وإنشاء نواة للاستفادة من توقيت الفراغ.
- ٤- تنمية المهارات اليدوية وتسويقها لتحقيق الاكتفاء الذاتي في القرية.
- ٥- مساعدة الأسر المحتاجة.
- ٦- تعزيز التراث الشعبي.



(٢٣)

نشاطات الجمعية:

- ١- قسم الصوف: يتدرب في هذا القسم هذه من الفتيات والسيديات كما يقوم بالإنتاج.
- ٢- قسم الفخار: واحدة تقدمت لامتحان.
- ٣- قسم الخياطة والتفصيل: يتدرب في هذا القسم (٣ فترات) كما يقوم بالإنتاج.
- ٤- قسم التفصيل: فيه خمس فترات تقدم للامتحان ثلاث فترات منها.

بلاطة:

قسم محو الأمية: يضم القسم (٤ فترات) تستمر كل دورة مدة ٩ أشهر بمساعدة من جمعية العنوش الأسرة / البيرة.



(٢٤)

— جالا

نشاطات الجمعية :

-

(2A)

١٠

- شخصي عبادة خاصة (الحاجة القلبية والفكرية).

- ١- مركز التدريب والتميز الشعبي الذي يوفر فرص العمل الشريف لأكثر من ٦٥٠ متدرباً.
- ٢- مدرسة التعليم الخاص لأولاد المتخلفين عقليا التي توفر فرصاً للتعليم المهني ووجبة غذاء للمتخلفين.
- ٣- لجنة تأمين البضائع من بيت العجوات لتقديم الفروع دون فائدة لمدة ١٥ شهراً.
- ٤- الفروع الاجتماعية التطبيقية للمتخلفين.
- ٥- حافلة بيت أولاد الشعبي العربي الشامل لمتخلفي الفروع الشعبي.



(99)

ست ساجور

أهدافها :

- ١) رفع مستوى المرأة ومساعدتها في جميع المجالات.
- ٢) مساعدة العائلات المستورة.
- ٣) تنمية الأسرة.

(١) حقيقة الألفاظ والصور - ص ٢٠٤



(91)

- ١٠- مدرسة الحقوق الجديدة التي ساعدت في تطوير الفن الشعبي مثل الصداق وخطب الإيقون وغيره.
- ١١- النادي الثقافي في علمناهي الرياضي العالمي الذي انضمت تحت لوائه ١٠٠ عائلة.
- ١٢- مشروع إنتاج التراكولات البيئية الذي انشأه سنة ١٩٩٤ للفعليل الأيدي العاملة والتوفير البيئيل المحلي المأكولات المستوردة.



(9.4)

جمعية تنمية الأسرة الخيرية للمسنين بيت ساحور

تأسست جمعية تنمية الأسرة الخيرية عام ١٩٨٤م -

أهداف الجمعية :

إقامة مركز ترفيهي توعوي يقوم بتقديم خدمات دائمة ومتطورة للمسنين في مدينة بيت ساحور والمنطقة المحيطة بها .

نشاطات الجمعية :

١- إحصاء حوالي خمسين مسناً في المركز من بيت ساحور ، حيث يتم تقديم خدمات وتسهيلات لهم بوجود مؤهلة تقوم بإعدادهم وتقديم الوجبات الغذائية لهم . وتوفر عليهم ممرضة قانونية ، وإجراء فحوصات مخبرية شهرية لهم مع وجود طبيب وتقديم مواد غذائية لهم ، وتقديم ألعاب ترفيهية بسيطة وتأمين وسيلة نقل تأخذ بهم وتعودهم إلى بيوتهم مجاناً ، وإقامة رحلات ترفيهية لهم بين الحين والآخر .



٢- مشروع خدمة المسن في بيته ، حيث يتم خدمة ثلاثين مسناً في مدينة بيت لحم وبيت ساحور بتأمين مواصلتين لتأمين على خدماتهم بيتاً مع تأمين وجبات غذائية ساخنة لهم مرتين في الأسبوع .

٣- تقديم مساعدات مالية وتدريبية ومالية لحلول خضعت لها عائلة مسنورة في المدينة .

(١٣)

- ٣- روضة الأطفال وتضم ٢٠ طفلاً .
- ٤- مساعدة الاتحاد تكملي على ١٢ ألفاً خيطاً .
- ٥- مساعدة العائلات المسنورة وطالب المدارس والجامعات لتفج الرسوم وشراء بعض الملابس الضرورية لهم ومكافآت دورات توعية لجميع الفئات المفقودة في الصيف .
- ٦- توعية الفتيات للتدريب على الميكانيكا الشهي والتميز مع التسهيلات والمساكنات الشهيبة والأدوية ومكافآت طلبة الثانوية الاجتماعية .
- ٧- عيادة تنظيم الأسرة بإشراف طبيب مختص لتقديم الخدمة بصحة الأمهات والأطفال .
- ٨- مكافآت دورات لغة الإنجليزية ، لغة عربية ، اللغة يدوية ، كراتيه للأطفال .



(١٤)

جمعية سيدات حملول أخيرة حملول

تأسست جمعية سيدات حملول عام ١٩٩٤م -

نشاطاتها :

١- الروضة : يوجد فيها سبعة صفوف ثلاثية منها نموذجية في مقر الجمعية وأربعة صفوف نموذجية على البوابة .



٢- الحضانة : فيها خمسة عشر طفلاً وشرفتان .

٣- مشغل الخياطة .

٤- المركز الطبي : يشرف عليه طبيب مختص وممرض وممرضة وإمرأة يشغل ٢٤ ساعة ومجهز بأجهزة طبية حديثة ويبيع له عيادة في البلدة القديمة .

٥- المكتبة .

٦- عيادة الأسنان : في الجمعية عيادة أسنان حديثة ويعمل بها طبيب مختص وممرضة .

٧- التشخيص الطبي : تقوم الجمعية بمكافآت دورات التشخيص الطبي وتشرف على المركز ممرضة متخصصة .

٨- مساعدة العائلات المسنورة : تقوم الجمعية على الاتصال بجمعيات في الخارج لتصرف لهم مساعدات عن طريق الجيش من الخارج .

(١٥)

جمعية سيدات أخلايل أخيرة أخلايل

تأسست الجمعية عام ١٩٩٦م -

نشاطاتها :

١- مركز أوعية وشقولة مستقل ٥٠٠ - ٥٠٠ طفل وضج وأند خاضاً شهرياً .

٢- العيادة مجهزة بأجهزة الطبية اللازمة للأم الحامل والطفل ويتم متابعة ومعالجة ١٠٠-٢٠٠ حالة مرتبطة يومياً .

٣- مركز تعليم الخياطة وفي الفصل في التيسر القديم والحديث .



٤- مركز تعليم خياطة الصوف وقد أدرج حديثك في التيسر التظيم بالاشتراك مع مركز التيسر الجديد للحياطة .

٥- روضة برامح جمعية سيدات أخلايل الخيرية وهي روضة حديثة تأسست عام ١٩٨٨م .

٦- العيادة الطبية .

٧- الحضانة الخيرية .

التيسر الثالث ويتضمن على الحضانة الخيرية .

كما تقوم الجمعية بمكافآت نشاطات منها : إقامة دورات : استغاثات أولية - تعليم لغات - تحفيظ القرآن - منح الأدبية للتيسر والكبار - خياطة لربات البيوت وطالبات المدارس - إقامة عتوات واجتماعات - رحلات ترفيهية .

(١٦)

جمعية الإتحاد النسائي الفلسطيني غزة

تأسست جمعية الإتحاد النسائي الفلسطيني عام ١٩٦٨ م.

أهداف الجمعية :

- ١ - رفع مستوى المرأة اقتصادياً واجتماعياً وثقافياً وصحياً.
- ٢ - العناية بالأسر المحتاجة والأيتام وتوفير حياة كريمة لهم.
- ٣ - رعاية الأيتام والمطلقات.
- ٤ - رعاية المرأة العاملة والسعي لتحقيق المساواة وتكافؤ الفرص بينها وبين الرجل في الحياة العامة.
- ٥ - العناية بالمرضى والمسنين.
- ٦ - التعاون مع الهيئات التي تعمل لنفس الهدف.



(١٩٦)

مركز شباب الخليل الخليل

تأسس مركز شباب الخليل عام ١٩٨٠.

أهداف المركز :

رفع مستوى المرأة والأسرة وتأهيلها ثقافياً واجتماعياً واقتصادياً.

نشاطات المركز :

- أ) النشاط الثقافي : مسابقات ، محو أمية ، دورات لتعليم نسيج وإصناف أول ، محاضرات صحية وعامة ، واجتماعية .
- ب) النشاط الاجتماعي : خبزة ، جمع وتوزيع التبرعات على الأسر المحتاجة ، اللجنة الاجتماعية والمسابقات الرياضية والاجتماعية ، تنظيم الرحلات الجماعية .
- ج) النشاط الفني : دورات التأهيل لتعليم الطبخة ، نسيج الصوف ، وصاكون جميل ، التجميل ، السيدات في الأشغال اليدوية وفن التطريز الشعبي .
- د) النشاط الرياضي : دورات المواقة اليدوية للفتيات والصغار ، وتنس طائرة .



(١٩٧)

جمعية الخريجات اتحاضيات غزة

تأسست الجمعية عام ١٩٧٢ ومركزها الرئيسي مدينة غزة.

أهدافها :

- أولاً : تجميع الفطانات النسائية المتطلقة في القطاع .
- ثانياً : تشجيع التفكير والبحث العلمي لدى المرأة .
- ثالثاً : العمل على توجيه المرأة في المجالات الثقافية والاجتماعية واستغلال أوقات الفراغ بملامعة النشاطات الترفيهية المتاحة .

نشاطاتها :

- ١ - عقد دورات والمحاضرات الثقافية .
- ٢ - إقامة معارض لتراث الفلسطينيين وحلقات إحياء المهنات .
- ٣ - إنشاء مراكز للتوعية ومطبخ الصوف .
- ٤ - تقوم الجمعية حالياً بإصدار مجلة لأطفال كمنس يدافع وهي مجلة ثقافية اجتماعية يشرف عليها أعضاء من الجمعية .



(١٩٨)

نشاطات الجمعية :

- أولاً : النشاط الثقافي : يوجد خمس روضات ودار خبزة يستوعب ٧٠٠ طفل .
- ب - الثقافة الشعبية : وتشمل محو أمية - دورات لغات - ودورات صوتية ومكتبة في كل فرع .

ثانياً : النشاط الاجتماعي :

- أ - تقديم مساعدات عينية وثقافية وتبني أطفال لأسر الشهداء والمتقاعين والأسر المحتاجة بما يعادل ٢٣٠٠ عائلة .
- ب - تقديم الحرف اليدوية للتصدير .

ثالثاً : النشاط الفني :

- أ - يوجد خمسة مراكز تأهيل فني للتفصيل والطبخة والتريكو والتطريز في جميع مراكز الاتحاد ويبلغ عدد الحفلات ٢٣٠٠ دائرة وعاملاً .



(١٩٩)

على النحو التالي:

عدم ملاحقة الأطفال على اطلاعهم بما لم يفعلوا
المساعدة من اعمارهم واعطاهم من العقوبة بما كانوا في
من ١٢ - ١٠ سنة وتطبيق العقوبة في ارفع لارتكاف
او في الثلث كما كانت اعمارهم من ١٢ - ١٠ سنة
ومحاصلتهم اتمام محاكم خاصة وسريعة الفصل في
قضاياهم وإخلاء سبيلهم بشفاعة لجنين المهاد اجراءات
الشكوك وتوقيف القاصرين في طور رعاية أو اصلاح
اجتماعية وليس في السجون العادية.

وانتهاك لقواعد الحماية والصحة جنسيتين
بالضمان قامت سلطات الاحتلال الاسرائيلي باصدار عدة
أوامر عسكرية على النحو التالي:

١ - ملاحقة القاصرين والقاصرات أمام المحاكم
الاسرائيلية على أساس السن يوم صدور الحكم
والس على أساس السن يوم ارتكاب الفعل
الفعل وحقه فان السلطات الاسرائيلية لا تجعل
ملاحقة الأطفال ومحاكمتهم حتى تعرض
للعقوبة العقوبة القاسية حين بلوغهم سن
البلوغ (الأمريكي ١٩٤٢ لعام ١٩٧٧) المأخوذ من
١٩٤٠/٤/١١ -

٢ - عدم وجود مكان رعاية وتوقيف خاص
بالقاصرين والقاصرات الفلسطينيين
والفلسطينيات بل يتم توقيفهم مع الجرحى
والجنود وتوقيف القاصرات مع المسجنات
الاسرائيليات ذات المواقف المختلفة بالادب أو
الجنود (سنة ٢٠٠٣ من أم ١٢٦) -

٣ - تطبيق العقوبات المتعلقة بالقاصرين
الفلسطينيين لا يتناسب والمبادئ العامة في
القوانين العربية بل يترك أمر تقدير العقوبة
للقدر العسكري دون أن يُلحظ بأي شيء (الأمريكي
١٩٦٣ المأخوذ من ١٩٠/٤/١١) -

٤ - إجبار والدي القصر الذين لا تراجع اعمارهم من

سنة حتى الثانية عشرة على تقديم تعهد مالي
لضمان عدم ارتكاب أولادهم أفعالاً غير قانونية
الاحتلال المدنية وتعرض الوالدين للعقوبة إذا
ماضين بشفاعة عدم تقديم التعهد أو عدم دفع
الضمانة أو ارتكاب أولادهم الفعل (الأمريكي ٢٠٠٣
من الأمر العسكري ١٩٦٣ والأمر العسكري
٢٧٨ لعام ١٩٧٠) -

ثلاثة المعلومات الإدارية في ظل الانتفاضة الفلسطينية ١

قامت جهات الانتفاضة الفلسطينية بمساعيها
وأفعالها ورجالها بتطبيق المصمتات التي هي من
إليه القيادة لتوحيد الانتفاضة وفي محاولة من
السلطات الاسرائيلية لتفويض أسس ونظام المصمتات
التي وفرض المعلومات الجماعية على مواطني المناطق
المتعلقة قامت هذه السلطات بإطلاق المعلومات الإدارية
على النحو التالي:

١ - اعتقال أو التفتيش لمدة ستة دواين توجبه لائحة
التهمة شبه أو تقديمه لمحاكمة تجرمه إتهامه
أو الاعتقاد بأنه يعرض الأمن لخطر (الأمريكي
العسكري ١٩٦٣ بتاريخ ١٩٨٤/٣/١٧) -

٢ - تسع الاتصالات الهاتفية الدولية وذلك لحفاظ
لنفسه الأمر الفلسطينية التي تعيش بسبب
الاحتلال في شتات الوطن والعراق (أمر مؤرخ في
١٩٨٠/٤/١٠) -

٣ - إجبار المواطنين على دفع الضرائب والرسوم
المستحقة لسلطات الاسرائيلية قبل الحصول على
خدمات السفر أو خارج البلاد أو السفر أو
الجنود وحسن الأمن والخوف أو رفض البناء أو
رفض قيادة المركبات أو نقل البضائع (الأمريكي
١٩٦٣ المأخوذ من ١٩٨٠/٤/١٧) -

١ - تقييد دخول الأموال إلى المناطق المحتلة ببيع ٢
يارد من (٢٠٠٠) دينار شهرياً وهذا يشكل
صعوبة على الأسرة الفلسطينية التي تعتمد في
معيشتها على التحويلات النقدية التي يقوم بها
أحد أفراد الأسرة الموجودة في الشتات (أوامر
عسكرية مؤرخة في ١٩٨٠/٤/١٠ - ١٩٨٠/٤/١٠) -

٢ - حظر توزيع الصحف والمجلات سواء خطية
ورقياً أو جازلية (سنة ١٩٨٤ من نظام الطوارئ
لعام ١٩٤٩ والامريكي ١٩٧٠ لعام ١٩٦٣) -

٣ - إغلاق المدارس والجامعات والهيئات الدراسية
وتطبيق التعليم وسحب السنة الدراسية من ١٩٧٠
يوماً إلى أقل من ١٦٠ يوماً - يوجد مدارس لم
يتعلموا أكثر من شهر واحد -

٤ - فرض المعلومات الجماعية على الأفراد في المدن
والقرى والهيئات التي تتواجد فيها أعمال
القوة تدعى بالتجمع لثاء والتفريغ ووضع
الأكبر والحوادث الجارية منع المركبات من
الدخول والخروج -

٥ - فرض الضرائب الإدارية التي تصل إلى مائتي
دولار أمريكي أو ٢٥ علة منها عدم تحديد
والتأجيل الشبكية عدم دفع رسوم
التسويق الزاوي عدم دفع رسوم التفتيش
والفرار - عدم الإلتزام لتطبيق القرارات
الوطنية وإلتزام القاصرات في ذلك دولار أمريكي
على مخالفة أنظمة حرية النقل والجماعة
(أمر عسكري ١٩٦٣) -

رابعاً : انتهاكات حقوق معنيت الانتفاضة الفلسطينية:

انه من الساذجة ببساطة أن نرى وبغض عروق لالة
وعشرين عاماً في الاحتلال الاسرائيلي في الضفة الغربية

وقطاع غزة يتوفر الخدمات والحماية ضمن الحد
الأدنى من (حق الضالغ) تحتللت أمام المحاكم
العسكرية ولتدالة على هذا ما تعرضت الأوضاع المدنية:
١ - الاعتقالات العسيرة : يتم ربح المواطنين على
أساس الشك أو الاعتقال أو بانهما المخالفة
والاستباحة الشفوية الاسرائيلية ان لا تعزل
وان لا يتابع على الاعتقال أربع وعشرين
ساعة يمكن لتفتيش العسكري أن يمددها لمدة
تصل إلى اثنى عشر يوماً (أمر العسكري ١٩٦٠)
المأخوذ من ١٩٨٠/٤/١١ -

٢ - حرمان المعتقل من الاعتقال أو مخالفة أو معرفة
الأداة التي تعرض العقوبة عليه بموجبها
لم تكتف المحاكم العسكرية بإجراء المحاكمات
بصورة سرية وفقاً للقادة (١١) من الأمر
العسكري ١٩٦٣ بل أن المعتقل يحرم من مخالفة
الإداة التي تقدمها النيابة العسكرية لتفتيش
العسكري بوقت ادلة الاعتقال كما يحرم الاعتقال
من تقديم أدلة على تهمته على ان تقدم القادة
العسكري لمحاكمة بشفاعة عنه أن الهيئة التي
يرحب الاعتقال بتقديمه قد تلتحق خبراً بالأمن
الاسرائيلي ١٩٨٠/٤/١١ -

٣ - يحرم المعتقل الإداري أو المهدد بالإرهاب أو
الضغوط على الادلة الجارية من معرفة التهم
التي صدر قرار الاعتقال من الإداة بموجبها
(الأمريكي ١٩٦٣ من قانون البينات الاسرائيلي) -
وتكون ملفات العسيرة غير مكشوفة حتى
للمحامين -

٤ - منع المعتقل من مخالفة محامية
على الرغم من أن الاحتلال العسكري عسرت حتى
الدفاع عن المعتقل وعدم الاستفادة الخاص
تقديم (خساسة الضالغ) وفقاً لقواعد التعارف عليها
لقد قامت هذه السلطات وأقرت مركز رعاية على

المعتقل بحيث يستطيع هذه السلطات منع الاعتقال
من مخالفة محامية لده تصل إلى ثلاثة أشهر (الأمريكي
العسكري)

١ - توقيف المعتقلين لجنين التهم اجراءات
المحاكمة -

سارت المحاكم العسكرية على إصدار قرارات
التوقيف لتجن اجراء المحاكمات وان الحالات
التي تم فيها الافراج من المعتقلين بكفالة لا
تجاوز حالات نادرة جداً من بين مئة ألف
حالة اعتقال في ظل الانتفاضة الفلسطينية.

ويجزم الأمر سواء حين ترى المحاكم العسكرية
تعرض إخلاء سبيل المعتقلين والمعتقلين الذين
تراجع اعمارهم بين ١٢ - ١٠ -

٢ - بيع أملاك معتقلي الانتفاضة لتسديد الضرائب
التي تفرضها المحاكم العسكرية عليهم -

اجازت لمدة ١٦ من الأمر ١٩٦٣ لمدة لمدة ١٦
من الأمر ٢٧٨ بحلول كاله الجيش الاسرائيلي في
المناطق المحتلة بملاحقة الأسرى على أموال
والأثاث والممتلكات وبيع هذه الأموال لبيع الزمانة
الطورية منهم -

القسم الثاني

انتهاكات حقوق المرأة في الانتفاضة

ابحث في مجلة بعض الانتهاكات التي تتعرض لها
المرأة الفلسطينية من قبل سلطات الحكم العسكري
الاسرائيلي اثرقة الاستفاسة في هذا الموضوع لأوراق
على أخرى ومن هذه الانتهاكات:

١ - المضارسات الشفوية التي تتعرض لها المرأة
الفلسطينية -

٢ - المرأة في نطاق الصحافة والصحف
٣ - بيعه الزوجات وبناهن -

أولاً : المضارسات الشفوية التي تتعرض لها المرأة الفلسطينية ١

للتعرض المرأة الفلسطينية إلى اجراءات ومضارسات
شفوية من قبل سلطات الحكم العسكري الاسرائيلي
وذلك لشدة من التهم والواجب الطبيعي انقل على
مخالفة تهمه وطنها وإقراراً لبرهه ومن هذه المضارسات:

١ - التفتيش بالاعتقالات في الطريق للمعتقل -

تكررت الصحف الاسرائيلية بتاريخ ١٩٨٤/٤/١١
انه تم إرسال شكوى إلى كاله جريدة القدس
مضمونها تعرض معتقلة في الساحة عشرة من
عمرها في آتة نقلها بسيارة شجرة حيث أموت
بكتف وجالها فسريرة رجال الشرطة بعدا بين
رجائها تم حياولوا دفع تلك العنصر لمخال
عمرها الشاسي -

٢ - الاعتداءات الجنسية -
شكوى هذه من الاعتقالات بأنه أجبر على
التخليق على فتح رجلكم لم فرب من أعضائهم
الجنسية -

٣ - تهديد الاعتقالات بالانقسام -
تعرضت لائحة أ ل إلى تهديد بالانقسام إذا لم
تتفرغ من قبل لالة رجال من الشرطة لعضوا
عليها في فترة سيرة - (وردت هذه الشبهة في
لشرة التنازل عدد ٩ السنة الثانية أيار ١٩٨٨
إيمان حال العنصر الشفوية الثورية وهي من
ضمن شهادات جمعته لساء لأجل المسجيات
المسجيات) -

٤ - الاعتداء -
جاء في صحيفة المصارى المؤرخة في
١٩٨٨/١/١١ وفي الصفحة الثانية بأنه بدأت
محاكمة الشاويش (ن) القصول من الخدمة في
الهيئة المركزية في القدس حيث تهمته انتباه
بأنه تعصب السيرة (أج) من سليم الأميري

القريب من مدينة رام الله -
الاجهش -

جاء في المراسلة التوثيقية التي قام بإعدادها
ميسون الفتارة ومجلة حداثا في كتابها أطفال
الجنات (الجزء من ٢١) انه أجهشت ٢٢ سيدة من
قطاع غزة بسبب استئناف القرارات المسببة
للمدح خلال الشهر الأول وأجهشت ٢٥ امرأة في
الفترة من ١٩٨٨/٢/٢٠ إلى ١٩٨٨/٢/٢٠ -

وأكدت مصادر منظمة التحرير الفلسطينية بأن
هذه النساء اتوا إلى أجهشت خلال سني الانتفاضة
٢٠٠٠ - خلا وقد أكد بروفيسور الشفوية
(إسرائيل شاحاك) أن التفتيش الشفوي من القار
التسليم للمدح ٢٠٠٠ يمكن أن تكون قاتلة
للساء الخواص والأطفال - (الناشر تاريخ
١٩٨٨/٤/١١) -

٢ - التفتيش العنصر -
عرض بيت الكتاب القصص محمد أبو النصر في
سليم عليها ١٩٨٨/١/٢٤ في الاعتقاد من قبل
قوت الاحتلال وجري الإتهام عليه وعلى طفله
البالغ من العمر ١٤ شهراً وحين رأت الزوجة ذلك
انهارت أعضائها وقطعت علقها وهي موجودة
حتى اليوم في مستشفى الأمراض العقلية - (تقرير
محقق الاتحاد ١٩٨٨/١/١٩) -

٣ - اعتقال لساء للاجاءين على تسليم قاربين -
تكررت صحيفة الاتحاد في ١٩٨٨/٦/٢٠ وعلى
الصفحة الثانية بأن لجنة النساء من أجل
المسجيات المسجيات أصدرت بيان قالت فيه
الاعتقال النساء الفلسطينية كوسيلة ضغط
علىهن لتسليم القاربين ومنها اعتقال خمس
لساء يوم ١٩٨٨/٦/٢٠ ووضعت في سجن
هارون -

ثانياً : المرأة في نطاق الصحافة والصحف:

تعرض الصحافة والصحف في ظل الحكم
العسكري الاسرائيلي إلى ملاحقة وتفتيش بالصحف
والصحف ولقد تكرر الدور الرئيسي الذي يقوم به
الصحافة في المجتمعات -

وتجاً لسلطات الاسرائيلية في قوانين المدنية
تكون الصحافة لعام ١٩٦٣ وأنظمة الطوارئ لسنة
١٩٤٤ بالإضافة إلى الأوامر العسكرية الاسرائيلية كالأمر
العسكري رقم ١١٠/٤ لسنة ١٩٦٣ والقرارات التي
قررت عليهم -

وقد تعرضت امرأة كساحية في مضارسات شفوية
اسرائيلية منها على سبيل المثال:

١ - أكتلت السلطات الاسرائيلية مجلة الشراع
القصية عام ١٩٨٣ والتي كانت ترأسها سهام
العسل -

٢ - صاحب ترخيص مجلتي العودة بالعربي
والانجليزي بتاريخ ١٩٨٨/٢/٢٠ لمحاكمتها
بمؤامرة الطويل -

٣ - تعرضت بعض الشخصيات في الإقامة الجبرية
والاعتقال الإداري -

٤ - نصت المادة ٥٥ من أنظمة الطوارئ سنة ١٩٤٤
والأمر العسكري ١٠٠٠٠ لسنة ١٩٦٣ على
إبعاد صلاحية لسلطات الحكم العسكري ببيع
تداول الكتب والمجلات وقد صدرت أنظمة لمنع

تداول ما يزيد على سبعة آلاف مطبوعة تحت
مطلة الحبس والفرامة وفيما يتعلق بأداة فقد
صدرت أنظمة تحظر تداول وقرارة لوكاتون
التي قامت بألفها شاعران وأديبات
فلسطينيات وعربيات وبموجب المطبوعات
المطبوعة التي وردت في العدد ٢٠٠ مجموعة
الأوامر العسكرية فقد حظر تداول وقرارة
لشعر الشاعرة (قدوى طوقان) منها (الليل

والفرسان وأهل قمة الدنيا ، وحيدة ووجدتها
والأربعة عداوة السنان خطرت معظم مؤامراتها
من (رحيل الرائي) القديمة وموافقة متعسبة
بأفراءه).

والقصة الفلسطينية سميرة عزيم (قصص العبد من
الفتحة الغربية قصص آخرين) (أمر عسكري مؤرخ
في ١٩٨٨/١١/٢٣) كما خطر دعول كتب لكل من
عاشية ميدان رحمن ، ألقاب القسم ، سلوى الصمد ،
سخر قبيلة ، وروز ماري صاغ ، وأمل جراح ،
وخيرية كاسم .

ثالثاً : أبعاد الزوجات والأبناء :

لغض البصاة ١٢ من أركان العالم لحقوق الإنسان
للسنة ١٩٤٨ على حرية الفرد في التنقل واختيار محل
السكنه . هذه المعلن بأن لفرد الحق في العودة إلى
وطنه وعلى أثر الاحتلال الإسرائيلي للقطاع الغربي
وقطوع جزء عام ١٩٦٧ قامت السلطات الإسرائيلية
بخصر سكان المناطق المحتلة وحشرت الدخول إلى هذه
المناطق تحت حائلة الاتهام بخرقة المنسل والجس
ومنع العودة ، وقد أسرت السلطات الإسرائيلية
العثمات غير منشورة بخصوص قطرات الانضمام إلى
الأسرة (جمع التمثل) بحيث يستلزم الزوج أن يطلب
الانضمام ووجهه وأبنته للأقامة معه وكذلك الأبناء أو
الأبنة للانضمام إليهم البعض . وخضعت هذه
العمليات لحض تحقيق تقرير ومراجع السلطات الإسرائيلية
التي لها أن ترفض طلبات (جمع التمثل) من
إبناء الأسير حتى تنضم الأسرة الإسرائيلية العليا أعلنت
عن عدم تدخلها في هذه العمليات . ومن ثم
العمليات المتعلقة بالانضمام الأزواج والزوجات والتي
كانت وحتى تسير مسراً بروتينية فإن السلطات
الإسرائيلية أقدمت على الإلقاء العفوي للعمليات الانضمام
الزوجية وأبنتها إلى الزوج النظيم في المنطقة المحتلة

وترحب على هذا الإلقاء العفوي مدافعة البيوت ليل وأفراء
دون سابق انذار وتخطيط وإبادة وطرد المئات من
الزوجات والأطفال وطريقه هذه المعلنات بحجة عدم
جوازهم على وثائق القامة في المناطق المحتلة على الرغم
من تقديم طلبات من التمثل من قبل الأزواج وبؤدي
هذه الصلوك غير المرر ضمن توصيات وقرارات هيئة
الأمم المتحدة والفاين ١٢ و ١٦ من ميثاق حقوق
الإنسان من عام ١٩٤٨ على تطبيق العائلة وبؤدي على
عناصر الأسرة بحيث أصبحت ترى الأطفال وأبنتهم في
المنطقة الشرقية من الأردن والبلاد العربية بينما يتركهم
في المناطق المحتلة .

١- حرمان النساء من حضور المؤتمرات العالمية في
الخارج .

٢- حرمان الأمهات من رؤية أولادهن حتى
بإجازات وقد مر عشرات السنوات عن بعض
الأمهات دون رؤية أولادهن .

الخاتمة

إن التلاحق الانتفاضة الشعبية الفلسطينية في
١٩٨٧/١٢/٩ والتي تعود بجذورها إلى أعماق التاريخ
العربي والإسلامي الذي يرثي السيطرة والحكم
الاجنبي وإلزام القادة الوطنية لتوحيد الانتفاضة
الفلسطينية في المناطق المحتلة التي هي الفلاح الفلسطيني
والثاني منظمة التحرير الفلسطينية تمثل الطرف
والوجه للشعب الفلسطيني بإدارة وتوجيه هيئة
مستمرة من سلسلة حركات التمثل العربي الفلسطيني
بالانتفاضة أدى إلى تغير نوعي في النظم الاجتماعية
والاقتصادية والثقافية لدى أبناء الشعب الفلسطيني
المرحون تحت الاحتلال الإسرائيلي ، والتأثير النوعي
التي شكلت قواعد سلوكية أصبحت في معظم الأحيان
بصفة أفراد - مرة مرة في التاريخ العربي الفلسطيني
يتركز جميع أبناء فلسطين في المناطق المحتلة ودا

الزبد على ستمين بصادات التي تصورها القادة
الانتفاضة كاتلزم بالخلق جميع الحالات الجارية
والثاني والصادق في أيام التراب الشامل والالتزام
بشأنه مسائل حركة المقاومة الشعبية (تصميمات مدني)
كش كل جهاز الإدارة الإسرائيلية في المناطق المحتلة
والقاء بديل له من لجان المقاومة الشعبية الفلسطينية
إن قواعد الصلوك التي تدت بها القيادة الوطنية
الوحدانية تضمنت توجيه الأفراد في علاقتهم مع سلطة
الاحتلال ومؤسسات الشعب وعلاقات الأفراد بعضهم
بعض وكانت (القوات الشارية) بإفراح الجراء المدني
على كل شخص داخل قواعد السلوك الاجتماعية التي
تضمنت ضرورة الالتزام بها . وحلقت القيادة الوحدة
تجاه ملحوظة في موضوع (الأسر المأخوذ) والذي
لشعب إلى حادثة أزواج ومستلزمات المواطنين من
مجموعات (الأسر والنهب) المدعومة من قبل أجهزة
السلطة الإسرائيلية ضد أبناء شعبها بقتل المعلومات
وحمل التفتة بين التنظيمات السياسية والعائلية
والقومية حيث أدى قيام القوات الشارية إلى تثل عمل
هاتين المجموعتين وضربت يده من جديد على
المواطنين والمثقفين وأعين بلغ عدد من تم تسليمهم
١١٤ محرمة وأدت لجان التحكم الصامية إلى لجان
البحر إلى لجان المستأجرين أو قضاة المشاريين
دورا مستمرا في الانتفاضة الفلسطينية مدة كل جهاز
الحاكم التي تفرق حيلة السلطات الإسرائيلية بنسبة
٦٠ - ٧٠ .

وخملت الحركة الفلسطينية مسؤولية عبادة
بصالحها موطنة تطلعت وكافحت تنك في تنك مع
الرجل من ناحية ، وحملت مسؤولية الأسر حين
قلدت رجل بالانتماء أو الانتماء أو الإبناء أو
فرض الإقامة الجبرية من ناحية أخرى .
وتعرضت النساء إلى القتل والاعتقال والتهديد بالقتل
وملاحقة أشقاهن الجان والجماعات والمؤسسات

النسوية كمنوع أمر من قبل السلطات العسكرية
الإسرائيلية بقرار إطلاق جمعية الناشئ الأسرة عدة
عامين التي تبنت رئيسها السيدة سميرة خليل بأن
الملكها بغنى جردان ١٥٠٠ سيدة من العمل كذا يحرم
٢٠٠ طفل من خدمات الخدمة وتوقف مراكز التعليم
والإنتاج التابع للجمعية (مؤامرات سحلي في الضيق
الوطني بالقدس جريدة القدس ١٩٨٨/٧/٢١) .

وعملت السلطات الإسرائيلية ٢٠٠ زوجة وبعض
البنات من أسرهم وكانت يبدنهم في عام ١٩٨٩
بحجة عدم جوازهم على وثائق القامة في المناطق المحتلة
وتمنع هذه السلطات بعد ٢٢ زوجة أخرى في وقت
لاحق (استجاب من حركة حقوق المواطن إلى وزير
الدفاع الإسرائيلي - جريدة النهار ١٩٨٨/٧/١٩) .

ورفضت النساء الفلسطينية الانتفاضة بمعادرات
ومعارضات السلام الإسرائيلية والمزاعم بأن منظمة
التحرير لا تمثل الشعب الفلسطيني جون تم
استدعائهن إلى مقر الحكم العسكري وقد أجن بأن
منظمة التحرير الفلسطينية هي تمثل الشرعي
والوجه للشعب الفلسطيني (صحيفة الاحداث تاريخ
١٩٨٨/١١/٢٣) .

وسارت الحركة الفلسطينية في طريق التلاحق والتشال
على الرغم من العقوبات والمضيق بهدف دحر الاحتلال
الإسرائيلي عن المناطق المحتلة . واستمرت بعبان
المقاومة الشعبية ولجان الاقتصاد المدني ولجان
لغض المعتقلين وصرح أبو جهاد بالانتماء للصورة
في ١٩٨٨/٧/١٩ بقوله - بأن النساء تولت القيادة
لنقطة طويلة عندما تم حرب الكود من الرجال
وتولت الانتفاضة لإشهر طويلة .

وعلمت لاداة القيادة لتوحيد في المناطق المحتلة
جاءا من الحركة الفلسطينية . بالانتماء بالتشال
الوطني (نساء ٩) وخروج النساء بالانتماء (نساء ٩)

والقادر بأفراء شامل في جميع المناطق المحتلة لتأسيس

مع المعتقلات الفلسطينيات (نساء ٢٢) .
ووجهت قيادة الانتفاضة الشعبية للرد وهي تعطي
بمساهمة لشعبها (نساء ١١) .
وأفراء قامة بحزب الانتفاضة تتكامل والوحدة
المرأة الفلسطينية في جميع الأمم والجمعيات النسوية
والجمعيات النسوية فقد تحلقت الوحدة للتكامل
للمرأة الفلسطينية في جميع أنحاء .

التوصيات

١- ميثاق حقوق المرأة الفلسطينية :
حشد الجهود والمضات الفلسطينية والعربية
لوضع ميثاق مشترك لحقوق المرأة الفلسطينية في
مواثي التحرير الوطني واستقلال دولة فلسطين .

٢- حظر استعمالات القارات الصامية :
إن حدوث (٢٠٠٠) حالة إجهاد خلال سنتي
الانتفاضة واستشهاده ما يزيد من ثلاثين حالة وفاة من
النساء جراء الإحتلال بالذو يتطلب التسي لدى
السلطات الدولية وحقوق الإنسان لحظر استعمال
القارات الصامية للصوم التي تحتوي على مواد سامة
مثل مادة (CO) .

٣- القضاء على الأسرة :
لا كانت الأسرة الفلسطينية مثله بحكم التزوج
الفلسطيني عام ٦٦ والابناء وطرد الآف الأفراد من
المناطق المحتلة فإن الضرورة لحكم التزوم وإلغاء
السلطات الإسرائيلية بتطبيق قرارين هيئة الأمم المتحدة
لنوصيهاها ومواء الإعلان العالمي لحقوق الإنسان لجميع
شمل الأسرة الفلسطينية .

٤- اعتبار النساء المعتقلات أسرى حرب :
يجب العمل على اعتبار جميع النساء الفلسطينيات
الوطني من معتقلين في معتقلات كهن (أسيرات حرب)
وقد استضافات جيش لسنة ١٩٤٩ ، ولقصة إتهام لسة
١٩٠٢ ووضعت في أماكن احتجاز خاصة بين وتوفر
تأكل والنس والرعاية الطبية . ولقد تفرقت
وتوصيات منظمة الدفاع الاجتماعي والمؤسسات
الدولية لقوانين المعلومات .

٥- إلغاء الأوامر العسكرية المشهورة لحقوق
الإنسان :
إن قيام السلطات الإسرائيلية بإصدار حوالي ١٢٠٠
أمر عسكري خلال سنوات الاحتلال في مناطق الجالات
خلال المادتين (٤٢) من أنظمة لافي و (٦٤) من
القانونية جديد يجب إبطالها لإلغائها وعلى الأخص الأمر
العسكري ١٩٦٠ المتعلق بالاعتقالات السرية والتحرير
إبلاغ ذوي المعتقل من أمر الاعتقال مدة تصل إلى ١٢
يوما مما يصبى إلى وفاة ومعداة والأمر العسكري ١٣٣٦
المتعلق بقتل الأبناء والأمهات مدة قد تصل إلى ستين
حين ارتكاب الظلم الذي تم بطلوا القضية عشرة
من أعمارهم لأعمال إعتارة السلطات الإسرائيلية
مشكلة لقوانين الأمن التي أصدرتها ، أو تكتفهم عن
دفع التكاليف التي تحكم بها المعتقلات العسكرية .

٦- توفير الحماية للجمعيات والنجان
النسوية :
يجب معارسة الضغط على السلطات الإسرائيلية من
خلال المنظمات النسوية وغيرها تلك يد السلطات
الإسرائيلية عن التدخل في شؤون الجمعيات والمؤسسات
والنجان النسوية وإعطائها المزايا الخاصة

تعلق أو يصبح محقق نتيجة استباهاة خلال
الانتفاضة الفلسطينية .

التي بخدمه الشعب

حسان ريسان البكري
القدس
تكونت لاني/يناير/١٩٩٠



عقدت أملا وسهلا .
 محمد دايوب ، عبد بندي نيك ، لعلي اسمعي الراديو
 شو يقول .
 جاب الراديو وحطه قدامي وقال (يا عم الشبهة
 وزخري) .
 أم وحيد ، ديمه ، لو ته في واحد زيك في النار ،
 بخرق ، ولكن انت التي غصتي وفش جلد غيرك .
 قلب الحزن أم وحيد فأجهشت في الحناء ثم وضعت
 حبيبتك وهي تقول : (انحنه لله ، الحبيبه لله ، الله
 يرضي عليه ويحسن عليه ، والله لو شفتي الناس التي
 دلفت عليه ، عذري يا شقنهم ، من الميرة والقدس
 وديني ودين ناسي ، ما لكش جدا إلا أجا ، وعطين
 مكان دلفت عليك الناس .
 صبر ردا أحسن صبر ، يمحش الحرف الكون ام
 شهيد ، من الله من فوق يلقا مع الشباب ويشكهم من
 غاشية التي هم فيها ، الله من فوق يريح شهابا وأروج
 أروحات ، هذا التي يلدور عليه .
 (الله كريم ، ولا أقدم من جد) .

فيك ، ديمه يا حبيبتي ، أنت ما ليك غيرك ، أنك انت
 غارقه ديمه ضيق ، خال وقطير خال ، ما ليك غير الله
 وانت ، ديمه يا حبيبتي ، أصح يا حبيبتي .
 محمد دايوب ، ياتني من الله أنت شوية وتبجيني
 فان (صبراً) في صبره) . بيني الله أن أعرفك فكري
 (فقرأه) بدي أعرف بانيكوا ولا لا ، فديك الكفن ؟
 أم وحيد (ترقع صبرها بيهها) ديس ديمه ، شو
 الكفن ديمه ؟ أنت ديمه الكفن .
 محمد (لا تحبوا) كفن ، فديك بيتك ، أنا فاهم
 شو ورأيا ، أنا عارف بانيك فكري ، محكوش صبري .
 أم وحيد ديمه يا حبيبتي يدك تمولتي قبل يصير
 فيك إشي .
 محمد (لا ، لا ، أنا جاب هاتولك ، شو يدك في ؟
 أم وحيد (ترقع شو بدي فيك ديمه ، الله يرضي
 عليك ، ديمه هاتاس هي ماتت وراحت .
 وطن شبي مصروع كرامة .
 عاون كفن له يا مثلك لصيل الله ، ديمه الله يزيك
 ويخلصك ، زين لك كثير ، ان ماتت أملا وسهلا وان



الشعرية بخمسة طه حسن جوي / محيى قلنديا



بعد بدء الانتفاضة طرأ تحول جذري في حياة الرأكا
 الفلسطينية ، فقد اناس لديها الشعور بالسيولة
 وأدت بانواعها العظيمة التقلد على عاتقها ، وأدعت
 في أدبها ومروءة كمشافة من أجل الحرية ، ولم تتردد في
 العمل القوي ، انطلق ، صحت بانيها وأبناها ،
 والتجهدت مع كتلة كتلت شعبيات وانسانيت معهم ، ولم
 تله نوازع الصياد على هجرها أو لدماء التي سالت من
 جسدنا .
 ان الرأكا الفلسطينية كانت عظمية بعظافها
 والسيدياتها من أجل شعبها ، فهي دعم الأم لغير
 الأبناء .
 وفي نهاية السنة الأولى للانتفاضة دعت بعض
 الأطراف الفلسطينية النساء الفلسطينيات الى ارتداء
 الزي الإسلامي . وقد استغلت هذه الدعوة أطراف
 معارضة للثبات وأزعزت مجموعة من معانها ان
 التصرف بشكل غير لائق وأجبت بخلق هذه النساء غير
 الضحيات في مناطق معينة ، وابتدت هذه المجموعة
 الدعوة الى ضرورة ملازمة الرأكا لبيها وعدم
 معارضاها لأي نشاط خارج جدرانها .
 وقد لاحظت في الآونة الأخيرة ، ان كثرا من الفوط
 الأجنبية التي تسمى إسلامها بالحرية الإسلامية

الفلسطينية تحول استقلال هذا الوضع وخلق شرح في
 نصف الفلسطيني وأصيح الخلافات بين كتلة
 الأطراف ، وذلك لتحويل الانتظار من قضية التصورية .
 ونحن انطلاقا من إيماننا بأن هذه مشكلة داخلية
 لا ينبغي أن تسمح لتغير أن يدخل فيها ويحاول
 استغلالها ، نعلم في الوقت نفسه ان مشاكلنا تهدف
 الوصول الى حل لها ، وإعلاق على نقرة يحاول أعداؤنا
 من خلال الحراق سبوت وتطويه صورتنا
 والوسائل التي نطرحها هو .
 أ - هل نوافق على فرض الزي الإسلامي بالقوة ؟
 ب - كيف نواجه محاولة بعض النصارى
 الفلسطينية وتجميع ضلالتهم والدعوة الى
 بياض داخل يوتاهن ؟
 وقد تكرم شيخ جليل بالأجابة على السؤال السابق
 بشقيه وكانت اجابته كما يلي :
 باسم الله الرحمن الرحيم
 أ - لا يوجه مجادلتي بطري يقتصر في نشر ميادنه
 وقيدته على القناعات فقط ، بل لا بد من ميادين
 أخرى تتركز بالقيم والاعمال والأفكار
 والتقاليد ، ومن هذه الميادين سلطة الدولة

النساء الفلسطينيات وتجميع لضلالتهم والدعوة الى
 بياض داخل يوتاهن فكانت كما يلي :
 ب - حكومة النظم من واجبات التسلم والتسلية ،
 وتحت هذه الحكومة أشكال الناس ، والإسلام
 يضع الضوابط لسلوك المسلم في أية قضية ،
 وعندما يتم مواءمة هذه الضوابط من قبل
 الرجل والمرأة فإن الرجل واسع وصحيح لبيده
 الآية ، والتزام بانواعها ، وتجهيز حق
 الجهاد .
 الناس يخطئون بين ميادين ، الإسلام ، وبين
 الاعراف والتقاليد ، خصوصا في قضية الرأكا
 ومعالجتها بالرجل . ومن هذا نجد أن سلوك الكثير
 من الناس تابع من عرف أو تقليد أو عن كذبات
 خاسرة ، وفيها يخلق بجهاه الرأكا يحكم الناس
 أمور كثيرة من ميادنه الحرية في المجتمع ، والعدايت
 والتقاليد ، والقاعدة يحوي العمل والعدايت ،
 والشقاق على الرأكا التي جاءت من الحان والفرجة
 على النظم من الرأكا وأسباب أخرى .
 أما كيف نواجه محاولات الجبر على جهاد الرأكا
 فنقول :
 ١ - أن يكون جهادنا جدا غير مكثف بالهول .
 ٢ - أن يكون جهادنا ملازما ببيادته الآية
 وقبيلته .
 ٣ - أن نعمل على نوعية الرجل والمرأة ، بحيث
 لتحصل لديهم القناعة الإيجابية .
 ٤ - أن يخلق الناس بجوازي العمل وقبيلته .
 ٥ - أن يكون الرجل قويا فمن غير للتصور أن
 يتقاضى الرجل لم يكون مقبلا في وجه الرأكا .
 ٦ - العمل على ابراز الصور الشرقية في تاريخ الآية .
 ٧ - انشور جهاد الرأكا ، ولذلك المقترح ان تهتم
 أسياد الرأكا بالكتابة في هذا الباب .
 ٨ - أن تقوم النساء المعاصرات صوراً مقترقة بحيث
 تكون قوة الجبر .
 ج - ن

المتعلقة في الجيش والشرطة ، وكذلك يعتبر
 الرأي العام وموقفه مؤيدا آخر من المؤيدات
 التي تجعل الناس جميعا يستولون وفق قيم
 المجتمع ومبادئه بعض النظر عن قناعاتهم .
 وعندما يتراجع المجتمع بكافة سلطاته عن
 تأييد قيمة أو عرف حتى تصبح تلك القيمة أو
 العرف شوهة ، غدا لا يعود صحيحا أو سليما
 أن يواجه هذا الانحراف بالطريقة والنهج الذي
 سلكته في البداية الأول وحتى يتفصح المقصود
 فنقول :
 لو كان المجتمع كله يلتزم بالنس الشرعية لاجل لنا
 أن تواجه هذا الانحراف بكل قوة وحزم ، بل هذا
 ما يجب ان نسلكه ، أما عندما يكون الناس غير
 الشرعي هو الثامن السائد في المجتمع ، وعندما
 يصبح هذا الناس عرفا عاما وتقليدا ، فإن من غير
 الحكمة ، ومن غير الواقعية ، أن نمارس القوة
 والعنف ، وندعنا للتفسير ، ونلغز الزي الشرعي .
 بل ان هذا يتناقض مع الحكمة والموعظة الحسنة ،
 وهو باب للفتن ، وضرب أكبر من نفعه . خصوصا
 عندما يمارس من قبل أفراد أو فئة من الناس .
 وفي الحقيقة فإن انتشار الزي الشرعي في مجتمعاتنا
 واتجاهات الإسلامية الأخرى لم يكن عن مثل هذا
 الطريق . وما يدعو الى الاعتزاز اننا نجد الرأكا
 المسلمة تدر من فتنة وإيمان على الناس الشرعي
 على الرغم من المعوقات والتضخات .
 ومع كل ما قلناه يجب أن نميز بين محاولة فرض
 الناس الشرعي بالقوة ، وبين استنكار المجتمع
 لبعض التصرفات الفدائية لبعض النساء ، والوقوف قد
 يجرهن الناس على ارتكبات نتيجة تخديهن قيم
 المجتمع ومبادئه ، وخروجهن على الاعراف
 والتقاليد .
 أما الإجابة على كيفية مواجهة بعض الجبر على



أخصوصة

يجلس ابورفيق عن السرير ، يشتغل رسائل ومطالقات لعملة يحاول انهي يعقد بها ويضعها جانبا
 ... ينظر الى زوجه رافعة يجره على السرير الآخر يلقي عليها تحية الصباح ثم يختار ان حول
 كسوة الميت بلبوس البهجة والحيور وتلطفه هذه الفرجة والسرعة بقدم العيد .
 ابره أن عزيل الأسى التفرسي في الأسماني والصحق بالأم التناهي في الجهد الجسم الذي أخذ يمتس
 الدم والعرق والظلم ، وهو يسخر من هذه الحالة ... الدموع التي تهمس في العيون كثيرة وألمية ...
 اليأس البهيم الذي يتسلل الى القلوب ويخطف في النفس ويستقر في شعيرات ، ويتشقر في الجراح
 ويغوش الجوارح .
 هم تربه أن يظل العيد من عيشته فتلقو بلباها الفرجة الزاهية ومن عيون أطفالها وعيني
 زوجها بملايسهم المزرقة الأنيقة . وهو يعتبر هذا أتمية وعدم ميالة بضحيات التصورية وانظاف
 بالتشوق وجب الظهور وغروبا من الواقع الذي تذاصر .
 تلهن من سريها لتدير شؤون البيت ، يكون يصره الى الرضا والمطالقات ويقرر في نفسه عدم
 الرد عليها .
 تهل من بين الرسائل والمطالقات بخلا ... يابيه فرادة كذاها مرارا
 والذي الحبيب
 سلامي اليك وبعد تعيل ابريد الضميرة أثقل اليك شوقي غير المسافات الشاسعة من أرض الفرجة
 ... كتمانك اليك تتلفر رجح الصدى . لكن سمك بطول وتلح كتمانك وتجلجلى أهول في صحراء
 مقفرة ... في كهف مظلم في قبر صخيل ، أكتب اليك لفتني كتمانك في ربيع وعشي الذي
 والأفنى الحبيب ... أكتب الي يا أبي كشر بيهجة العبد .
 اليك التلح
 رفيف

تسبح هذه الكائنات في نفسه فتمتد هذه إلى الخزانة الصغيرة المتجذرة لتسريده ويتناول قلمه وصورة للأقصى ويخط في أول الصورة.

أبلى تعالى

رأيتي عليك وبعد

بهجة العيد يا وادي رفيع لا تتصلق إلا في القدس في بيته ... في أرضه مع جمع شمله وعودة الجونة ... أبعد إليك بطفلك التي تحمل صورة الأقصى ... ينقلها إليك طائرته العزيز كشاري أصمها على منقاره الجميل ليخلق بها وتسلط على جناح السرعة ...

وادي الحبيب ...

لا يكون العيد هذا إلا في القدس ... لا يكون العيد هذا إلا بجمع أهل والأحبة والأصدقاء

لا يكون العيد هذا إلا بجمع جراحنا ...

وسلامي إليك يا وادي وسلامي أمك والحوث لك ...

أيوك

وضع البيضا في مطروف خصب وأمسك وكتب عليه عنوانه في السريفة - نهض من السرير واقترب من الشرفة ... كانت الشمس تلمع خيوطها الذهبية الزاهية والصاعدة المعلقة على الجدران لتعبر إلى النضرة صبا ... نظر من الشرفة ... وجد المدينة قد تمدت صغلا بجلبا وحركة الأطفال وأصوات خراف العيد ...

ثم يطل العيد من هيون الأطفال الأنيب وأبناء المتكئين ... يملأ بيت وجوههم صفراء باهتة تكون خيوط الشمس ... ولم تكن لهاهم مارتشة ولم ترده استلهم أواني العيد ... أهل برأسه بعد أن فتح الشرفة ... لاسن أسناده حين أحد الأطفال لرقته بفرحة حزينة ملتهمة ...

بالق نضرت هذا الصباح مع أبي لزيارة قبر وادي ووضعت عليه باقة من الورود والياسمين وقرأت فاتحة على روحه الطاهر ...

وقال طفل آخر ...

بعد قليل سأزور بصبية أبي وشوئي أبي في السجن ...

العزيز يبدو على قسماات الوجوه البهجة ... وما أقدمه وأقدمه وقفا على النفس غلما يقرأ على من وجوه الأطفال ...

أترجع أبو رفيع إلى الوراء ... ابتعد عن الشرفة ... فرط عذبات من عينيها وأطلق من أعماقه تنهيدة تعبر عن حزن عميق لقلب ...

ذهب إلى الحمام إلى حلق وغسل وغسل راحته إلى خرقة ...

نظر إلى الحركة كانت شجيرات بيضاء تتناثر في رأسه وشجيرات البيضاء كانت تشير له على عتبة الخمسين من عمرة ... ارتدى ملابس وسرج شعره ثم توجه إلى غرفة الجلوس حيث عائلته بالظلمة ...

زوج وأولاده ... أبوه على قسماات وجوههم متعلات غامضة ... شعيرات يخالطها الحسوس والاصابات يتناثر بها المطور ...

(٨٨)

يرتد معهم التحيزات والتقلبات طبعوها على الوجوه واليدبين ... أخرج مسخلة لقوده ووزج منها حل زوج وأولاده ...

نهضت زوجته من مكانها ... كشفت عن صحن كبير مغطى رفته وقدمت إليه كوك العيد ... تناول عذبة وأكلها ... لم يذوق حلاوتها ... فمرارة الواقع قد أحاطها حنقلا ...

القرب أحد أولاده منه ... بالظلمة جويل يا أبي ... وشمس العيد حلو فدا رأيك على ذهب بصيصك للشمس ولقنا صملا خارج البيت ...

لا تأبست ... تكن زوجة أوتت الرد ...

بعد تناول القذا يا أولادي سنبعد أن شاء الله ...

الجهت إلى الطريق ... أعادت أوج عائلة المطور والتكوا حولها

تأبى أولاده ... قلاد كبد ... خراما ، غامضا ، ملي ، سحرا ...

لكن موجة من الكآبة طغمت وجوه فذكر في نفسه ولده خاتما الزائد تحت الشرى وابتدع رقيقه القناع في بلاد الغربة ...

صفت به الأم وأصب بجبهة أمل ... شعر ينلمسه تتناوى وقطعة من قلبه تنظف ... نظرت إليه زوجته وأوشكت أن تصلة عن حله وتلفس منه البسامة تعبر من فرجه بالهدوء ...

لكن صوت ابنها الصغير حاصص الذي لم يتجاوز الخامسة كل حاجة برقة ...

- ديتي سنبعدون شارف أبي (مع شلة بخرف الراد) ؟

واصت صوت الخشوف من حديقة الشرف (بدا ... ماء) ...

رائين خرس أبي يفرح نضرة أبورفيق ليشته ... ظهر من التهلين وقودا تنهتته بحلول العيد ...

يعتصم لمدهم ويصنع نفسه نوعا من الفرحا والطمأنينة والشاركة ... وتعد هذه مصالحتهم فرده فرده ... ويرد على لهايم وإهراهم - كل عام وأنتم بخير ...

يجلس المهلون ...

تعبر مشاعرهم بالأسنيات وتعبر التحل بأحسن حال ... القلوب النضرة الخارجة تعبق ويقذفها البخار من أجواء الشفق إلى أجواء غرفة الشيفر قد تقدم القهوة الحلو اليوم فيحسوسها ويتبعها كوك العيد والجلوس ...

يعبر التهلون بيته وهم يرددون كل عام وأنتم بخير ...

يطل أبورفيق من نافذة الشرفة على حديقة منزله ... أولاده يتلفون حول خاروف العيد منتظرين العزاز ...

يعدو إلى خرقة ... البطاقات والرسائل تبدو مكتومة فوق السرير ... جلس على حافته وضع رأسه يعود إلى خرقة ...

(٨٩)

بين يديه مذكرا ... لقد آل على نفسه عدم الخروج في هذا اليوم ولكن ربه الزيارات في العيد واجب وسنة وزمارة القرى من أوجب الواجبات وأملها ...

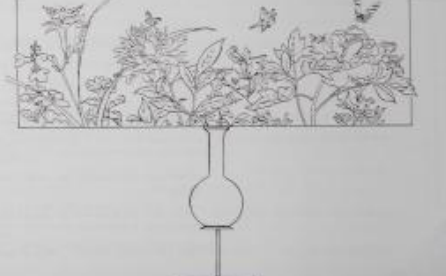
نهض من مكانه ... وقف أمام المرآة يصف من شأبه ... هم بالخروج ولكنه تراجع أثر سماعة رايين الهادف ...

رفع سماعة الهادف ... واتبعته الصوت حزينة متلصقة به في له أياه رقيقه بخدات مؤسفة في الولايات المتحدة الأميركية ...

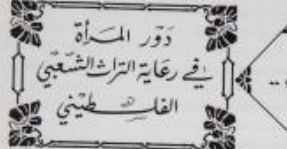
ارتاحت يده وبكيت سماعة الهادف بتأرجح ... توالف على مقعد قريب منه في حين كان الأولاد مهيئين مع الجزار وماء الحاروف لتسيل ساحتها ...

أقبلت زوجته ... رافها منظر زوجها وهو يأمم مات رقيق ... مات رقيق التقلبات صرخة مكتومة من الأم الشكلى - وا ابتداء ... وا آخر كبد ...

البيضا كندى أبورفيق أرتبه نهل من بين البطاقات والرسائل وهي تبدو كقيلة لا يكون على نفاها مريه ولا يستطيع سماع أن يوصلها لصاحبها ولا طائر هو على ذلك بقدر ...



(٩٠)



عبد العزيز أبو حسان
تجلى الأبحاث الاجتماعية والتراث الشعبي الفلسطيني في جمعية العزاس الأسيرة



إن التلاحم بين التراث الشعبي وإفراة وسفوة الطهر ينهلها من الأمور التي توصل إليها العديد من المهتمين بالموكتوريين ... بعد أن جالوا ميدان التراث الشعبي الرحب بجوانبه المتعددة والتي كان ولا زال للتراث دورها العزيم فيه ...

(٩١)

رأيي الشخصي

مؤسسة دار الفيل العربي - القدس

آراء..

وربما بعض الخطوط الهادية المتدثرة لم تحت أيديها وتشجيعهم على الإبداع فيها . وكلما ازدادت خطا واعتمادا بذلك الطرقة التراتبية من المنهج ، ازداد أوداعها تزايداً في الخلل عليها ومخاطبتها ومن يخطئ شئ لا يمكن أن يهمله أو يفرقه به !

وأما دور الطلبة في المدرسة الثانية ، فلا يقل أهمية عن دور الأم في المدرسة الأولى ، وعليها تقع مسؤولية التمام البناء التربوي فوق الأسس والاعتماد بتكليف أستاذة تراتبية الفلسطينية العربية أي تعريضهم به وجعلهم يقدرون الأداة والاعتماد الذين صنعوا كل تلك الأشياء الجديدة والروائع الشاذة الجديدة . والتمسكة بأفكارها تترك الصغار في جميع فروع تراثية وعرضها في ركن من ركنها ، مساهمة فيها في تنمية تفكيرهم وتوجيههم . كذلك الجهود الدراسية معهم في التفاعل والمودة الشديدة والأمانات الأثرية لتفكيرهم من خرس الخلق التراتبية في تفكيرهم - حقائق تفكيرهم وخودهم على أرضها منذ أقدم الأزمنة - وبها جسدوا لو أرحل موضوع التراتبية الفلسطينية في مناهجهم الدراسية ، يا هذا !

هناك أيدٍ معلقة على التطوير ، ووجهها ، وذلك بتوجيه منها لاجتماع في أحياء من التطوير التقليدي (الطراحي) إلى جانب الحديث عنه فهو العمل والأروع ، وقد انتشر عالياً ، غرباً وشرقاً ، حتى بلاد الجبال التي حيرتها وقد من التفتيش تراتبية كندية في العلم التي ، راجع استطلاع بعض الفترات من الأرياء لغرضها مددوم . وبعد زيارتهم تركز الفترات بدار الطفل - قدموا كتبا مصورة (تصويرية) يشتمل على صور لثقة لأزياء الجديدة - أطفالوا عليها أصما غريباً

رعاية التراث واجب وطني على كل فلسطيني ، وعليها تقوم الحركة بهذا العمل التربوي العظيم وأجل خدمة لوطننا القديم وأشدنا العاشقة ، أن في اهتمامها بتراثنا الثقافي وسياسة الأرياء وحقوقنا فيها فهو الجهد الذي لا يهمله بفرته ، والتمسكة التي تكون جبهة الأيدى لتصوراتنا من جهة من الآف السنين .

أما دور تراثنا في تلك الرعاية فهو كبير - كما دورها في رعاية أبنائها - وعلى عاتقها تقع مسؤولية تربية أجيال من نخبة التراث ورعايته . فتألم هي مدرسة أول الأهل ، وبماكتها لغت القارص . ومنذ نعومة أظفارهم إلى كل ما يحوي منها من قطع تراثية وأدوات منزلية قديمة ، كالآلات والنقش المنقوشة والأواني المنحوتة والخزفية والتفاحية والتفاحية التراث ، لم عليها الحديث عنها وتعريفهم بها وبأصلها وبمصادرها بتراثنا وسخية . مع التدبر على العناية بها كأهم ، حتى النقص فيهم المصغرة على الاستطلاع بصمتها ، وتفتح مساهمهم على تاريخها الأصيل ، لتدبر مساهمها في قلوبهم الفنية وبماكة معززة سكرتها ، لكي تساهم في إحقاق الحق ذات يوم إن شاء الله .

كذلك باستطلاع الأم أجد تراثنا من الحكايات الشعبية والأدب والفلكلور ، وأن من دورها من يتولوا شهادات الأبرار حتى يتفهموا الأبناء - جيل بعد جيل - ويعرفوا من شأنها تاريخها منجوداً بصل قلوبهم حساساً لاسترداد الوطن المأبود - هذا ولا يكون الأم التلقائية يبدأ تنمية مثابرة ببيتها المصغرة من كتب قديمة

لكنه أن يقرأ ويرى في هذا الرأي الفلسطينية الهوية والارتباط والحب والولاء .

وله استغناء إلى الجانب الآخر الذي يبرز فيه دور التراث الضال في مجال حفظ تراثنا لئلا نرى أن التراث ومن خلال المؤسسات الثقافية العديد كانت تباينة إلى العمل العلمي والفني والأكاديمي لصون هذا التراث مما يلهيهم من - نشاطهم العلمي والارتباط - ويضيق من المجال من ذلك كل هذه الجهود ولكن أكثر بعضاً منها على سبيل التلخيص لا التحصر .

فالو المتاحف الشعبية أنشأها ورعايتها التراث الفلسطينية كمركز التراث الشعبي الفلسطيني في دار الطفل ، والمتحف الشعبي في جمعية تعاش الأبرار ، ومجلس التلخيص القديم في الاتحاد النسائي بيت لحم وغيرها خير شاهد على ما أكون .

ويكفي تراثنا فخرنا أن أول قسم تراثي شكلت لتراثية بتراثنا وهو لجنة الأبحاث الاجتماعية والتراث الشعبي الفلسطينية كان أينا جمعية ترعاها التراث ، وهي جمعية تعاش الأبرار .

وقيل ذلك وبعد صدور أول دورية متخصصة بالتراث الشعبي وهي - مجلة التراث والفلكلور التي تصدر عن اللجنة الشعبية -

يضاف إلى ما سبق المهرجانات التراثية والتي كانت المؤسسات التراتبية هي السبيل إلى التفتيش والإثراء عليها كالتنظيمات الشعبية جمعية تعاش الأبرار في حبيكة الأبرار .

ولو يقد دور التراث منذ ذلك بمرور الأوقات والتكوينات في مجال الدراسات والأبحاث ، والتفصيل لأعداد مجلة التراث والفلكلور بمرور تعميم من أسماء الأخوات التراتبية كمنع من التراث وفلكلور التفتيش . فالتحية إلى تراثنا الفلسطينية جده وأبداً وأجدادنا وستة وهي فاشلة على رعاية تراثنا الشعبي وفي قلبها جعلت له نظاماً أرحب .

ولربما كمبادرة تخطت هذا التراث ، من خلال مؤسساتها الوطنية في إطار العمل الجماعي أو الفردي ولديها بتسليط الضوء على التراث كصاحبة تراث ممارسة له مبررة لغونه المتشعبة . ويعرف الجميع دور التراث في الحياة الاجتماعية وهي التي تميز مع الرجل في طول وعرض أرض البحر والبر ، من أول يوم في مؤسساتها الزراعية وحتى موسم قطف الشجرة المباركة .

ولا يقل دورها عند جد التراتبية والممارسة لجهود الأيدى الزراعية بل أن ساهمها الفنية المبدئية لأغاني العمل تعمل على شدته المهم وشده العزائم .

وفي جانب آخر يبرز تراثنا كقارس مفاتيح في مشاهد المصانع الشعبية غابسة الجنية ، وصوتها المثل الجارية والجنود الفنية الطرزة ، والأواني الخشبية الطرزة وغيرها الكثير يقف تراثنا بقرتها الخشبية من أهداء من الروعة والجمال على هذه المصانع . والتراث هي فاشلة على تربية الطفل ، حيث ترعرع مرحلة الطفولة بالحدود والتقاليد والطقوس القومية ومن من لا تهرأ أواني الهدايا وهي تصنع وتصور بها التكوين عليها .

بعد هذا نطق عنه دور فروع التراث في مجال العناية بتراثنا ، فبده المصانع وهي الأداة للتفتيش - تعبير القومية في الإبداع وثقافة الوصف وسد في التعريف فاشلتها هي التاريخ الصافي لكل مراحل بناءها وكذا ، وهي التي تصلي للوطنية الجينية في الأفراح والتراج - فلا غنت لغرض أهدت وان نبتت كانت أكثر أهدت وان ومنح مساهمة كانت حروف أهدت جميعاً من الشاهد لتفتيش .

وله كانت الكتب والشهادات واللات على بعض المواضيع فإن التراث يروي دوراً وثقافة تراثنا لئلا تفرى الشعبي الذي يقدر ويحكي قصة أسسها من ملاحق هوية الوطنية فيستطيع الناظر إليها جميعاً الخلفات

وليدنا الغالي

انه وليدنا العزيز - وليدنا الغالي الشاطر - ذلك الولد الذي تهللت على عيشته أفراد أسرته - تاهت خطواته يوماً فويماً ، انه بالأسر يسهم وهو اليوم يشكك ، وفده يسلمني بخطي القليلة ، بالأسر تطلق كلمة عبارة أنا في الله لأن يكافئ بالكلام ، يسلمني معاً لا شأن - تعاليت أهدتكم هذه الغالي - تهللت الحروف بأفاد التعمير ، عشتاء العزة فاحقوا التكرير - متحذات الصغرة تقفراً بالحب والاعتماد ...

هناك الله ورحمة به طفنته واستقبل أباها حذابك ، صوتك سمعت الآخرين ، خطواته وقوفهم حيث هم في الفراغ ... لك النجدة شمساً غريبة وشمسك المائلة لتسقط كنسك - جهلات الوطن ... واسم الأيام لتحول يا طفلة الحبيب الخرج والفرار أهدت الكثر صفاء والظلم هذا والوعورة الطفلة وخبرة ...

وتستلمين لو هذه الملهة والتفتيت - انه طفلة - المتحذات القليلة الأولى في سفر الأمة بها أهدت وبها تعلق عالياً ، فإن سبلها برير الراجح إلى الجسد كله تاه مع الجسد سينتشر - تيرة تكون أهدت جدران هذا التفتيت سيكتنن الوان ذلك الحبيب الغالي ... لا أمل ولا أهدت ...

سليم شويكة / نابلس



حاشية

اعتبرت بأحباء التراث وسجلته وتخليده ، وحفظ روائع منه في متحف شعبي فلسطيني بمؤسساتها البيرة . وتربية الفاشلة عند الجمعي التي ليست متحف دار الطفل العربي بالقدس بمرور قطع التراثية ومركز الصوت الإسلامية في منزل الأبي الراحل إسحاق الفلسطيني بالقدس ، ثم سبوت بيت لهم الكرمات التراتبية أنشأ - ببيتا التلخيص - أهدت ويحفظ فلكلور وأدوات وأزياء تراثية قديمة من متحف بيت لحم - وعدة كليل - وما أصغر الشاعر مصطفى خاشب حين قال .

صودا التراث تراث القلب والضمير

فالتلخيص يعني له حشمة وصيانتها

واستندوا بتراث الشعب لفطسية

والحمود يهتمكم بان مفرمك خاشب

مجلدات

الاجزاء النسائي العربي - بيت لحم

... كذلك ترى في أرياء هذه أن التراثية هي التي في أهدت الأوقات تقوم بأحباء التراث - ترى أن بعض السيدات قبل رطل المتاحف الشعبية ومنهم من جمع الرأي الفلسطيني على جميع أنواعه من كل أطراف فلسطين . وكثير منهم قمن بأهداء مشاريع تراثية مثل التطوير أو مشاريع إنتاج مأكولات تحضر على طريقة الأجداد مثل المشطوك والتفاح والتفاح والتفاح

يوجد أهدت سبوتات يقمن بجمع الأشياء والتلخيص والأدب الشعبية والتراثية مثل ما كانت تصيبتها جهلات

ما أهدت التراث في تقاليده وتاريخه وشهيدته وأنه من كل قلمي أهدت وأهدت أهدت أيدي لا يحفظ على التراث لأن شمساً بدون تراث ليس له ماض ولا مستقبل

أولاً بنوع شعاع الشمس - لذلك يجب المحافظة عليه ويحق لنا أهدت بكل فخر واعتزاز - وبها أهدت الأجيال الشابة بكاشتها في الفينة والفكرة والقيمة التراثية التي تنتمي للتقليد (الوطن المشرق - وتقليد جدي الذي الأوروبي الذي كانت مدلاً من هرهرة) . وحيدة وجهد التراث في البيت أو المدرسة أو المؤسسة عليها الاستمرار في التلخيص والتوعية والتحف على جمع التراث وصونه من التلغ بكل الوسائل ، والمحافظة عليه وعدم التفرط فيه وببده إحتجاب حتى يعيش معه جدياً إلى جانب ويكفي حياً في قلوبهم وأهدت ، يشهد أن أهدت ونظير وعزز به مدنى الحياة وقد قيل من لا تراث له لا وجود له !

وهنا هي حالات الأعمال لشهد على عظمة الأديوار التي قامت وتقوم بها العديدهات من سبوتات مجتمعة في رعاية التراث أنشأت السيدة الفاضلة سميرة خليل التي

تعم أن التراث لها أهم دور في الحفاظ على التراتبية في فلسطين .

لغني أهدت كان لتراثنا دور مهم في حياتنا اليومية - عندما كان الرجل يذهب إلى مسلة مثل فلكلور الأرض أو البناء أو التجارة أو التفتيش في الصدف وخشب الزيتون (هذا في بيت لحم) والتلخيص بالهين الأهدت التي تحضر الرجل .

كانت التراث تقوم بتربية الأبرار والأهدت ، بكمال التمسك وما بتأطية البيت من تنظيف وهي التي كانت تقوم بالتلخيص .

جانب كل هذا كانت تعمل لشدة يدوية هذا مثل الخياطة والتطريز والخياطة وصنع الأواني التي تستخدم في الطهي والتلفظ وحفظ بعض أنواع المأكولات مثل الطماطم والموادة والخالية والطماطم التي

